

## XXI. Bis hin an des Kreuzes Stamm

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

### In der Fasten

Bis hin an des Kreuzes Stamm  
ward gehorsam Gottes Lamm.

1. Wend, o Gott, unser Not.  
Christ, dein Blut mach alles gut.  
Seht, wie an des Kreuzes Bogen  
unser Jesus wird gezogen.

2. Wend, o Gott, unser Not.  
Christ, dein Blut mach alles gut.  
Jetzo wird den Tod er töten,  
wie er sagt durch den Propheten.

3. Wend, o Gott, unser Not.  
Christ, dein Blut mach alles gut.  
Der du am Kreuz aus Erbarmen  
all' an dich zeuchst, hilf uns Armen.

4. Wend, o Gott, unser Not.  
Christ, dein Blut mach alles gut.  
Der den Schächer angesehen,  
wird uns nicht den Rücken drehen.

Andreas Hammerschmidt

(1611-1675)

und Czepko

(1662)

5. Wend, o Gott, unser Not.  
Christ, dein Blut mach alles gut.  
Der du am Kreuz aus Erbarmen  
Also bis ans Ende der Welt  
all' an dich zeuchst, hilf uns Armen.

### Symphonia

Violino I

The musical score consists of six staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments listed from top to bottom are: Violino I, Violino II, Altus (instr.), Tenor (instr.), Bassus (instr.), and Violone / Continuus. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a key signature of one flat (indicated by a single flat symbol). The score includes various musical notes, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and '6' (sixth time signature).

7

The musical score continues from measure 7, showing six staves of music. The instruments remain the same: Violino I, Violino II, Altus (instr.), Tenor (instr.), Bassus (instr.), and Violone / Continuus. The music is in common time and uses a key signature of one flat. Dynamic markings include 'p' (piano) and '6' (sixth time signature).

13 Solo

Cantus I  
Bis hin an des Kreu - zes Stamm ward ge - hor - sam G

Cantus II  
Bis hin an des Kreu - zes Stamm ward ge - hor - sam G

Altus

Tenor

Violone / Continuus  
hin

6

17

an des Kreu - zes Stamm ward ge - hor - sam Got - tes Lamm.

an des Kreu - zes Stamm ward ge - hor - sam Got - tes Lamm.

4

20 Vers 1

Violino I

Violino II

Cantus I  
O Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les gut.

Cantus II  
Wend, o Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les gut.

Altus  
Wen - der, o Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les gut. Seht, wie an des Kreu - zes

Tenor  
Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les gut. Seht, wie an des Kreu - zes

sus  
und, o Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les gut.

6

4

25

Seht, wie an des Kreu-zes Bo-gen un -

Seht, wie an des Kreu-zes Bo-

Bo-gen un-ser Je-sus wird ge-zo - gen.

Bo-gen un-ser Je-sus wird ge-zo - gen.

30 Vers 2

Violino I

Violino II

Cantu I

Cantu II

Altus

Tenor

PROTESTANTISCHE

Omn... O Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

O Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

34

**Solo**

gut.

gut.

gut. Je-tzo wird den Tod er tö-ten, wie er sagt durch den Pro-phe -

gut. Je-tzo wird den Tod er tö-ten, er sagt durch den Pro-phe -

gut. Je-tzo wird den Tod er tö-ten, wie er sagt durch den Pro-phe -

Pro - phe -

# 4 #

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of six staves of music with lyrics in German. The piano accompaniment is indicated by a bass staff and a treble staff with rests. The vocal part starts with 'gut.' and continues with 'Je-tzo wird den Tod er tö-ten, wie er sagt durch den Pro-phe -'. The piano part has a bass line and a treble line with rests. The key signature changes from B-flat major to A major at the end.

38

wird den wie er sagt durch den Pro - phe - ten.

wird tö wie er sagt durch den Pro - phe - ten.

wie er sagt durch den Pro - phe - ten.

wie er sagt durch den Pro - phe - ten.

# 6 3 4 3

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of five staves of music with lyrics in German. The piano accompaniment is indicated by a bass staff and a treble staff with rests. The vocal part starts with 'wird den wie er sagt durch den Pro - phe - ten.' and continues with 'wie er sagt durch den Pro - phe - ten.' The piano part has a bass line and a treble line with rests. The key signature changes from B-flat major to A major at the end.

41 **Vers 3**

Violino I

Violino II

Cantus I **Omnis**  
Wend, o Gott, un-ser Not. Christ, dein Blut mach al -

Cantus II  
Wend, o Gott, un-ser Not. Christ, dein Blut ma

Altus  
Wend, o Gott, un-ser Not. Christ, dein Blut macht al - gut

Tenor  
Wend, o Gott, un-ser Not. Christ, dein Blut macht al - le

Bassus  
Wend, o Gott, un-ser Not. Christ, dein Blut ma - gut. Der du am Kreuz aus Er -

Violone /  
Continuus

46

Solo  
men. Der du am Kreuz aus Er - bar-men all' an dich zeuchst,

Ar - men. Der du am Kreuz aus Er - bar-men all' an dich zeuchst,

hilf uns Ar - men.

hilf uns Ar - - - men.

hilf uns Ar - - - men.

bach, der du am Kreuz aus Er - bar-men all' an dich zeuchst, hilf uns Ar - men.

4 3

50

Omnes Solo

hilf uns Ar - men,

hilf uns Ar - men,

hilf uns Ar - men, der du am Kreuz aus Er - bar - men.

hilf uns Ar - men, der du am Kreuz aus Er - bar - men.

hilf uns Ar - men,

hilf uns Ar - men,

4 # # # 4 #

54 Vers 4

Violino I

Violino II

Cantu I

Cantu II

Altus

Tenor

Bass

Organ

Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

6 # 6 # # # 4 #

58

Solo

gut. Der den Schä - cher an - ge - se - hen, wird uns nicht den  
gut. Der den Schä - cher an - ge - se - hen, wird uns nicht  
gut.

gut.

Der den

61

hen.

hen.

Der an - ge - se - hen, wird uns nicht den Rü - - - cken dre -  
cher an - ge - se - hen, wird uns nicht den Rü - - - cken dre -  
se - se - hen, wird uns nicht den Rü - - - - cken dre -

4

64

Der den Schä - cher an - ge - se - hen, wird uns nicht den P  
Der den Schä - cher an - ge - se - hen, wird uns nicht  
hen.

hen.

hen.

# 6 # #

67 Vers 5

Violino I

Violino II

Cantu I

Cantu II

Altus

Tenor

Bass

Omn.  
Gott, Not. Christ, dein Blut mach al - les gut.  
- ser Not. Christ, dein Blut mach al - les gut.  
Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les gut.  
Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les gut.  
Gott, o Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les gut.

# 4 #

72

An dem Hol - ze stirbt, an dem Hol - ze  
An dem Hol - ze stirbt, an den  
An dem Hol - ze stirbt, an - ze das  
An dem Hol - ze stirbt, Ho' stirbt  
An dem Hol - ze stirbt, an - ze stirbt das

77

stirbt das Höll' wird preis ge - ge - ben, Höll' und Tod wird preis ge - ge - ben,  
Lebe be Tod wird preis ge - ge - ben, Höll' und Tod wird preis ge - ge - ben,  
Höll' und Tod wird preis - ge - ge - ben, Höll' und Tod wird preis - ge - ge - ben,  
ben, Höll' und Tod wird preis - ge - ge - ben, Höll' und Tod wird preis - ge - ge - ben,  
ben, Höll' und Tod wird preis - ge - ge - ben, Höll' und Tod wird preis - ge - ge - ben,

6    6    4 3

81

an dem Hol - ze stirbt, an  
an dem Hol - ze stirbt, ze  
an dem Hol - ze stirbt, Hol - ze  
an dem Hol - ze, an am Hol - ze  
an dem Hol - ze stirbt dem Hol - ze

85

stirbt, dem ze stirbt, stirbt, stirbt das  
stirbt dem ze stirbt, stirbt das Le -  
an Hol - ze stirbt das Le -  
tirbt, dem Hol - ze stirbt das  
stirbt dem Hol - ze stirbt das Le -

3 4

89

Le - ben, Höll' und Tod wird preis ge-ge - ben, Höll' und Tod wird preis ge-ge - ben.

- - - ben, Höll' und Tod wird preis ge-ge - ben, Höll' und Tod wird preis ge-ge - ben.

- - - ben, Höll' und Tod wird preis ge-ge - ben, Höll' und Tod wird preis ge-ge - ben.

Le - ben, Höll' und Tod wird preis ge-ge - ben, Höll' und Tod wird preis ge-ge - ben.

- - - ben, Höll' und Tod wird preis ge-ge - ben, Höll' und Tod wird preis ge-ge - ben.

3                    6                    4 #                    #

93 **Vers 6**

Violino I

Violino II

Cantu I

Omn

Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

Cantu II

o un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

Altus

Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

Tenor

Gott, un - ser Not. Christ, dein Blut mach al - les

6                    #                    6                    7                    #                    #                    4                    #

97

**Solo**

gut. Al - so      bis an's Kreu - zes Stamm      ward ge - hor - sam, al -  
 gut. Al - so      bis an's Kreu - zes Stamm      ward ge - hor - sam, al -  
 gut.                  -    al -  
 gut.                  -    al - so, al -  
 gut. Al - so      bis an's Kreu - zes Stamm      ber-sam G - tes Lamm, al - so, al -

6    4      ♫

102

so    Lamm.  
 so    Lamm.  
 Kreu - zes    Lamm.  
 ward ge - hor - sam      Got - - - tes Lamm.  
 is an - so    Lamm.  
 so    Lamm.  
 ward ge - hor - sam      Got - - - tes Lamm.

# 4 #