

XXX. Lobet den Herren mit ewigem Ruhm

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

Andreas Hammerschmidt

(1611-1675)

Text: Georg Meißner

(1617-1658)

1. Lobet den Herren mit ewigem Ruhm. Preiset und rühmet sein heiliges Tum. Lobet ihn löblich, ihr irdischen Gäste. Lobet ihn in der himmlischen Feste. Lobet ihn wegen der höchsten Macht. Lobet ihn wegen der finsternen Nacht. Lobet ihn wegen des Sonnenlicht's Pracht. Lobet ihn wegen der finsternen Nacht. Lobet ihn wegen der höchsten Macht. Lobet ihn in der himmlischen Feste. Lobet ihn löblich, ihr irdischen Gäste. Preiset und rühmet sein heiliges Tum. Lobet den Herren mit ewigem Ruhm.	2. Lobet des Heiligsten Wunder und Tat. Lobet und rühmet so mancherlei Gnad'. Lobet ihn mit Posaunenschallen. Psalter und Harfen müssen erhalten. Lobet ihn mit den Pauken und Reih'n, lasset die Saiten und Pfeifen laut schrei'n, Lauten, Bass, Geigen und Orgel sich freu'n. Lasset die Saiten und Pfeifen laut schrei'n. Lobet ihn mit den Pauken und Reih'n. Psalter und Harfen müssen erhalten. Lobet ihn mit Posaunenschallen. Lobet und rühmet so mancherlei Gnad'. Lobet des Heiligsten Wunder und Tat.	3. Lobet den Herren mit ewigem Ruhm. Lobet ihn loblich, ihr irdischen Gäste. Lobet ihn in der himmlischen Feste. Lobet ihn wegen der höchsten Macht. Lobet ihn wegen der finsternen Nacht. Lobet ihn wegen des Sonnenlicht's Pracht. Lobet ihn wegen der finsternen Nacht. Lobet ihn wegen der höchsten Macht. Lobet ihn in der himmlischen Feste. Lobet ihn löblich, ihr irdischen Gäste. Preiset und rühmet sein heiliges Tum. Lobet den Herren mit ewigem Ruhm.
--	--	---

Symphonia

Violino I

Violino II

Violino III

Viola

Clavicimbol.

Violone / Continuus

9

Vers 1

Solo

17

Cantus I
Lo - - - - - bet den Her-ren mit e-wi-gem Ruhm. Prei- und

Cantus II
Lo - - - - - bet den Her-ren mit e-wi-gem Ruhm.

Violone / Continuus

24

rüh-met sein hei-li-ges Tum. Lo - - - - - löb- di-schen Gä - ste.

rüh-met sein hei-li-ges Tum. Lo - - - - - bet ihn ir-di-schen Gä - ste.

6 # 6 5 6 # #

32

Lo - - - - - bet ihn we-gen der Fe - ste. Lo - - - - - bet ihn we-gen der

Lo - - - - - bet ihn we-gen der Fe - ste. Lo - - - - - bet ihn we-gen der

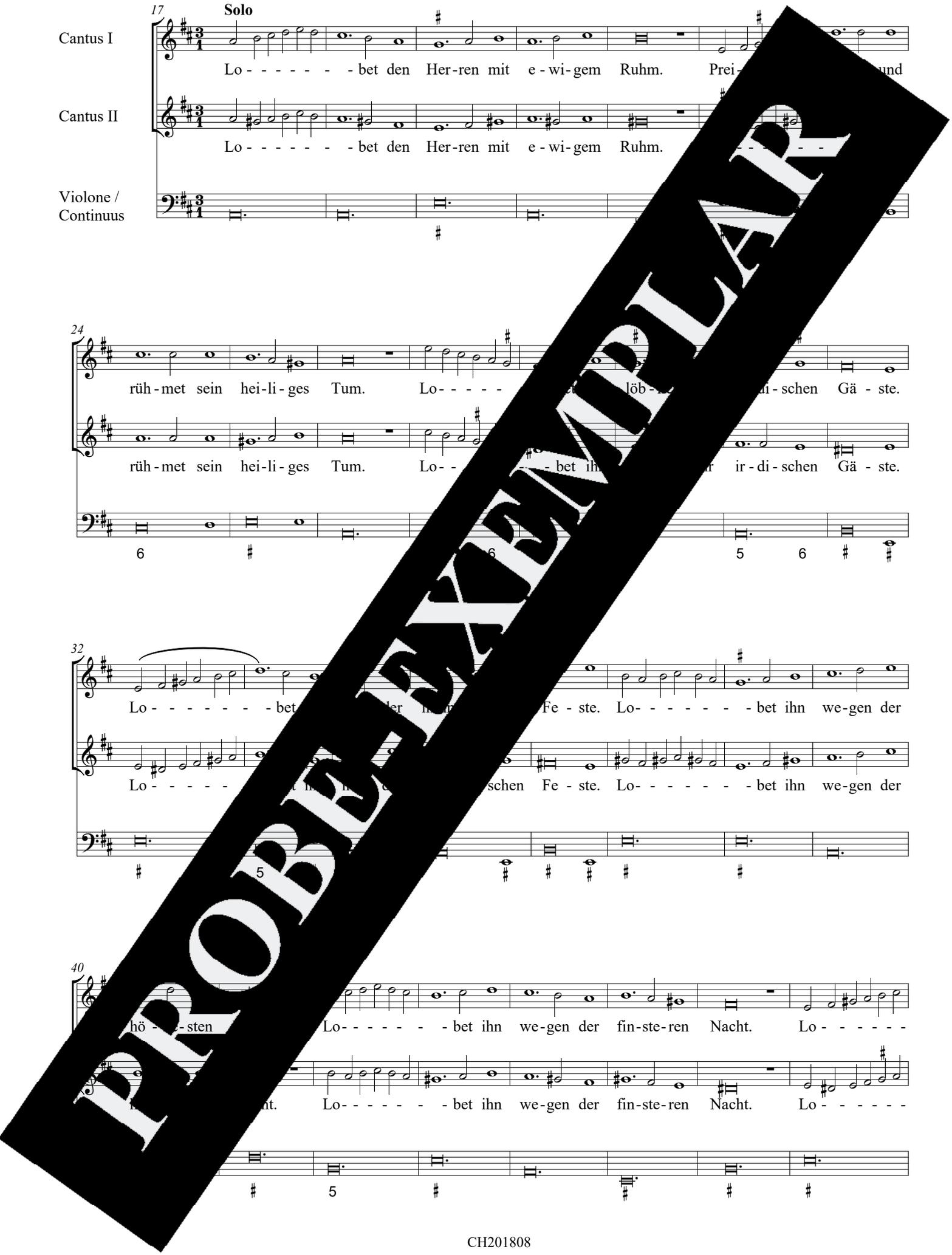
5 # # #

40

hö - - - - - Lo - - - - - bet ihn we-gen der fin-ste-ren Nacht. Lo - - - - -

Lo - - - - - bet ihn we-gen der fin-ste-ren Nacht. Lo - - - - -

5 # # #



48 Omnes Solo

Violino I

Violino II

Violino III

Viola

Cantus I
-- bet ihn we-gen des Son-nen-licht's Pracht we-gen der

Cantus II
-- bet ihn we-gen des Son-nen-licht's ... et ihn we-gen der

Clavicimbol.
5 6 #

Violone / Continuus
5 6

55 Omnes Solo

en Lo- - - - - bet ihn

fin-steren Lo- - - - - bet ihn

6 5 #

6 5 # # 5

63 Omnes Solo

we-gen der hö-he-sten Macht. - bet ihn

we-gen der hö-he-sten Macht. - - - - bet ihn

6 # # # #

71 Solo

er l Fe - ste. Lo - bet ihn

in der schen Fe - ste. Lo - bet ihn

6 # # # #

6 # # # #

78 Omnes

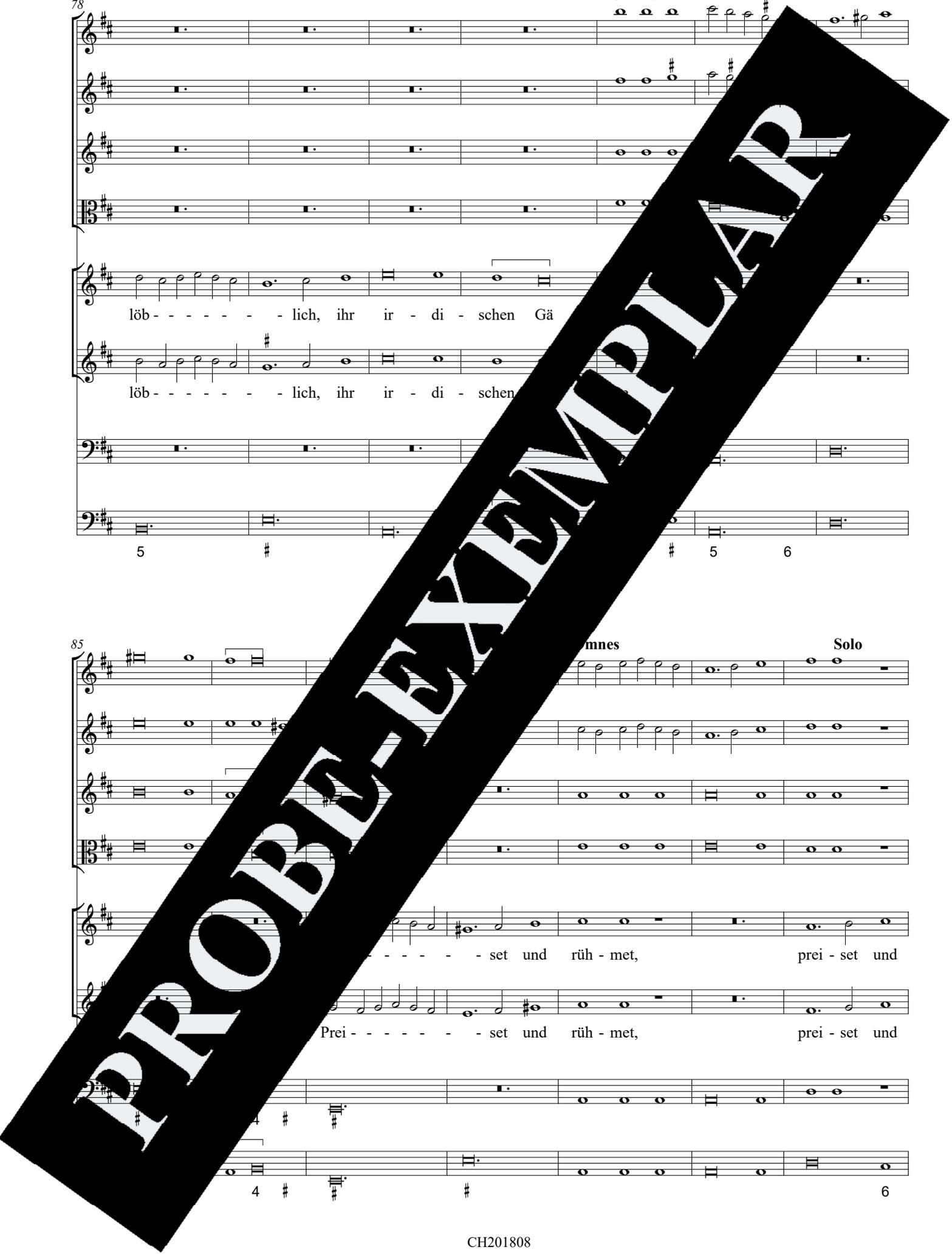
lob - - - - - lich, ihr ir - di - schen Gä
 lob - - - - - lich, ihr ir - di - schen

5 # # 5 6

85 Omnes Solo

- set und rüh - met, prei - set und
 Prei - - - - - set und rüh - met, prei - set und

4 # # # # 6



92 Omnes Solo

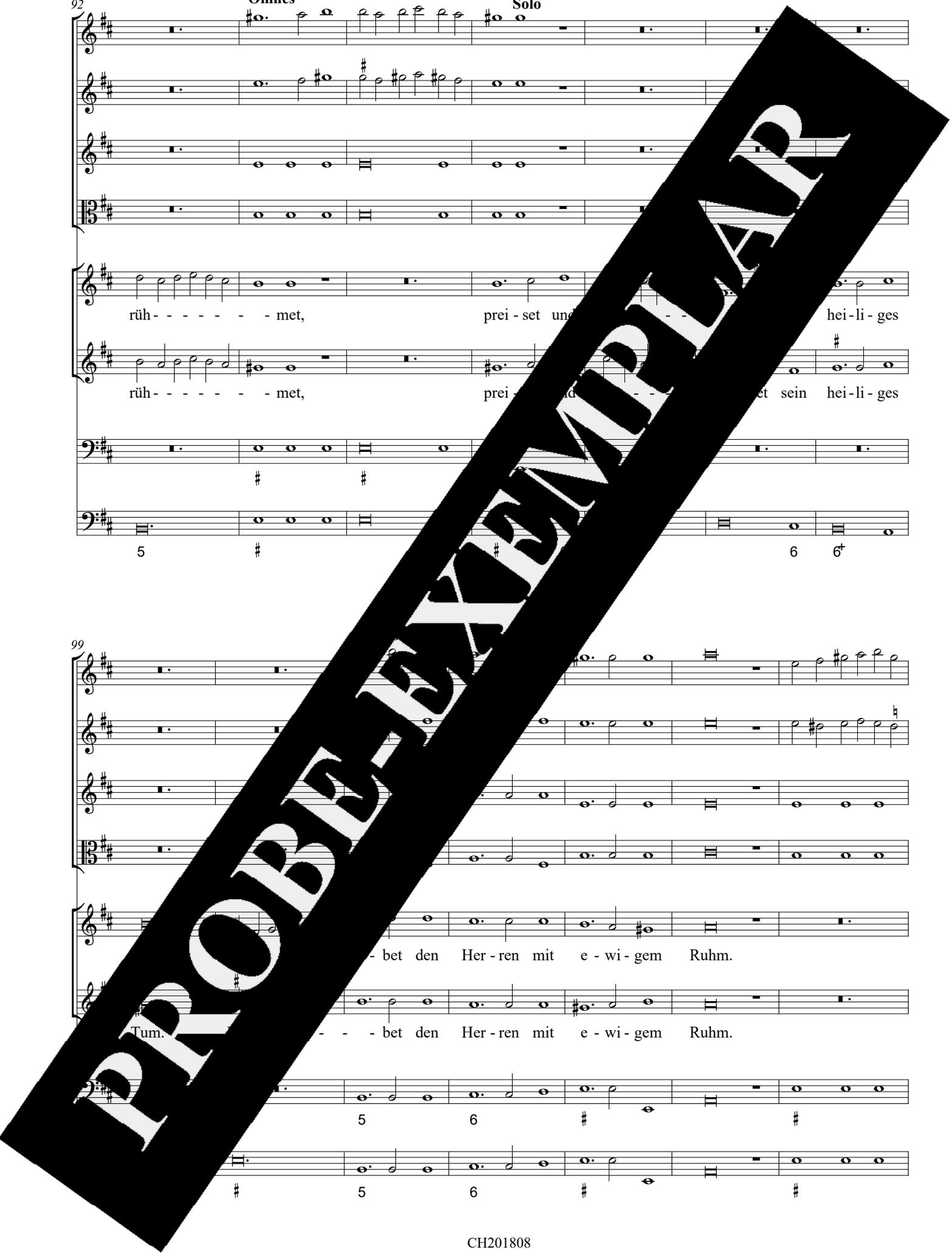
rüh - - - - - met, prei - set und hei - li - ges
 rüh - - - - - met, prei - set und et sein hei - li - ges

5 6 6⁺

99

- bet den Her - ren mit e - wi - gem Ruhm.
 Tum. - - - bet den Her - ren mit e - wi - gem Ruhm.

5 6 # #
 5 6 # #



106

Lo - - - - - bet den Her -

Lo - - - - - bet den en ma e - uhm.

6 4 # 5 6

113 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Violino III

Viola

Clavicimbol.

Violone / Continuus

5 6# 5 5 6 #

5 6# 5 5 6 #

121

5 # 6

5 # 6

Vers 2

Solo

129

Cantus I
Lo - - - - - bet des Hei-lig-sten Wun-der und Tat. Lo- - - - - und

Cantus II
Lo - - - - - bet des Hei-lig-sten Wun-der und Tat.

Violone /
Continuus

136

rüh-met so man-cher-lei Gnad'. Lo - - - - - ihn mit den er - schal - len.

rüh-met so man-cher-lei Gnad'. Lo - - - - - bet ihn mit den sa-u-nen-er - schal - len.

6 # 6 # 5 6 # #

144

Psal - - - - - ten er - hal - len. Lo - - - - - bet ihn mit den

Psal - - - - - ten er - hal - len. Lo - - - - - bet ihn mit den

5 # # # #

152

las - - - - - set die Sai-ten und Pfei-fen laut schrei'n, Lau - - - - -

las - - - - - set die Sai-ten und Pfei-fen laut schrei'n, Lau - - - - -

5 # # # #

160 Omnes Solo

Violino I

Violino II

Violino III

Viola

Cantus I
-- ten, Bass, Gei-gen und Or-gel sich freu'n. Sai-ten und

Cantus II
-- ten, Bass, Gei-gen und Or-gel sich as-- set die Sai-ten und

Clavicimbol.
5 6 #

Violone / Continuus
5 6

167 Omnes Solo

la- - - - - bet ihn

Pfei-ten laut Lo- - - - - bet ihn

6 5 #

6 5 # # 5

175

Omnes

Solo

mit den Pau-ken und Reih'n. - - - ter und
 mit den Pau-ken und Reih'n. - - - - ter und

6 # # # #

183

Solo

fen s - len. Lo - bet ihn
 Har - fen - hal - len. Lo - bet ihn

6 # # # #

190

Omnes

mit Po - sau - nen - er - schal -

mit Po - sau - nen - er - sch

5 # 4 # 5 6

197

Omnes Solo

- - - - - bet und rüh - met, lo - bet und

Lo - - - - - bet und rüh - met, lo - bet und

4 # # # # 6

204

Omnes

Solo

rüh - - - - - met, lo - bet und an - cher - lei

rüh - - - - - met, lo - b so man - cher - lei

5 6 6⁺

211

- bet des Hei - lig - sten Wun - der und Tat.

Gnad. - - - bet des Hei - lig - sten Wun - der und Tat.

5 6 # #

5 6 # #

218

Lo - - - - - bet des Hei - - - - -

Lo - - - - - bet des - - - - - ing-ste - - - - - Wun - - - - - at.

6 4 # 5 6

225 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Violino III

Viola

Clavicimbol.

Violone / Continuus

5 6[♯] 5 5 6 #

5 6[♯] 5 5 6 #

233

5 # 6

5 # 6

Vers 3

Solo

241

Cantus I
Lo - - - - - bet den Her-ren im himm-li-schen Thron. Lo- - - - - ihn

Cantus II
Lo - - - - - bet den Her-ren im himm-li-schen Thron.

Violone /
Continuus

248

lieb-lich mit Cym-ba-len-ton. Lo- - - - - mit d- - - - - gen-den Cym-bel.

lieb-lich mit Cym-ba-len-ton. Lo- - - - - bet ihn - - - - - klin-gen-den Cym-bel.

6 # 5 6 # #

256

Lo - - - - - bet - - - - - ig den - - - - - im-mel. Lo- - - - - bet den Her-ren, der

Lo - - - - - im Him-mel. Lo- - - - - bet den Her-ren, der

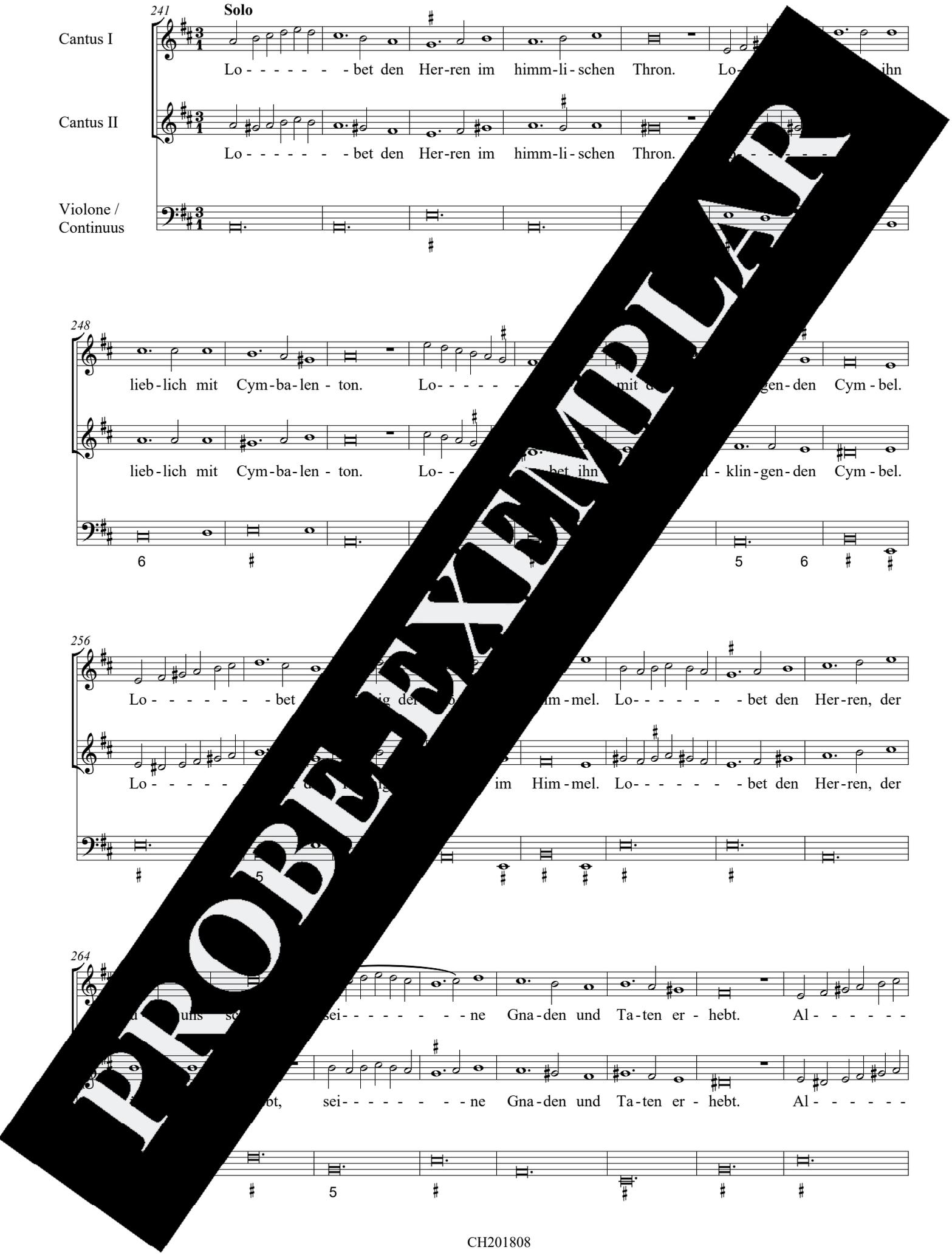
5 # # #

264

u - - - - - uns sei - - - - - ne Gna-den und Ta-ten er - hebt. Al - - - - -

ot, sei - - - - - ne Gna-den und Ta-ten er - hebt. Al - - - - -

5 # # #



272 Omnes Solo

Violino I

Violino II

Violino III

Viola

Cantus I
- - les was O - dem und See - le be - lebt se - - ne

Cantus II
- - les was O - dem und See - le be - lebt, - - - - ne

Clavicimbol.
5 6

Violone / Continuus
5 6

278

...n ... hebt.

Gna - den ... er - hebt.

6 5

6 5

285

Solo

Omnes

Lo - - - - - bet den Her - ren, der ü - ber - - - - - schwebt

Lo - - - - - bet den Her - ren, der - - - - - schwebt

291

Omnes

Lo - - - - - bet den Kö - nig der Kö - nig' im Him - mel.

Lo - - - - - bet den Kö - nig der Kö - nig' im Him - mel.

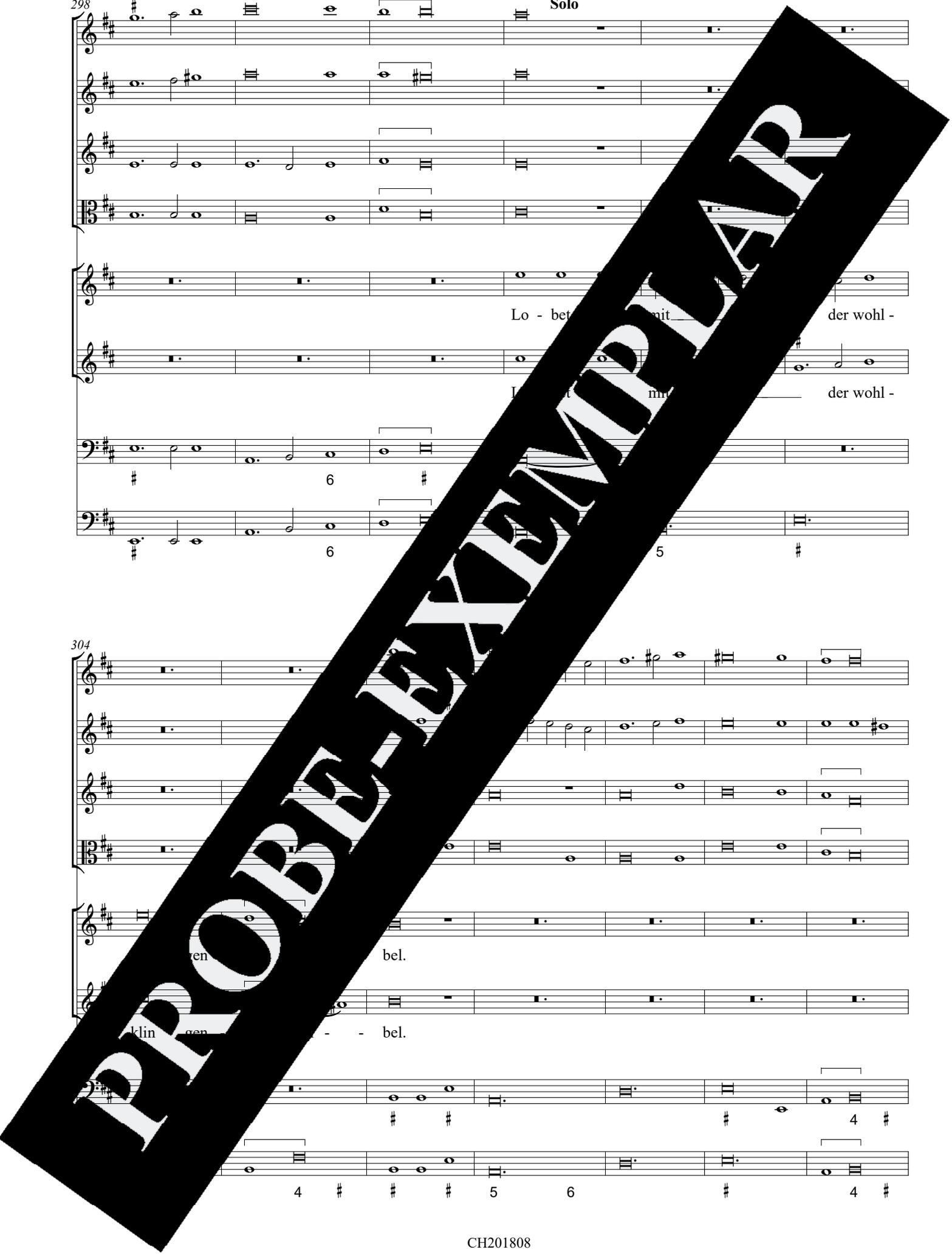
298

Solo

Lo - bett mit der wohl -
In mit m der wohl -

304

ren bel.
klin gen - - bel.



311

Solo

Omnes

Solo

Lo - - - - - bet ihn lieb - lich, lo - - - - -

Lo - - - - - bet ihn lieb - lich, lo - - - - - lieb - - - - -

6 5

317

Omnes

lo - bet ihn lieb - - - - - lich mit Cym - ba - len -

lo - bet ihn lieb - - - - - lich mit Cym - ba - len -

6 6 6 6⁺

Omnes

323

ton. Lo - - - - - bet den Her-ren im him-m-li-schen Thron.

ton. Lo - - - - - bet den Her-ren im him-m-li-schen Thron.

330

bet den Her-ren im himm-li-schen Thron.

Lo - - - - - bet den Her-ren im himm-li-schen Thron.

