

I. Jesu, meine Freude

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

Andreas Hammerschmidt

(1611-1675)

Manfred Franck

(1888-1977)

1. Jesu, meine Freude,
meines Herzens Weide.
Jesu meine Zier.
Ach wie lang, ach lange
ist dem Herzen bange
und verlangt nach dir.
Gottes Lamm, mein Bräutigam,
außer dir soll mir auf Erden
nichts sonst lieber werden.

2. Unter deinen Schirmen
bin ich von dem Stürmen
aller Feinde frei.
Lass den Satan wittern,
lass die Welt erschüttern,
mir steht Jesus bei.
Ob es itzt gleich kracht und blitzt,
ob gleich Sünd und Hölle schrecken:
Jesus will mich decken.

3. Trotz dem alten Drachen.
Trotz dem Todes Rachen.
Trotz der Furcht darzu.
Tobe, Welt, und springe,
ich steh hier und singe
in gar sicher Ruh.
Gottes Macht hält mich in acht,
Erd und Abgrund muss verstummen
und ob sie gleich brummen.

4. Weg mit allen Schätzen,
du bist mein Ergötzen,
Jesu, meine Lust.
Weg, ihr eitlen Ehren,
ich mag euch nicht hören,
bleibt mir unbewusst.
Elend, Not, Kreuz, Schmach und Tod
soll mich, muss ich gleich viel leiden,
nicht von Jesu scheiden.

5. Gute Nacht, o Wesen,
das die Welt erlesen,
mir gefällst du nicht.
Gute Nacht, ihr Sünden,
bleibet weit dahinten,
kommt nicht mehr an mich.
Gute Nacht, du Stolz und Hochmuth,
dir sei ganz, du Jammertum,
gute Nacht ge...

6. Weisheit, die du liebes,
den ich so liebe,
Jesu, mein Herr sein.
Weg, ihr eitlen Ehren,
ich mag euch nicht hören,
bleibt mir unbewusst.
Elend, Not, Kreuz, Schmach und Tod
soll mich, muss ich gleich viel leiden,
nicht von Jesu scheiden.

Symphonische Orchester

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bass

Musical score for strings, measures 7-12. The score consists of five staves: two treble clefs (Violins I and II) and three bass clefs (Violas, Cellos, and Double Basses). The music is in 3/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Vers 1
Solo

Cantus I
Je - - su, mei - - ne Freu - d - - zens Wei - - de. Je - su

Cantus II
Je - - su, mei - - ne Freu - d - - zens Wei - - de. Je - su

Violone /
Continuus

6 6 5 4 #

Musical score for vocal solo and continuo, measures 13-19. It includes staves for Cantus I, Cantus II, and Violone/Continuus. The lyrics are in German. The continuo part includes figured bass notation.

20

mei - ne Zier - - ach lan - - ge ist dem Her - zen ban -

mei - ne Zier - - ach lan - - ge ist dem Her - zen ban - -

6 5 6 4 #

Musical score for vocal solo and continuo, measures 20-26. It includes staves for Cantus I, Cantus II, and Violone/Continuus. The lyrics continue from the previous section. The continuo part includes figured bass notation.

27

ge - - und ver - - nach dir, Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer

ge - - und ver - - nach dir, Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer

6 6

Musical score for vocal solo and continuo, measures 27-32. It includes staves for Cantus I, Cantus II, and Violone/Continuus. The lyrics continue from the previous section. The continuo part includes figured bass notation.

35

Cantus I
dir soll mir auf Er - - den nichts sonst lie - - - - - ber

Cantus II
dir soll mir auf Er - - den nichts sonst lie - - - - -

Bassus

Violone /
Continuus

6 5

43

Altus
Je - - su mei - - ne Freu des Her - - zens

Tenor
Je - - su mei - - ne - - nes Her - - zens

Bassus
mei - - ne Freu - de, mei nes Wei - de,

Violone /
Continuus

#

50

Wei - - de, Je - su, Ach__ wie

Wei - - de, Je Ach__ wie

Ach,__ wie lang,__ ach lan - ge

4 5

57

a lan st dem Her - - zen ban - ge und ver - langt

ach ist dem Her - - zen ban - ge und ver - langt

dem Her - zen ban - ge und ver - langt

5 b 5

83

lass die Weit er - schüt - tern, mir steht Je - sus bei. Ob e ... ich

lass die Weit er - schüt - tern, mir steht Je - sus bei. ... und

lass die Weit er - schüt - tern, mir steht Je - sus bei. Ob e ... aacht und

lass die Weit er - schüt - tern, mir steht Je - sus ... n kracht und

lass die Weit er - schüt - tern, mir steht Je ... gleich kracht und

86

blitzt, ob ... und ... e - cken: Je - sus will mich de - cken.

blitzt, ... Sünd ... schre - - cken: Je - sus will mich de - - cken.

ob ... sich ... Sünd ... Höl - le schre - cken: Je - sus will mich de - cken.

... ob ... und Höl - le schre - cken: Je - sus will mich de - cken.

blitzt, ... Sünd und Höl - le schre - cken: Je - sus will mich de - cken.

6 4 #

90 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

5 6 # 4 #

96

5 5 6 4 # #

102 **Vers 3 Solo**

Cantus I

Cantus II

Violone / Continuus

Tro - al - Trotz dem To - - - des Ra - chen. Trotz der

Tro - de al - chen. Trotz dem To - - - des Ra - - chen. Trotz der

6 6 5 4 # #

109

dar To - - be, Welt, und sprin - - ge, ich steh hier und sin - ge in gar

Furch To - - be, Welt, und sprin - - ge, ich steh hier und sin - - ge in gar

6 6 4

117

sich - rer Ruh. Got - tes Macht hält mich in acht, Er ist mein Grund

sich - rer Ruh. Got - tes Macht hält mich in acht, Er ist mein Grund

6

125

Cantus I
muss ver - stum - - men und ob sie gleich - - men.

Cantus II
muss ver - stum - - men und ob sie gleich - - men.

Bassus
Trotz__ dem

Violone / Continuus
6 5 4

132

Altus
Trotz__ dem To - - des

Tenor
Trotz__ dem To - - des

Bassus
al - - te - - ra - - chen. Trotz__ dem To - - des Ra - - chen.

Violone / Continuus
6 #

139

chen Furcht dar - zu. To - - be

Trotz der Furcht dar - zu. To - - be

Trotz der Furcht dar - zu. To - - be, Welt, und sprin - ge,

5

146

Welt und sprin - ge, ich steh hier und sin - ge in

Welt und sprin - ge, ich steh hier und sin - ge ge sich

ich steh hier und sin - ge in

6 # 5 b

153

- - rer Ruh. Got - tes M acht,

- - rer Ruh. Got - tes in acht, Erd und Ab - grund

rer Ruh. halt mich in acht, Erd und Ab - grund

6 5 # 4 # 6

160

Ab - g ver - - stum - men und ob sie gleich brum - men.

ver - - - stum - men und ob sie gleich brum - - men.

muss ver - stum - men und ob sie gleich brum - men.

6 6 6 5 6 4 # #

175

Tod soll mich, muss ich gleich viel lei - den, nicht von Je - su den.

Tod soll mich, muss ich gleich viel lei - - den, nicht von

Tod soll mich, muss ich gleich viel lei - den, nicht von Je - su

Tod soll mich, muss ich gleich viel lei - den, nicht von Je - su den.

Tod soll mich, muss ich gleich viel lei - den, nicht von Je - su den.

6

179

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenore

Jesus

5 6 # # 4 #

213

Cantus I
ganz, du La - ster - le - - ben, gu - te Nacht

Cantus II
ganz, du La - ster - le - - ben, gu - te Nacht

Bassus

Violone /
Continuus

6 5

221

Altus
Gu - - te Nacht das die Welt er -

Tenor
Gu - - te das die Welt er -

Bassus
Nacht, o We die Welt er - le - sen,

Violone /
Continuus

6 #

228

en, mir du nicht. Gu - - te Nacht, ihr

fällst du nicht. Gu - - te Nacht, ihr

ge - fällst du nicht. Gu - - te Nacht, ihr Sün - den,

5 6

236

Sün - den, blei - - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr

Sün - den, blei - - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr

blei - - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr

5 b 6 5

243

Licht. Gu - te Nacht, dir sei

Licht. Gu - te Nacht, dir sei ganz, du La - - -

Licht. Gu - te Nacht, dir sei ganz, du La - - -

6

250

du le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.

- - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - - ben.

- ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.

6 6 5 6 4 # #

Vers 6

257

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Violone /
Continuus

Omnes

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - ne - sus tritt

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - de - er - tritt her - ein.

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - de - er - tritt her - ein.

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - de - er - tritt her - ein.

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - de - er - tritt her - ein.

260

De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - trü - ben ei - tel Zu - cker sein.

De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - trü - ben ei - tel Zu - cker sein.

De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - trü - ben ei - tel Zu - cker sein.

De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - trü - ben ei - tel Zu - cker sein.

De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - trü - ben ei - tel Zu - cker sein.

271

Auch ge - seh' dein Wil - le, un - sern Hun - ger stil - le, ... sün - den - frei.
 Auch ge - seh' dein Wil - le, un - sern Hun - ger stil - le, ... sün - den - frei.
 Auch ge - seh' dein Wil - le, un - sern Hun - ger ... sün - den - frei.
 Auch ge - seh' dein Wil - le, un - sern Hun - ger stil - le, ... sün - den - frei.
 Auch ge - seh' dein Wil - le, un - sern ... sün - den - frei.

274

Gib uns nicht Bö - se wicht, son - dern führ uns aus dem Lei - de: Je - su, mei - ne Freu - de.
 Gib uns nicht dem Bö - se wicht, son - dern führ uns aus dem Lei - de: Je - su, mei - ne Freu - de.
 Gib uns nicht dem Bö - se wicht, son - dern führ uns aus dem Lei - de: Je - su, mei - ne Freu - de.
 Gib uns nicht dem Bö - se wicht, son - dern führ uns aus dem Lei - de: Je - su, mei - ne Freu - de.
 Gib uns nicht dem Bö - se wicht, son - dern führ uns aus dem Lei - de: Je - su, mei - ne Freu - de.
 Gib uns nicht dem Bö - se wicht, son - dern führ uns aus dem Lei - de: Je - su, mei - ne Freu - de.