

IX. Mein Sohn, warum hast du uns das getan?

(aus: Musikalische Gespräche über die Evangelien, Dresden 1655)

Andreas Hammerschmidt
(1611-1675)**Dominica prima post Epiphania - Zum 1. Sonntag nach Epiphanias**

Mein Sohn, warum hast du uns das getan?
 Siehe, dein Vater - und ich - haben dich mit Schmerzen gesucht.
 Was ist's, dass ihr mich gesucht habt?
 Wisset ihr nicht, dass ich sein muss in dem, das meines Vaters ist?
 Siehe, dein Vater - und ich - haben dich mit Schmerzen gesucht.
 Deine Mutter - dein Vater - haben dich mit Schmerzen gesucht.
 Wisset ihr nicht, dass ich sein muss in dem, das meines Vaters ist?
 Alleluja.
 (Lukas 2, 48-49)

Cantus

Altus

Bassus

Clavicimb.
Violon.

Violon
Continuus

6

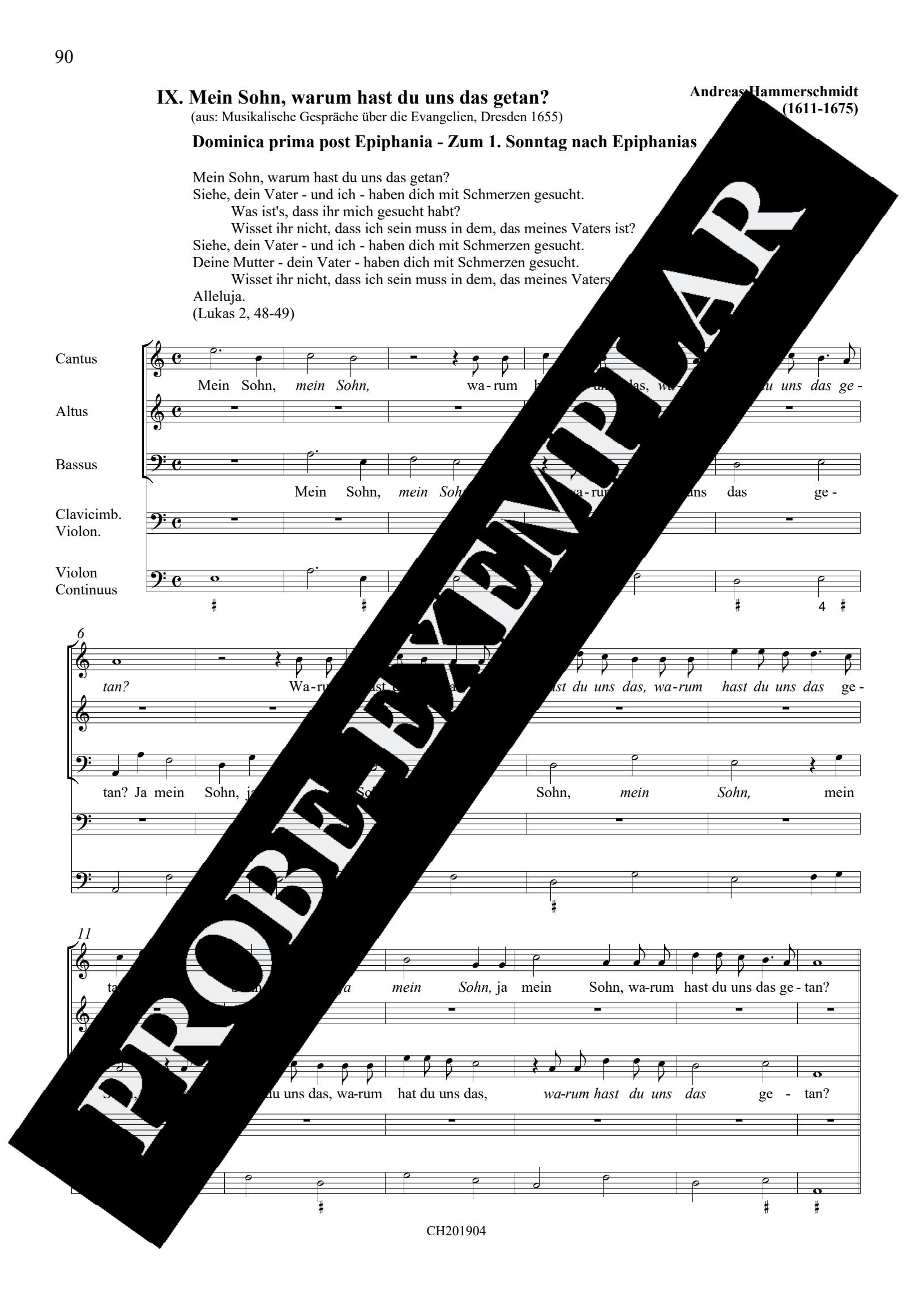
tan? Wa-rum hast du uns das, wa-rum hast du uns das ge -

tan? Ja mein Sohn, ja mein Sohn, mein Sohn, mein

11

tan? Ja mein Sohn, ja mein Sohn, wa-rum hast du uns das ge - tan?

Sohn, wa-rum hast du uns das, wa-rum hast du uns das, wa-rum hast du uns das ge - tan?



Cantus

Altus

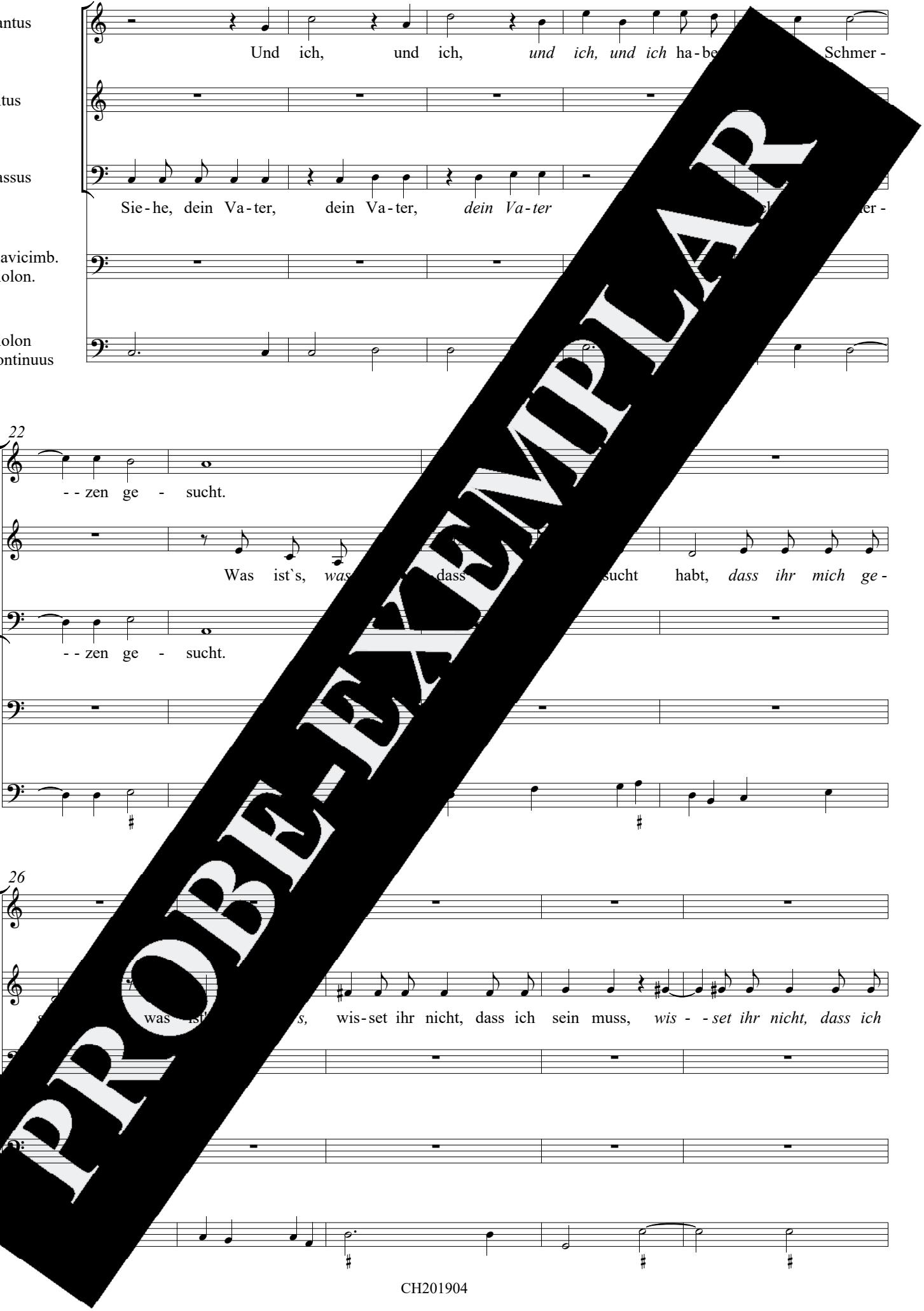
Bassus

Clavicimb.
Violon.

Violon
Continuus

17

Und ich, und ich, und ich, und ich ha-be Schmer -
Sie-he, dein Va-ter, dein Va-ter, dein Va-ter

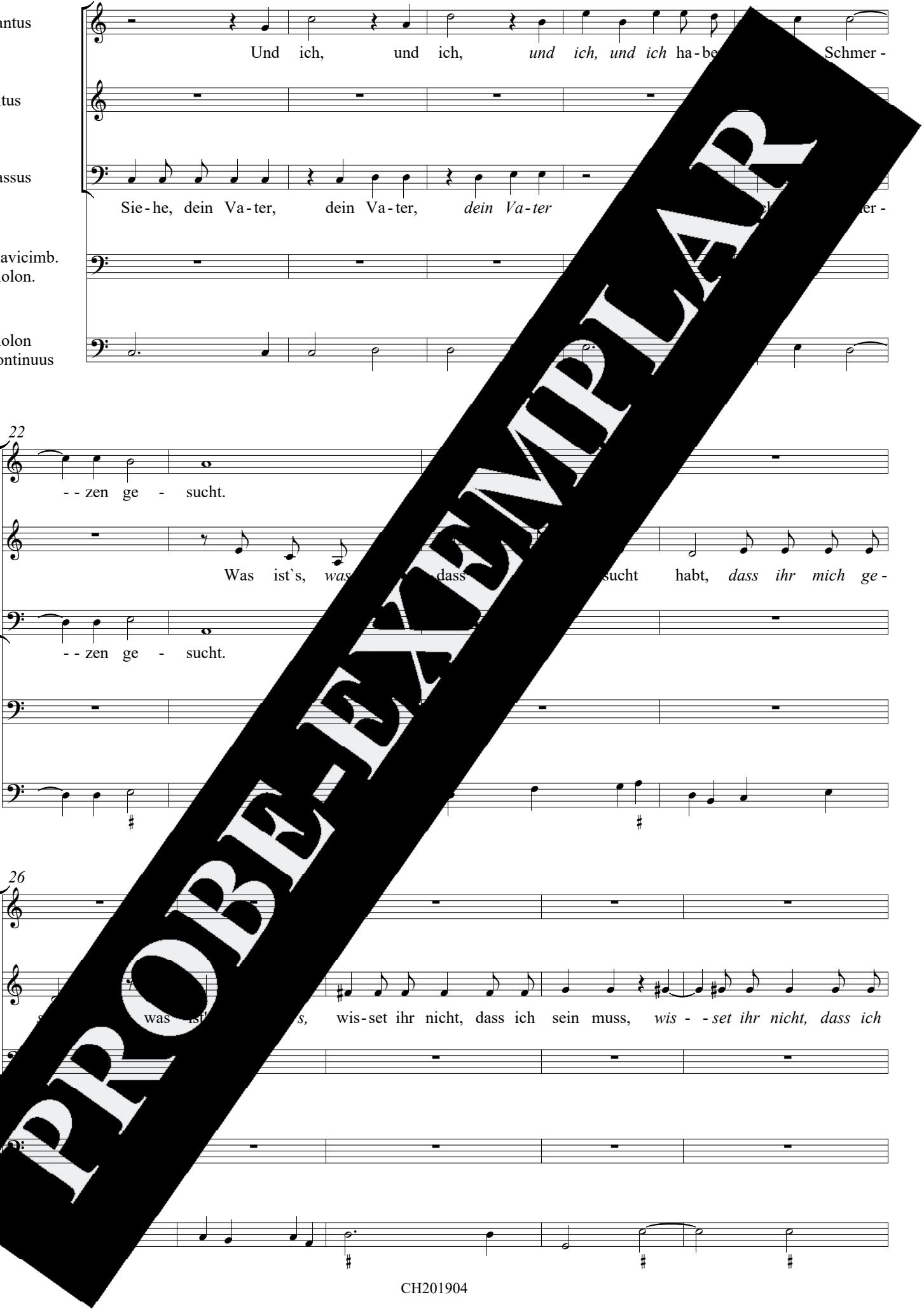


22

- - zen ge - sucht.
Was ist's, was dass sucht habt, dass ihr mich ge -
- - zen ge - sucht.

26

was ist's, wis-set ihr nicht, dass ich sein muss, wis - - set ihr nicht, dass ich



31

Violino I

Violino II

Violino III

Cantus

Altus

sein muss in dem, das mei-nes Va-ters ist, in dem, das

Bassus

Clavicimb.
Violon.

Violon
Continuus

35

de mei-nem Va-ters ist, in dem, in dem, in dem, das



39

Ja mein Sohn, ja mein Sohn wa-rum
mei-nes Va-ters, mei-nes Va-ters ist?
Ja mein Sohn, ja mein Sohn wa-rum hast du uns

49

dem, das mei-nes Va-ters ist, in dem, in dem, in dem, dem, das mei-nes Va-ters, in dem, das mei-nes Va-ters ist?

54 Symphonia

Violino I

Violino II

Violino III

Cantus

Altus

Bassus

Cimb.

Com.

5 # 5

6 # 5



60

Ja mein Sohn, ja mein

Ja mein Sohn,

John, wa - rum

6

65

das, wa-rum hast du uns das ge-tan?
hast du uns das ge-tan? Sie-he
dein Va-ter, dein Va-ter ha-ben dich mit



71
n - der - zen ge - sucht. Dein Va - ter, dein
ge - sucht. Dei - ne Mut - ter, dei - ne Mut - ter,
6 5 # 6 # 6 #

75

Va - ter ha - ben dich mit Schmer - - zen ge - s

dei - ne Mut - ter ha - ben dich mit Schmer - - zen

6 6

79

mein Sohn, wa - rum hast du uns das, wa - rum du uns

ja mein Sohn, m Sohn? ein Sohn?

83

Violino I

Violino II

Violino III

Cantus

Altus

Bass

Perc.

Com.

se nicht, dass ich sein muss in dem, in dem, in dem, das mei-nes Va-ters ist, in dem, in

87

dem, das mei - nes Va - ters ist, in dem,

b # # # # b # #

91

in - in - in, das mei - nes Va - ters, mei - nes Va - ters ist?

#

95 **Presto**

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - Al -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, _____

b

102

le - lu Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le-lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

109

Al-le-lu-ja, al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le -

Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al - le-lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le -

Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le -

116

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.