

XVII. Bist du Gottes Sohn

(aus: Musikalische Gespräche über die Evangelien, Dresden 1655)

Andreas Hammerschmidt
(1611-1675)**Dominica Invocavit - Zum Sonntag Invokavit**

Bist du Gottes Sohn, so sprich, dass diese Steine Brot werden.

Es stehet geschrieben: Der Mensch lebet nicht vom Brot allein,
sondern von einem jeglichen Wort, das durch den Mund Gottes gehet.

Bist du Gottes Sohn, so lass dich hinab, denn es steht geschrieben:

Er wird seinen Engeln über dir Befehl tun, und sie werden dich auf den
auf dass du deinen Fuß nicht an einen Stein stößest.

Bist du Gottes Sohn, so lass dich hinab.

Wiedrum stehet auch geschrieben: Du sollst Gott, deinen Herrn nicht versuchen.

Das alles will ich dir geben, so du niederfällest und mich anbetest.

Heb dich weg von mir, Satan!

Du sollst Gott, deinen Herrn nicht versuchen.

Denn es steht geschrieben: Du sollst anbeten Gott, deinen Herrn, und ihn fürchten.

(Matthäus 4, 3b-10)

Cantus I



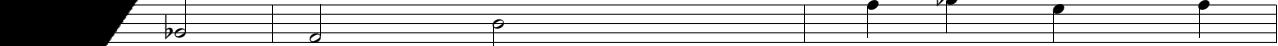
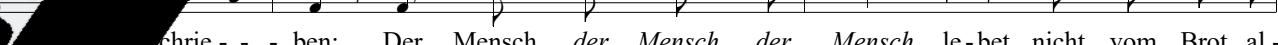
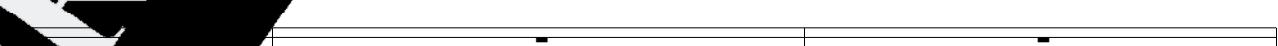
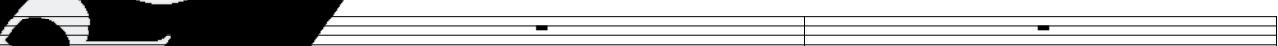
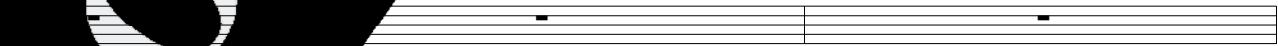
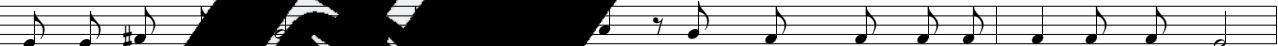
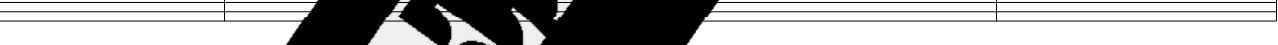
Cantus II



Altus



Bassus

Violon
Continuus

12

Es steht ge - schrie - ben: der Mensch, der Mensch, *der Mensch* le - b - et in Brot al -

Es steht ge - schrie - ben: der Mensch, der Mensch, *der Mensch* le - b - et in Brot al -

lein, der Mensch, der Mensch, *der Mensch* le - b - et in Brot al -

lein, der Mensch, der Mensch, *der Mensch* le - b - et in Brot al -

15

lein, son - dern

lein, son - dern

lein, son - dern von ei - nem jeg - li - o - Mund Got - tes ge -

18

von ei - nem jeg - li - chen Got - tes ge - het,

von ei - nem jeg - li - chen Got - tes ge - het,

het, son - dern von ei - nem

21

von jeg - li - chen Wort, das durch den Mund Got - tes ge - het.

von jeg - li - chen Wort, das durch den Mund Got - tes ge - het.

Wort, das durch den Mund Got - tes ge - het.

A black and white musical score page with a large, dark diagonal banner running from the bottom-left to the top-right. The word "PROBE" is written in large, bold, white capital letters across the banner. The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 25-28) shows two staves: treble and bass. The lyrics are: "Bist du Got - tes Sohn, bist du Got - tes Sohn, so lass dich hin ab". Measure 26 contains a key signature change to B-flat major. System 2 (measures 29-32) continues with the same two staves. The lyrics are: "Sohn, so lass dich hin ab, d". Measure 30 contains a key signature change to A major. System 3 (measures 33-36) shows two staves. The lyrics are: "En - geln ü - ber dir, fo - der dich auf den Hän - den tra - gen, auf dass". Measure 34 contains a key signature change to G major. System 4 (measures 37-40) shows two staves. The lyrics are: "du de an ei - nen Stein stö - best. Bist du Got - tes Sohn, bist du Got - tes Sohn, so". Measure 38 contains a key signature change to F-sharp major.

41

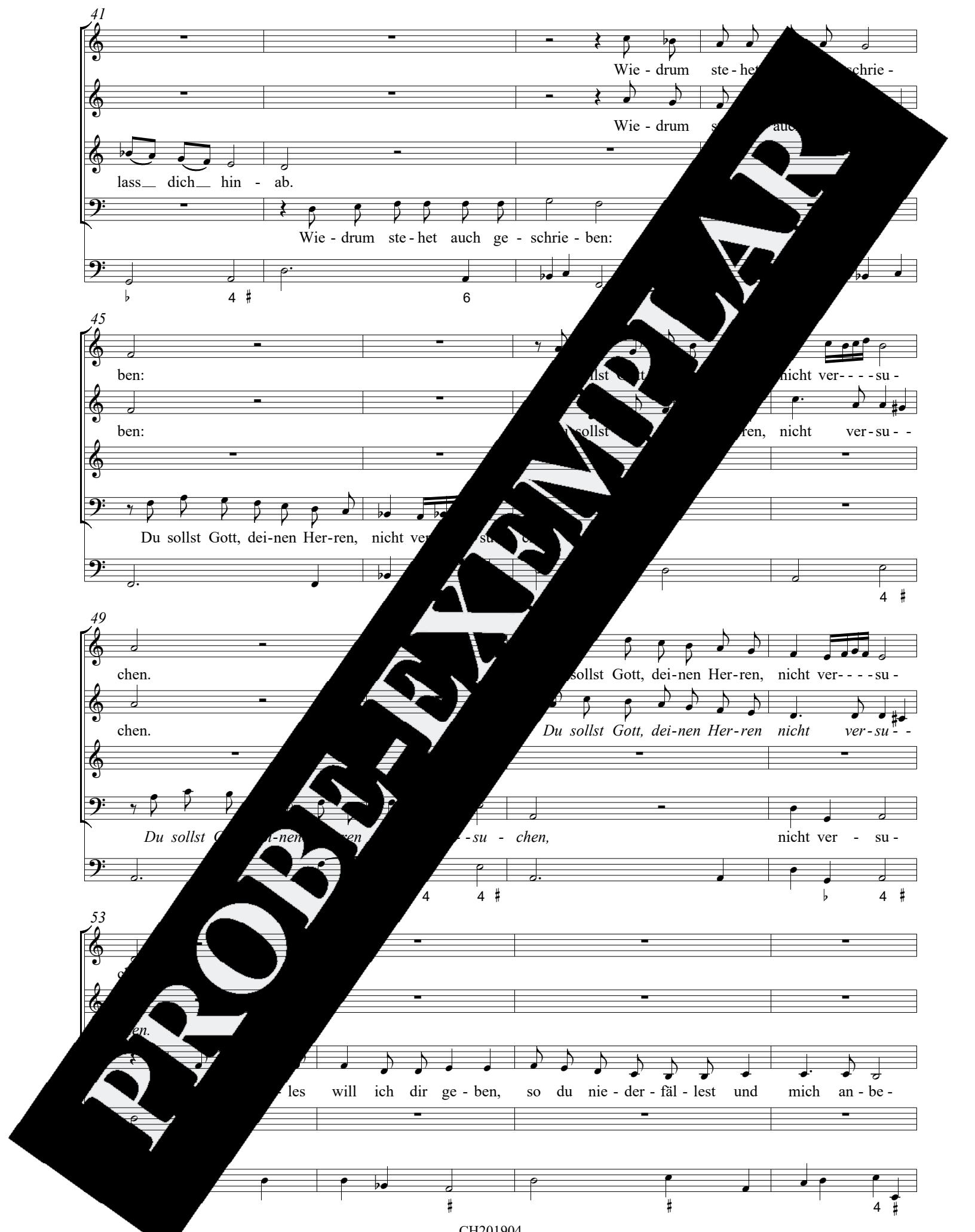
Wie - drum ste - het auch ge - schrie -
Wie - drum ste - het auch
lass dich hin - ab.
Wie - drum ste - het auch ge - schrie - ben:

6

45
ben:
ben:
Du sollst Gott, dei-nen Her-ren, nicht ver - su -
4 #

49
chen.
chen.
Du sollst Gott, dei-nen Her-ren, nicht ver - su -
chen.
Du sollst Gott, dei-nen Her-ren nicht ver - su -
chen,
nicht ver - su -
4 4 # 4 #

53
chen.
les will ich dir ge - ben, so du nie - der - fäl - lest und mich an - be -
4 # 4 #



A page from a musical score for the hymn "Du sollst Gott, deinen Herren". The score is in G major and common time. It features two staves: a soprano staff (treble clef) and a basso staff (bass clef). The lyrics are written in German. A large, dark diagonal banner with the word "PROBE" in white, bold, sans-serif letters runs across the page. In the top right corner of the banner, there is a small illustration of a person sitting at a desk with a book and a quill pen. The page number "57" is in the top left corner, and the key signature "G major" is indicated by a single sharp sign in the top right corner.

71

al - les, al - les will ich dir ge - ben, so du nie - der - fäl - lest und
be - dich

75

Du sollst Gott, dei - nen Her - ren, nicht ver - su - chen.
Du sollst Gott, dei - nen Her - ren, nicht ver - su - chen.

weg von mir, Sa - tan! Heb dich

4 #

78

Du sollst Gott, dei - nen Her - ren, nicht ver - su -
Du sollst Gott, dei - nen Her - ren, nicht ver - su -

weg von mir, Sa - tan! De - schrie - ben,
6

82

Du sollst Gott, dei - nen Her - ren, nicht ver - su -
Du sollst Gott, dei - nen Her - ren, nicht ver - su -

ge - schrie - - ben:
Du sollst an -

4 #

85
chen.
chen.

be - ten Gott, dei - nen Herrn, du sollst an - *Gott,* an -

6 4 #

88

du sollst an -

Herrn, und ihm al - lein, und ihm al - lein die -

4 #

91

du sollst an - be - ten Gott, dei - nen
 be - ten Gott, dei - nen Herrn, du sollst an -

nen.

4

95

Herrn, du sollst an - be - ten Gott, dei - nen Herrn, und ihm al - lein die -
 be - ten Gott, dei - nen Herrn, Gott, dei - nen Herrn und ihm al - lein, und ihm al - lein die -
 Du sollst an -

4

99

nen, und ihm al - lein, und ihm al-lei-ne die - - nen,
nen, und ihm al-lei-ne die - - nen,

b-e-ten Gott, dei-nen Herrn, du sollst an-bet-ten

103

lei-ne die - - nen,
lei-ne die - - nen,

und ihm al - lein, und ihm al - lein, und ihm al -

106

und ihm al - lein, und ihm al - lein, und ihm al - lein,
und ihm al - lein, und ihm al - lein, und ihm al - lein

lein, und ihm al - lein, und ihm al - lein, ne

109

und ihm al - lei - - ne die - - nen.
und ihm al - lei - - ne die - - nen.

und ihm al - lein, und ihm al - lein - - ne die - - nen.