

23

e - - - - lei - - - - son.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
lei - - - - son, Chri - - - - son, Chri - - - - son.

3. Kyrie eleison

Cantus
primusAltus
primus**CHOR I**Tenor
primusBassus
primusCantus
secundusAltus
secundus**CHOR II**Tenor
secundus

30

lei - - - - son,
lei - - - - son,
lei - - - - son.
Ky - e - - - lei - - - son.
Ky - e - - - lei - - - son.
Ky - e - - - lei - - - son.
Ky - ri - e - - - son.
Ky - ri - e - - - son.
Ky - ri - e - - - son.

36

Ky - ri - e - lei -
Ky - ri - e - lei -
Ky - ri - e - lei -
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -
Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -
Ky - ri - e - lei - son,

42

son.
e - lei - son.
Ky - ri - e - lei - son.
Ky - ri - e - lei - son.
Ky - ri - e - lei - son.
Ky - ri - e - lei - son.
Ky - ri - e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

62

ma-gnam glo-ri-am tu - am. De-us Pa-ter om-ni - po -

ma-gnam glo-ri-am tu - - - am. De-us Pa-ter om - ni -

ma-gnam glo-ri-am tu - am. De-us Pa-ter om - ni - tens.

ma-gnam glo-ri-am tu - am. De-us Pa-ter om-ni-po - tens.

Do - - mi-ne De-us, Rex cae-le - stis. Do - mi-ne Fi -

Do - - mi-ne De-us, Rex cae-le. Do - mi-ne

Do - - mi-ne De-us, Rex cae. Do - mi-ne

Do - - mi-ne De-us, Rex. Do - mi-ne Fi -

Do - - mi-ne De-us, Re. Do - mi-ne

69

Je Chri - - ste. _____

ste, Je - su Chri - - ste. _____

ste, Je - su Chri - - - ste. _____

ste, Je - su Chri - - - - ste. _____

li su Chri - - - - ste. _____

Je - su Chri - - - - ste. _____

Je - su Chri-ste, Je - su Chri - - - ste. _____

li su Chri - - - - ste. _____

5. Domine Deus

Cantus primus

Altus primus

Tenor primus

3 vocum

76

Do - mi-ne De - us, Do-mi-ne De - us, A - -gnus De - us

Do - mi-ne De - - us, Do - mi-ne De - us

Do - mi-ne De - us, Do-mi-ne De - us, A - -gnus De - us

83

i, Fi - li-us Pa - - - tris, Fi - li-u - - - tris.

i, Fi - -li-us Pa - - - tris, Fi - -li-us Pa - - - tris.

i, Fi - li-us Pa - - - tris, Fi - li-us Pa - - - tris.

6. Qui tollis peccata mundi

Cantus primus

Altus primus

CHOR I

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Altus secundus

CHOR II

Tenor secundus

90

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se-re-re no - - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se-re-re no - - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se-re-re no - - bis.

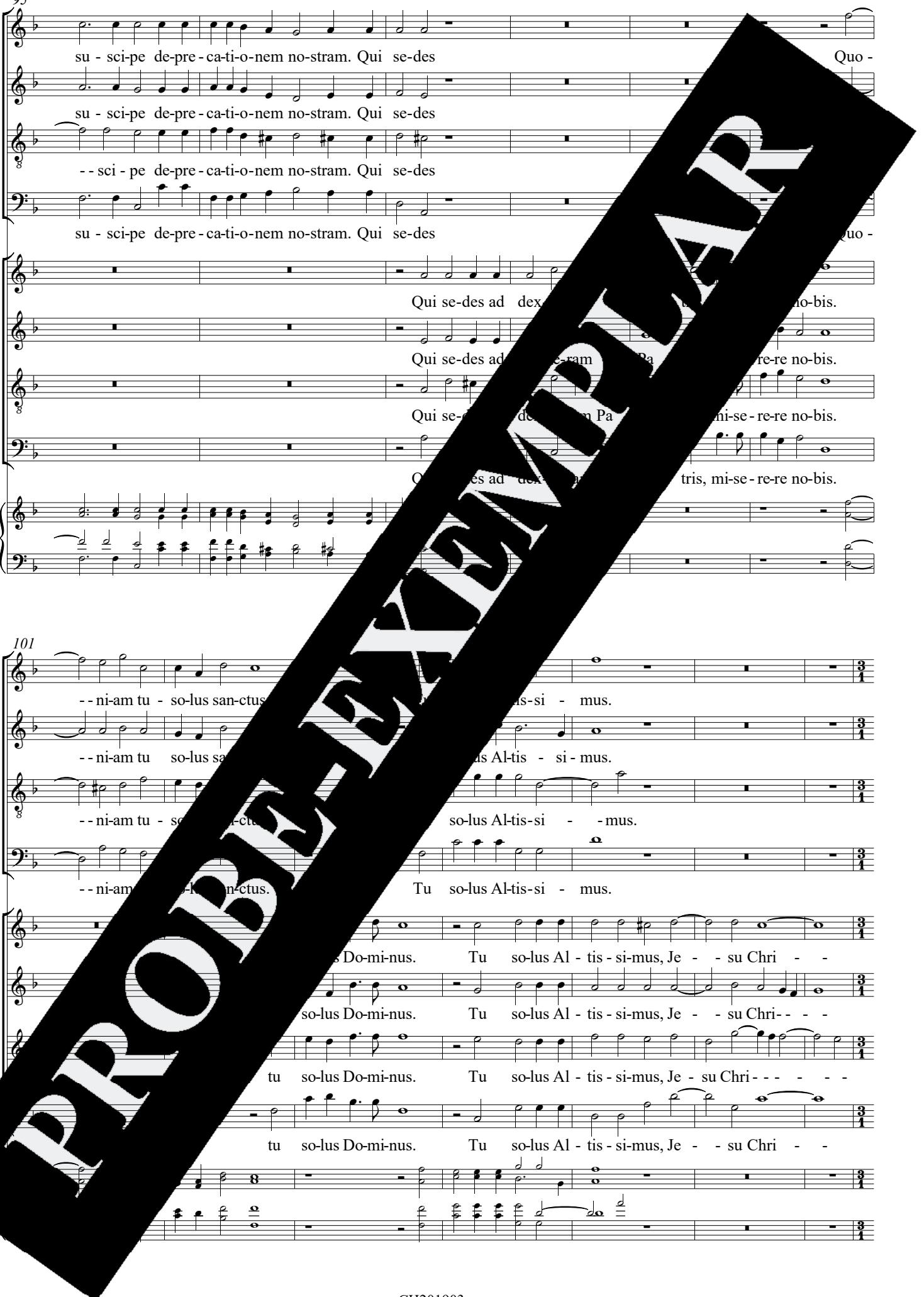
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se-re-re no - - bis.

95

su - sci-pe de-pre - ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des
 su - sci-pe de-pre - ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des
 -- sci - pe de-pre - ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des
 su - sci-pe de-pre - ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des

Qui se-des ad dex - tera no-bis.
 Qui se-des ad dex - tera no-bis.
 Qui se-des ad dex - tera no-bis.
 Qui se-des ad dex - tera no-bis.

Qui se-des ad dex - tera no-bis.

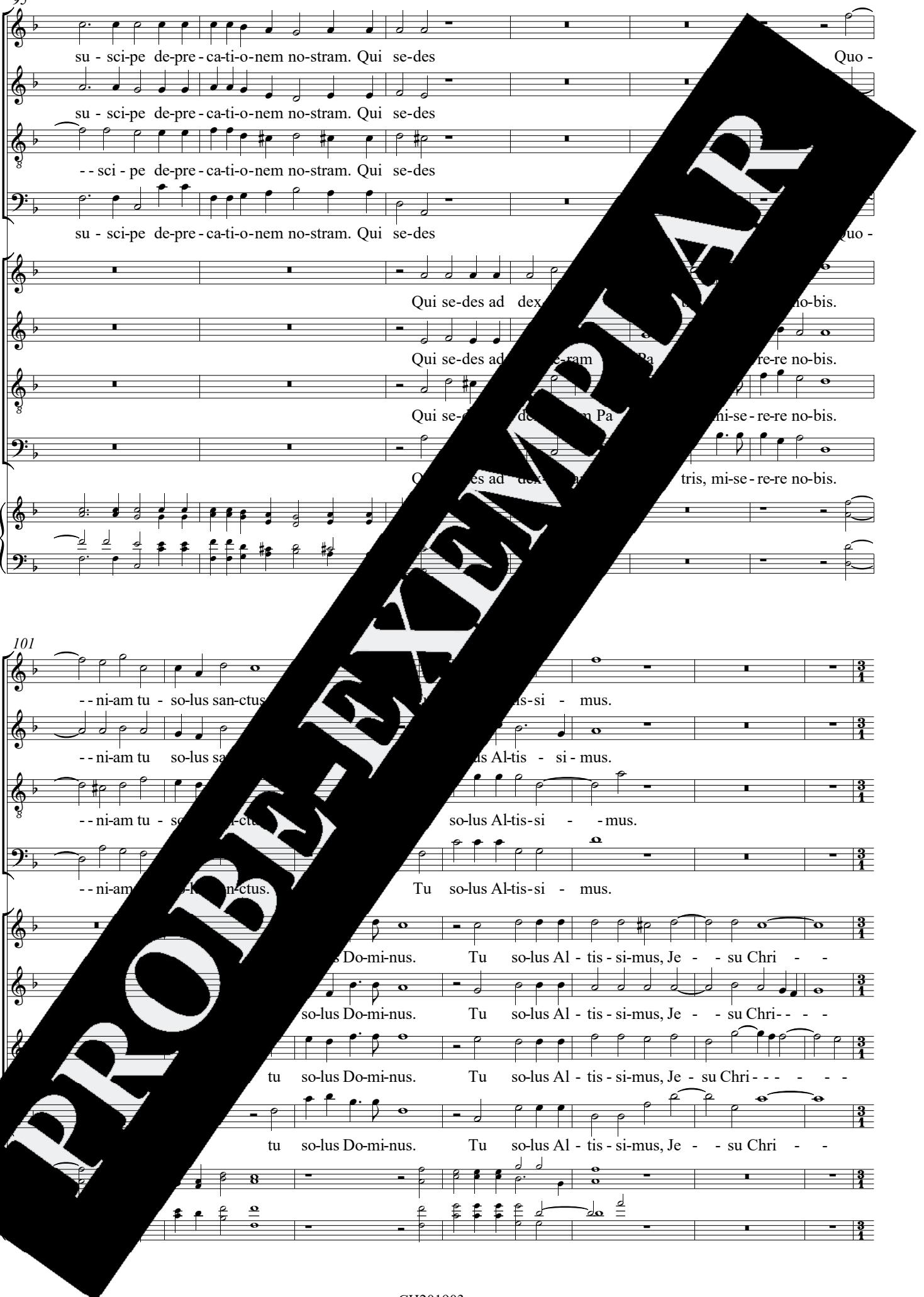


101

-- ni-am tu - so-lus san-ctus. Tu so-lus Al - tis - si - mus.
 -- ni-am tu so-lus sa - nctus. Tu so-lus Al - tis - si - mus.
 -- ni-am tu - so-lus san-ctus. Tu so-lus Al - tis - si - mus.
 -- ni-am tu - so-lus san-ctus. Tu so-lus Al - tis - si - mus.

Tu so-lus Al - tis - si - mus.

so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - -
 so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - -
 tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - -
 tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - -



108

Cum Sanc - to Spi - ri - tu, glo-ri -
 Cum Sanc - to Spi - ri - tu,
 Cum Sanc - to Spi - ri - tu,
 Cum Sanc - to Spi - ri - tu,
 Cum Sanc - to Spi - ri - tu,
 ste. Cum San - cto - sp -
 ste. Cum San - Spi - tu,
 ste. Cum San - cto - Spi - tu,
 ste. Cum San - cto - ri - tu,

8 8 8 8

113

a De - i Pa - tris. men. De - i Pa - tris.
 a De - i Pa - tris. A - men.
 a De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.
 a De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.
 a De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.
 a De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.
 a De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum

A musical staff with a bass clef, a B-flat, and a 123-8 count. The lyrics "do in u - num" are written below the staff.

7. Patrem omnipotenter

Cantus primus

Altus primus

CHOR I
Tenor

Bassus primus

Cantus secundus

Altus
secundi

second

sec

S
ind

1



124

cto - rem cae - li et ter - rae, et in -
- cto - rem cae - li et ter - rae, et in -
ta - cto - rem cae - li et ter - - - rae, et in -
fa - cto - rem cae - li et ter - rae, et in -
ni - po - ten - tem, vi-si - bi - li - um om - ni - um,
om - ni - po - ten - tem, vi-si - bi - li - um om - ni - um,
ni - po - ten - - - tem, vi-si - bi - li - um om - ni - um,
- trem om - ni - po - ten - tem, vi-si - bi - li - um om - ni - um,

130

vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi - num Je - su Chri - - stum,
 vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi - num Je - sum Chri - - stum,
 vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi - num Je - sum Chri - - -
 vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi - num Je - sum Chri - - -
 vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi - num Je - sum Chri - - -
 Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - - - lu - um De-i
 Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - - - lu - um De-i
 Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - - - lu - um De-i
 Et in u-num Do-mi-num Chri - - - lu - um De-i
 Fi - - li - um De-i

136

Pas - na - m lu -
 om - ni - a sae - - cu - la. lu -
 ex Pas - na - m lu -
 tum an-te om - ni - a sae - - cu - la. lu -
 u - tum De - um de De - o,
 ni - g lu -
 De - um de De - o,
 tum. De - um de De - o,

142

men de lu-mi-ne, Ge - ni-tum, non fa - ctum, a-lem
men de lu-mi-ne, Ge - ni-tum, non fa - ctum,
men de lu-mi-ne, Ge - ni-tum, non fa - ctum, substan
men de lu-mi-ne, Ge - ni-tum, non con - em

De - -um ve-rum de De-o ve - ro.
De - -um ve-rum de De-o ve - ro.
De - -um ve-rum de De-o ve - ro.
De - -um ve-rum de De - o ve -



148

Pa - tri: per quem omnia sunt. et propter no-stram sa -
Pa - tri: per quem omnia sunt. et propter no - stram sa -
tri: quem omnia sunt. et propter no - stram sa -
Pa - tri: per quem sunt.
Pa - tri: per quem sunt. Qui propter nos ho - mi - nes,
Qui propter nos ho-mi - nes,
em omnina sunt. Qui propter nos ho-mi - nes,
per quae sunt. Qui propter nos ho-mi - nes,
a fa - cta sunt.

154

lu - - tem de-scen - dit de cae - - - lis.
 lu - - tem de-scen - dit de cae - - - lis.
 lu - - tem de - scen-dit de cae - - - lis, de cae - - lis.
 de - scen - dit, de-scen - dit de cae - - - lis.
 de-scen - dit de cae - - - lis, de cae - - lis.
 de-scen - dit de cae - - - lis, de cae - - lis.
 de-scen - dit de cae - - - lis, de cae - - lis.

161

8. Et incarnatus est

Cantus
primusAltus
primus**CHOR I**
Tenor
primusBassus
primusCantus
secundusAltus
secundus**CHOR II**
Tenor
secundus

Et in secula e-ter-na - - - est de Spi - ri - tu San - - - cto
 Et in secula e-ter-na - - - est de Spi - ri - tu San - - - cto,
 Et in secula e-ter-na - - - est de Spi - ri - tu San - - - cto
 Et in secula e-ter-na - - - est de Spi - ri - tu San - - - cto

8 8: 8: 8: 8: 8: 8:

167

Et ho - mo fa - ctus es.
Et ho - mo fa - - -
Et ho - mo fa - ctus est.
Ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa - - - ctus est,
Ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est,
ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa - - - ctus est.
Ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa - - - ctus est.

9. Crucifixus

174

Cantus

Cantus secundus

Altus secundus

Subponens

Unisonum

Resolutio

et - ti - am pro no - - - - - bis:
ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - -
sub Pon - ti -
sub Pon - ti -

179

pas - - sus et se - pul-tus est. Et re-sur-re - xit ter - - ti - a
 bis: pas - - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re -
 o Pi - la - to: pas - sus et se-pul-tus est: Et re-sur-re - -
 o Pi - la - to: pas - - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - -

185

se - cun-dum Scrip - tu - as-cen-dit in cae - -
 - - e, se - cu - scri ras. Et as-cen-dit
 e, se - cun-dum Scrip - tu - ras, se scrip - tu - ras. Et as - cen-dit
 di - - - - e, scrip - tu - ras. Et a-scen-dit in cae - -

191

lum ad dex - te - ram Pa - - - - -
 ca se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -
 f. se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -
 se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

196

tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est, cum glo - ri - a, iu - di - ca vi -
tris. Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri -
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - ca
tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca -
tris.

202

vos et mor - tu - os: e - rit fi -
- re vi - vos et mor - tu - os: e - rit fi -
vos et mor - tu - os: e - rit fi -
os: cu - ius

207

e - rit fi - - - - - nis.
- nis.
- nis, non e - - - rit fi - - - nis.
e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - - nis.

10. Et in Spiritum Sanctum

213

Cantus primus
Altus primus
CHOR I
Tenor primus
Bassus primus
Cantus secundus
Altus secundus
CHOR II
Tenor secundus
Bassus secundus
Organo

Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do-mi - num: qui ex Pe -
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num: qui ex Pe -
Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do- - - - mi - num:
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num:
et vi - can -
que pro-ce - si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri-fi -
que pro - ce - si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri -
ce - di - si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri -
pro - ce - di - si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri -
qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur et
qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur et
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur et
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur et

220

- que pro-ce - si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri-fi -
- que pro - ce - si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri -
ce - di - si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri -
pro - ce - di - si-mul a-do-ra - tur et con-glo-ri -
qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur et
qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur et
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur et
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra - tur et

227

ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam san - li-cam,
ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam
ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam san-ctam Ca-tho-licam
ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam san-ctam Ca-tho-licam
con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam
con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam
con-glo-ri-fi-ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam
con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam



232

et A-po-sto-lam. et A-po-sto-lam. et A-po-sto-lam.

Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma
Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in
Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma
Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in

Con - fi - te-or u - -num bap-tis - ma
Con - fi - te-or u - -num bap-tis - ma
Con - fi - te-or u - -nam bap-tis - ma
Con - fi - te-or u - -nam bap-tis - ma



238

in re-mis-si-o - - nem pec-ca - to - - - rum. Et ex - re-sur -
re-mis-si - o - - nem pec - ca - to - - rum.
in re - mis-si - o - - nem pec - ca - to - - - rum.
re - mis-si - o - - nem pec - ca - to - - -

Et ex - pe -
re - re - cti - o -
re - re - cti - o -
re - cto - re - re - cti - o -



244

re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men. Ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. Et vi - tam ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. Et vi - tam ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. Et vi - tam ven -

nem, _____ et vi - - tam ven-tu - ri

vi - tam, _____ et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - -

Et vi - tam, _____ et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. _____

Et vi - tam, _____ et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. Et

251

tu - ri sae - cu - li. A - - men. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men, A
 tu-ri sae - cu - li. A - - - men. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men,
 tu-ri sae - cu - li. A - - - men. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-
 tu-ri sae - - - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men
 sae - - - cu - li. A - - - men.
 - - men, A - - men.
 - A - - - men, A - - - - men, A - - - men. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men.
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men.

Sanctus**11. Sanctus**

Cantus primus

Altus primus

CHOR I
Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Altus secundus

CHOR II
Tenor secundus

259

Cantus primus: S - - - ctus
 Altus primus: San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus
CHOR I: San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus
 Tenor primus: San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus
 Bassus primus: San - - - ctus
 Cantus secundus: San - - - ctus
 Altus secundus: San - - - ctus
CHOR II: San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

266

Do - mi-nus De - us Sa - ba -
San - - - - ctus Do - mi - nus De-us Sa - -
Do - mi-nus De - us Sa - -
Do - mi-nus De-us Sa - -
ctus
ctus
San - - - - ctus

273

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -
oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -
oth. Ple - ni - sunt, ple-ni sunt cae - -li et ter -
oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -
De - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, et ter -
mi-nus ba - oth. Ple - ni sunt, ple-ni sunt cae - -li et ter - -
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -

280

ra glo - ri - a tu - - -
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a tu - - - a,

287

glo - ri - a tu - - - a. O san - na in ex - cel - - - sis.
a tu - - - in ex - cel - - - sis.
glo - ri - a in ex - cel - - - sis.
a tu - - - O - san - na in ex - cel - - - sis.
san - na in ex - cel - - - sis.
san - na in ex - cel - - - sis.
O - san - na in ex - cel - - - sis.
O - san - na in ex - cel - - - sis.

12. Benedictus

5 vocum

314

-- mi-ne Do - - - - - mi - ni. O - san-na in ex - cel
in no-mi - ne Do - - - - - mi - ni., O-san-na in ex - cel
-- mi-ni. - O - san - na in ex - cel
no-mi-ne Do - - - - - mi - ni. O - san - na in ex - cel
O - san - na in ex - cel

Agnus Dei**13. Agnus Dei I**

321

Cantus primus

Altus primus

CHOR I

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Altus secundus

CHOR II

Tenor secundus

A - gnus De - - - i,
A - gnus De - - - i,

326

qui tol - lis ca - ta
qui tol - lis ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta
gnus De - i, A - gnus De -
gnus De -
De - - - i, A - gnus De - - -
A - gnus De - -

Musical score for three voices (SATB) in common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The music consists of several staves of musical notation with corresponding lyrics.

332

mun - di: mi - - se -
di:
mun mi -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - - se - re - re
qui a - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di:

Musical score for three voices (SATB) in common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The music consists of several staves of musical notation with corresponding lyrics.

344

mi - - - - re - re no - - - - bis.

re - re no - - - - bis.

bis, no - - - - re - - - - no - - - - bis.

re - se - re no - - - - bis.

mi - se-re - re no - - - - bis.

no - - - - s, mi-se - re - re no - - - - bis.

re - re - - - - bis, mi - se-re - re no - - - - bis.

- bis, mi - - - se - re - re no - - - - bis.

14. Agnus Dei II

Im Original nicht enthalten, hier vom Herausgeber entsprechend Agnus Dei I ergänzt

Cantus
primus

350

A - gnus De - i, A - gnus De

Altus
primus**CHOR I**Tenor
primusBassus
primusCantus
secundusAltus
secundus**CHOR II**Tenor
secundusBassus
secundus

Organo

355

qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

qui tol - lis pec - ca - ta

gnus

i,

A -

gnus

De

-

i,

i,

gnus

De

-

i,

A -

gnus

De

-

i,

i,

361

mun - di: do na

mun - di:

di:

mun - di:

qui tol-lis pec - no-bis
qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol-lis pec - ca-ta

qui tol-lis pec - ca-ta

qui tol-lis pec - ca-ta m di:

367

no pa - - cem,

do - na no na no-bis pa - cem, do - na

do - na na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

no-bis pa - - - cem, do - na no -

do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na

do - na no-bis pa - - - cem, do - na no -

A musical score page featuring six staves of music. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 8/8. The lyrics, written in a Gothic script, are repeated across the staves. The first staff begins with 'do - na no - - bis pa - - cem.' The second staff continues with 'no - bis pa - - cem.' The third staff begins with 'cem, pa - - - cem, do - - na no - - - bis pa - - - cem.' The fourth staff continues with 'do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa' and 'bis pa - - - cem, do-na no-bis pa -' followed by a repeat sign. The fifth staff begins with 'no - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa' and 'bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa' followed by a repeat sign. The sixth staff concludes with 'bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa'.

PROBE-EXEMPLAR