

XXVIII. So wahr, als ich, Gott, lebe

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

Andreas Hammerschmidt

(1611-1675)

Schirmer

1. So wahr, als ich, Gott, lebe,
so wahr nehm' ich auch an
ein sündig's Herz und hebe
es auf die Lebensbahn.
Ein Sünder unter allen
pflegt mir nicht zu gefallen,
wenn er in seinen Sünden stirbt
und ewiglich sohin verdirbt.

2. Ich sollte zwar verderben
dich, o Sündenkind,
mein Herz lässt dich nicht sterben,
weil's anders ist gesinnt.
Zu groß ist mein Erbarmen,
seid nur getrost, ihr Armen
und bessert euer böses Tun,
so soll mein Zorn nicht auf euch ruhn.

3. Ich habe schon gesehen
dein Ächzen und Gebet,
mein Gnädigsein soll stehen,
ein Fels viel eh' vergeht,
als mein Erbarmungsgnade,
damit ich dich belade,
die Kelter tret' ich ganz allein.
Drum will ich auch dein Heiland sein.

6 zu mir, ihr Sünder,
seid.
an wie die Kinder
euch fern und weit,
ich nur von mir finden
ure Herzen binden.
will der Trost in Angst und Pein
and euer rechter Jesus sein.

Symphonia

A black diagonal banner with the word "PROSESSE" written in large, bold, white, sans-serif letters is overlaid on a musical score. The musical score consists of seven staves, each with a different instrument name on the left: Violino I, Violino II, Violino III, Trombona 1, Trombona 2, Trombona 3, and Clav. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. The banner is positioned such that it covers the middle portion of the score, from approximately the second measure to the end of the page.

A musical score page featuring six staves of music. The staves are arranged vertically, with the top five being standard horizontal staves and the bottom one being a vertical bass clef staff. The music includes a variety of note heads and stems, some with vertical stems and others with horizontal stems pointing right or left. A large, dark, diagonal watermark reading "JAZZ" is overlaid across the page. In the bottom right corner, there is a small number "4".

Vers 1
Solo

13

Violino I

Violino II

Violino III

Trombona 1

Trombona 2

Trombona 3

Bassus
Voc.

PROBE

6

...ich, Gott, le-----be, so wahr nehm' ich auch an ein sündig's Herz und he-----

17

Omnies

-- be es auf die Le - bens - bahn.

6 6 6 6 #

22

Solo

Ein St... flegt mir nicht zu ge- falten, wenn er ____ in sei----nen Sün--den stirbt und e-----

27

Omnis

-- wig - lich so - hin ver - dirbt.

4

27

Omnis

32

Vers 2 Solo

Omnis Solo

mein Herz

6

32

Omnis Solo

mein Herz

6

38

Omnis

— lässt dich nicht ster - ben, weil's an-ders ist —

6

4 3

6

43 Solo

PROBE

Solo

Er-bar - - men, seid nur ge-trost, ihr Ar - - men und bes-sert eu - - - er

4

6 # # # 4 # 4 #

48

Omnis Solo Omnis

bö-----ses Tun,
so soll me----- auf euch

6 # 4 #

4 3 6 # 4 #

Musical score for measures 48-52. The vocal parts are labeled 'Omnis' and 'Solo'. The lyrics 'bö-----ses Tun, so soll me----- auf euch' are shown. Measure 48 ends with a bass note. Measures 49-52 show various vocal entries and harmonic changes.

53

Vers 3 Solo Omnis

ge - se - hen dein Äch - zen und Ge - bet,

6 7 6 # 6

7 6 # 6 # 6

Musical score for measures 53-57. The vocal parts are labeled 'Vers 3', 'Solo', and 'Omnis'. The lyrics 'ge - se - hen dein Äch - zen und Ge - bet,' are shown. Measure 53 starts with a bass note. Measures 54-57 show various vocal entries and harmonic changes.

Solo

62

als m Er - bar - mungs - gna - - de, da - mit ich

4 3

4 3

4 3

4 3

66

Solo

Omnes

dich be - la - de, die Kel - t - e, - - ganz al - lein.

6 # 4 #

6 # 4 #

70

Solo

um will ich auch dein Hei - land sein.

5 6 #

b # 4 #

b # 4 #

75

Symphonia

Violino I

Violino II

Violino III

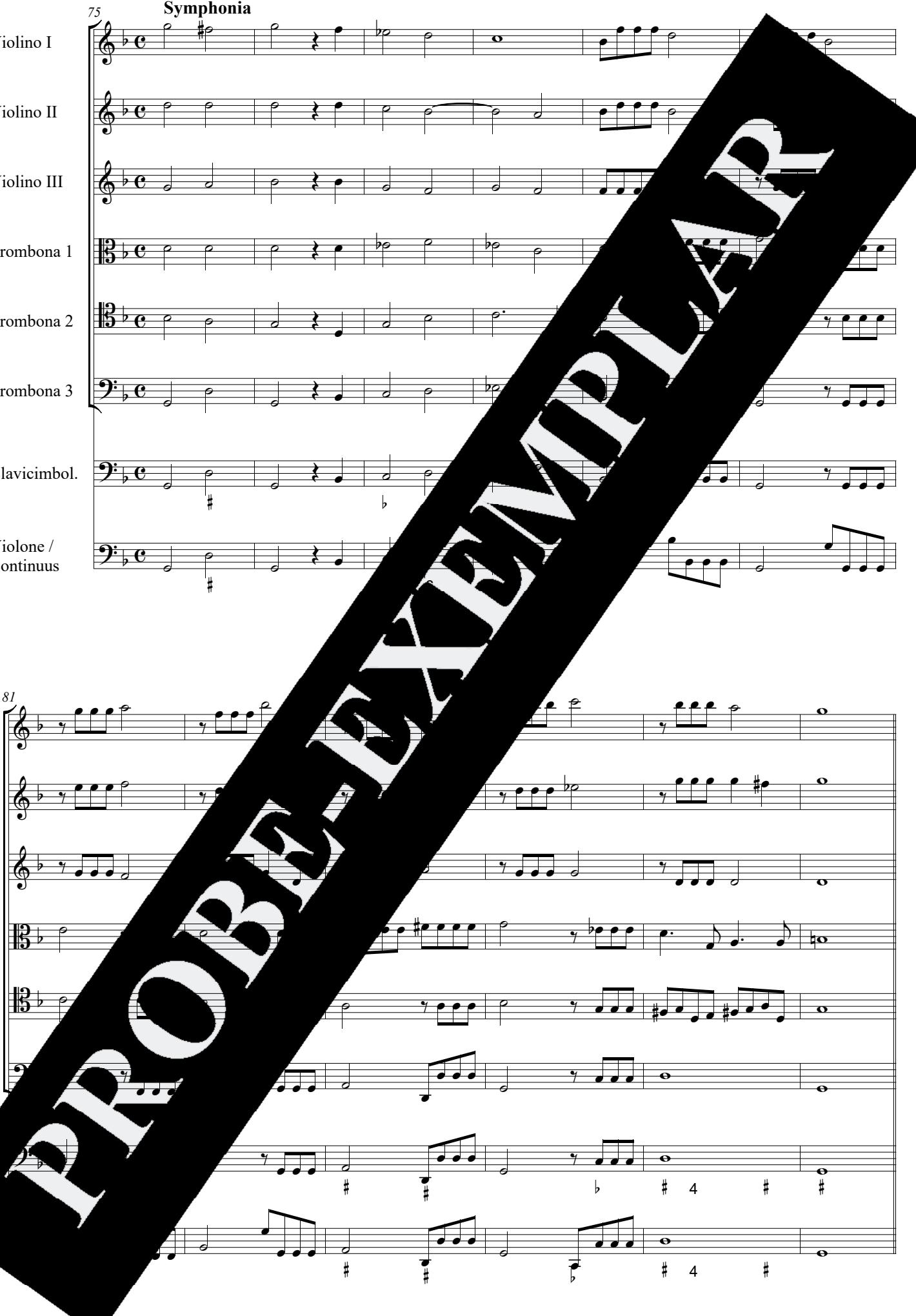
Trombona 1

Trombona 2

Trombona 3

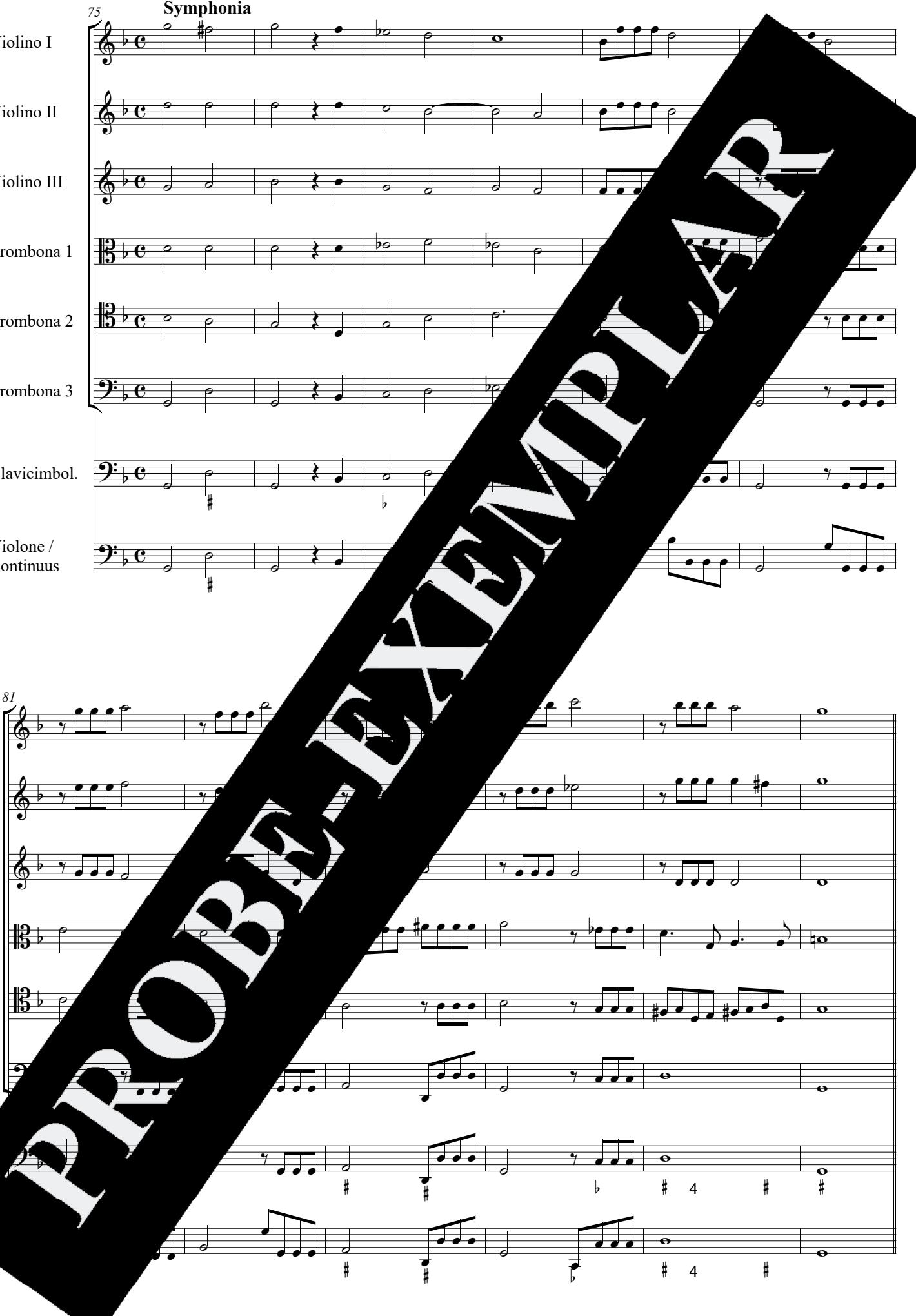
Clavicimbol.

Violone /
Continuus



This musical score page features eight staves of music for various instruments. The instruments listed are Violino I, Violino II, Violino III, Trombona 1, Trombona 2, Trombona 3, Clavicimbol., and Violone / Continuus. The music begins at measure 75, with a title 'Symphonia' above the first staff. The notation includes standard musical symbols like quarter notes, eighth notes, and rests, along with some sharp and flat signs indicating key changes. The page is filled with musical notes and rests across all staves.

81



This musical score page continues from the previous one, starting at measure 81. It contains six staves of music for different instruments. The instruments listed are Violino I, Violino II, Violino III, Trombona 1, Trombona 2, and Trombona 3. The music consists of eighth-note patterns and rests, with key signatures changing frequently. The page is filled with musical notes and rests across all staves.

Vers 4 Solo

Clavicimbal.

Violone / Continuus

90

- - - - - sen, wie ich dir sei ge - sinnt.

st - - - - - sen, wie ich dir sei ge - sinnt,

Musical score for piano, page 10, measures 6-7. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains eighth-note patterns and rests. The bottom staff uses a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat. It contains quarter notes, eighth-note patterns, and rests. Measure 6 ends with a repeat sign and a double bar line. Measure 7 begins with a repeat sign and continues the musical pattern.

96 Solo

und ob auch dei-ne Sün-den sich lie-ßen blut-rot fär-ben so - - - - der Höl - len -

100

bein in - - - - mel-weiß ver-wan- - - - - delt sein.

106

Vers 5 Solo

Omnès Solo

Sei nur ge-trost und glau-be, ich bin deiner Seele Trost da-rum

$\# \ 6 \ \flat \ \# \ \#$

$\# \ 6 \ \flat \ \# \ \#$

$\# \ \# \ 6$

112

Solo

Ist dein Seele len-heil, dein Gla-be

6

$\# \ 4 \ \#$

4 3

4 $\#$

6

$\# \ \#$

123 Solo Vers 6 Solo

PROBES

um dich sind _____ ge - schl - gen mir. Drum kommt zu mir, ihr

b # 4 # #

134 Solo C Omnes

and such - weit, lasst euch nur von mir fin - den

6 4 3

139

Solo

Omnes

und eu-re Her - zen bin - - den. und eu-re Angst und Pein

4 3 6 # 4

4 3 6 #

144

Solo

and eu-er rech- - - - ter Je - sus sein.

5 #

b b # 4 #