

**XXV. Ermuntert euch, ihr müden Seelen**

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

**Andreas Hammerschmidt****(1611-1675)**

Schirmer

**Auf Pfingsten**

1. Ermuntert euch, ihr müden Seelen,  
denn heute kommt der Freudengast,  
so euch hinfürder nicht lasset quälen  
die erbgemengte Sündenlast.  
Nun schmücket eure blöden Herzen mit Maien,  
lasst euch des Heil'gen Geistes Kerzen erfreuen,  
dass, weil der edle Pfingstgast komme,  
er auch von euch wird angenommen.

2. Ach, Jesu, Seelenschatz der Frommen,  
lass ferner deinen Freudengeist  
in unser Herz und Seele kommen,  
weil Sünd' und Tod so auf uns schmeißt.  
Kühl uns in solchen Seelenschmerzen gelinde,  
und die in Lieb' erkalte Herzen entzünde  
mit deines Geistes Liebesflammen,  
so, dass wir bleiben stets beisammen.

3. Erleucht' auch unser Herz,  
und wende diese Finsternis  
die sonst uns etwas mehr verfinstert  
von dir verführen nicht ließ.  
Rühr uns das Herz mit deinem Munde  
nur deinen Ruhm und Lob uns bring  
gib neuen Geistes neu  
das wir dir uns ergeben.

4. Mein Herz, mein Herz,  
mein Herz, mein Herz,  
Herr, das ist so  
den Geist, den  
staub und ich  
dich preisen  
rühm dich preisen.  
Ach, Jesu, Herr  
setz in

**Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus  
(instr.)

Tenor  
(instr.)

Bassus  
(instr.)

Violone /  
Continuus

5 # 6 6 6

7

6 4 #

## Vers 1

## Solo

13

Cantus I  
Er-mun-tert euch, ——— ihr mü-den See-len, denn heu-te kommt ——— st,

Cantus II  
Er-mun-tert euch, ——— ihr mü-den See-len, denn heu-te komm ——— der Freu-den

Violone /  
Continuus

# 6 6

21

so euch hin - für- - - der nicht läs-set quä - len die ge - n - den - last.

so euch hin - für- - - der nicht läs-set quä - len die ge - n - te Sün-den - last.

b 6 6 4 #

29

Violino I

Violino II

**Omnes**

Cantus I  
Nun mü-cket eu-re blö - den Her - zen mit Mai - en, lasst euch des Heil'-gen

Cantus II  
schmü-cket eu-re blö - den Her - zen mit Mai - en, lasst euch des Heil'-gen

Altus  
Nun mü-cket eu-re blö - den Her - zen mit Mai - en, lasst euch des Heil'-gen

Tenor  
Nun mü-cket eu-re blö - den Her - zen mit Mai - en, lasst euch des Heil'-gen

Bariton  
Nun mü-cket eu-re blö - den Her - zen mit Mai - en, lasst euch des Heil'-gen

Bass  
Nun mü-cket eu-re blö - den Her - zen mit Mai - en, lasst euch des Heil'-gen

# #

34

Gei - stes Ker - zen er - freu - en, dass, w...  
 Gei - stes Ker - zen er - freu - en, da...  
 Gei - stes Ker - zen er - freu - en, dass, weil der...  
 Gei - stes Ker - zen er - freu - en, we...  
 Gei - stes Ker - zen er - freu... ed - le Pfingst -

39

gast kom... von euch wird an - ge - nom - men.  
 gast k... me, auch von euch wird an - ge - nom - men.  
 er auch von euch wird an - ge - nom - men.  
 er auch von euch wird an - ge - nom - men.  
 gast k... me, er auch von euch wird an - ge - nom - men.

6 4 #

Symphonia

45

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

5 6

51

4 4 #

Vers 2 Solo

57

Cantus I

Cantus II

Violone / Continuus

Aus See-der From-men, lass fer-ner dei- - - - - nen Freu - den - geist

Je-su-e-schatz der From-men, lass fer-ner dei- - - - - nen Freu - den - geist

# 6 6 6

65

und See-le kom-men, weil Sünd' und Tod \_\_\_\_\_ so auf uns schmeißt.

und See-le kom-men, weil Sünd' und Tod \_\_\_\_\_ so auf uns schmeißt.

6 6 4 #

73

Violino I

Violino II

Cantus I  
**Omnes**  
Kühl uns in sol-chen See - len - schmer-zen ge - lin-de, und die kal - te Her-zen ent -

Cantus II  
Kühl uns in sol-chen See - len - schmer-zen ge - lin-de, schmer-zen ent -

Altus  
Kühl uns in sol-chen See - len - schmer-zen ge - lin-de, und die kal - te Her-zen ent -

Tenor  
Kühl uns in sol-chen See - len - schmer-zen ge - lin-de, und die kal - te Her-zen ent -

Bassus  
Kühl uns in sol-chen See - len - schmer-zen ge - lin-de, und die kal - te Her-zen ent -

Violone / Continuus

80

zün-de mit des Gei - stes Lie - bes - flam - - men, so, dass wir blei-ben stets bei-sam - men.

zün-de mit des Gei - stes Lie - bes - flam - - men, so, dass wir blei-ben stets bei-sam - - men.

zün-de mit des Gei - stes Lie - bes - flam - - men, so, dass wir blei-ben stets bei-sam - men.

zün-de mit des Gei - stes Lie - bes - flam - - men, so, dass wir blei-ben stets bei-sam - men.

zün-de mit des Gei - stes Lie - bes - flam - - men, so, dass wir blei-ben stets bei-sam - men.

4 # # 6 4 #

Symphonia

89

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

5 6

95

4 4 #

Vers 3 Solo

101

Cantus I

Cantus II

Violone / Continuus

F...uch un... und Sin-nen, und wen-de die- - - - se Fin-ster-nis,

...ucht...ser Herz und Sin-nen, und wen-de die- - - - se Fin-ster - nis,

# 6 6 6

109

...sonst - was möch-te kön-nen von dir ver-füh- - - - ren mit Ver-drieß.

die s... - - - - was möch-te kön-nen von dir ver-füh- - - - ren mit Ver-drieß.

6 6 4 #

117

Violino I

Violino II

Cantus I  
Omnes  
Rühr uns das Herz in Zug und Mun-de, zu re - d

Cantus II  
Rühr uns das Herz in Zug und Mun-de, zu ihm zu

Altus  
Rühr uns das Herz in Zug und Mun-de, re - den -nen Ruhm zu

Tenor  
Rühr uns das Herz in Zug und Mun-de, zu re - d nur dei-nen Ruhm zu

Bassus  
Rühr uns das Herz in Zug und Mun-de, zu nur dei-nen Ruhm zu

Violone / Continuus

122

die - den, gib neu - en Geist und neu -

die Stun Blö - den, gib neu - en Geist und neu -

se uns Blö - den, gib neu - en Geist und neu -

- de uns Blö - den, gib neu - en Geist und neu -

die Stun - de uns Blö - den, gib neu - en Geist und neu -

127

es Le - ben, das wir dir kön - nen wie - der ben.  
 es Le - - ben, das wir dir kön - nen wie  
 es Le - ben, das wir dir kön - nen der  
 es Le - ben, das wir dir kön - nen wie ben.  
 es Le - ben, das wir dir kön - nen wie - ben.

4 # # 4 # #

133 **Symphonia**

Violino I  
 Violino II  
 Altus (instr.)  
 Tenor (instr.)  
 Bassus (instr.)  
 Violone / Continuus

139

6 6 6  
 6 4 #

Vers 4

Solo

145

Cantus I  
Mein trau-ter Freund, \_\_\_\_\_ mein e-wig's Le-ben, mein Bräu-ti - gam  
Cantus II  
Mein trau-ter Freund, \_\_\_\_\_ mein e-wig's Le-ben, mein Bräu-ti \_\_\_\_\_ mein  
Violone / Continuus

152

fürst, Herr Je-su, dass \_\_\_\_\_ du mich so e - ben  
fürst, Herr Je-su, dass \_\_\_\_\_ du mich so e \_\_\_\_\_ be-schen-ken wirst.  
6 4 #

161

Violino I  
Violino II  
Cantus I  
Cantus II  
Altus  
Tenor

**Omnes**

Das \_\_\_\_\_ und ich will mit Won - ne dich prei - sen und e-wig rüh-men  
Das \_\_\_\_\_ und ich will mit Won - ne dich prei - sen und e-wig rüh-men  
Das \_\_\_\_\_ und ich will mit Won - ne dich prei - sen und e-wig rüh-men

166

mei - ne Son - ne mit Wei - sen. Ach, Je - su, lass

mei - ne Son - ne mit Wei - sen. Ach, Je - su, lass

mei - ne Son - ne mit Wei - sen. Ach, Je - su, lass

mei - ne Son - ne mit Wei - sen. Ach, Je - su, lass

mei - ne Son - ne mit Wei - sen. Ach, Je - su, lass

171

mich blei - be nur stets in dei - nem Ein - ver - lei - ben.

mich blei - be nur stets in dei - nem Ein - ver - lei - ben.

mich blei - be nur stets in dei - nem Ein - ver - lei - ben.

mich blei - be nur stets in dei - nem Ein - ver - lei - ben.

mich blei - be nur stets in dei - nem Ein - ver - lei - ben.