

## V. Missa Vidi Spetiosam

Tomás Luis de Victoria  
(ca. 1548-1611)

## Kyrie eleison

## 1. Kyrie eleison

Cantus

Cantus secundus

Altus

Tenor

Tenor secundus

Bassus

8

PROBLEMA

mitte elei-

Cantus

Cantus secundus

Altus

Tenor

Tenor secundus

Bassus

Chri - - ste e - - lei - son, Chri - - ste e - -

- - ste e - - lei - son, Chri - - ste e - - lei - son,

Chri - - ste e - - lei - son, Chri - - ste e - - lei -

Chri - - ste e - - lei - son, Chri - - ste e - - son, Chri -

20

lei - - - - son, Chri - ste e - - lei  
 Chri-ste e - - - - lei - son, Chri - ste e - - - - son  
 son, Chri - ste e - - - - son  
 ste e - lei - - son, Chri-ste e - lei - son, Chri - - - - ste e - - - - son

## 3. Kyrie eleison

26

Cantus

Cantus secundus

Altus

Tenor

Tenor secundus

Bassus

Ky - ri - - - - son, Ky - ri - e e - - lei -  
 Ky - ri - - - - son, Ky - ri - e e - - lei -  
 Ky - ri - - - - son, Ky - ri - e e - - lei -  
 Ky - ri - - - - son, Ky - ri - e e - - lei -  
 Ky - ri - - - - son, Ky - - - - rie e - lei -  
 Ky - ri - - - - son, Ky - - - - rie e - lei -

32

- - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - - son.  
 - - - - son, Ky - - - - rie e - - - - son.  
 - - - - son, Ky - - - - rie e - - - - son.  
 - - - - son, Ky - - - - rie e - - - - son.  
 - - - - son, Ky - - - - rie e - - - - son.

e - - - - son, Ky - - - - rie e - - - - son.

## Gloria in excelsis Deo



46

--do-ra - Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo -

de - do - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - - gnam glo -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo -



## **5. Qui tollis peccata mundi**

97

mi - - se - re-re no - - bis. Quo - ni-am tu so - lu -  
 mi - se - re-re no - - - - bis. Quo - ni-am tu sa - sa  
 - - se-re-re no - - - - bis. Quo - ni-am sa -  
 tris, mi - se-re-re no - - bis. Quo - ni -  
 tris, mi-se-re - - re no - - - - bis.  
 tris, mi - se - re - - re no - - bis.

104

Ius A - Je - - su Chri -  
 Tu so - lus Do - - mi - - mus, Je - - su Chri - -  
 Tu so - lus Do - - m - - si-mus.  
 Tu so - lus Do - - - - Al-tis - si - mus.  
 Tu so - lus Do - - - - Je - su Chi - -  
 Tu so - lus Do - - - - Je - su Chri -

110

in glo - ri - a De - i Pa - - - -  
 in glo - ri - a De - - - i Pa - - -  
 in glo - ri - a\_\_\_\_ De - i Pa-tris.  
 in glo - ri - a, in glo - ri - a\_\_\_\_ De - - i Pa -  
 in glo - ri - a, in glo - ri - a\_\_\_\_ De - - i Pa -  
 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A -

116



tris. A - - - men. In glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - me

-- tris. A - men. In glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

A - - - - - men.

tris. A - - - men.

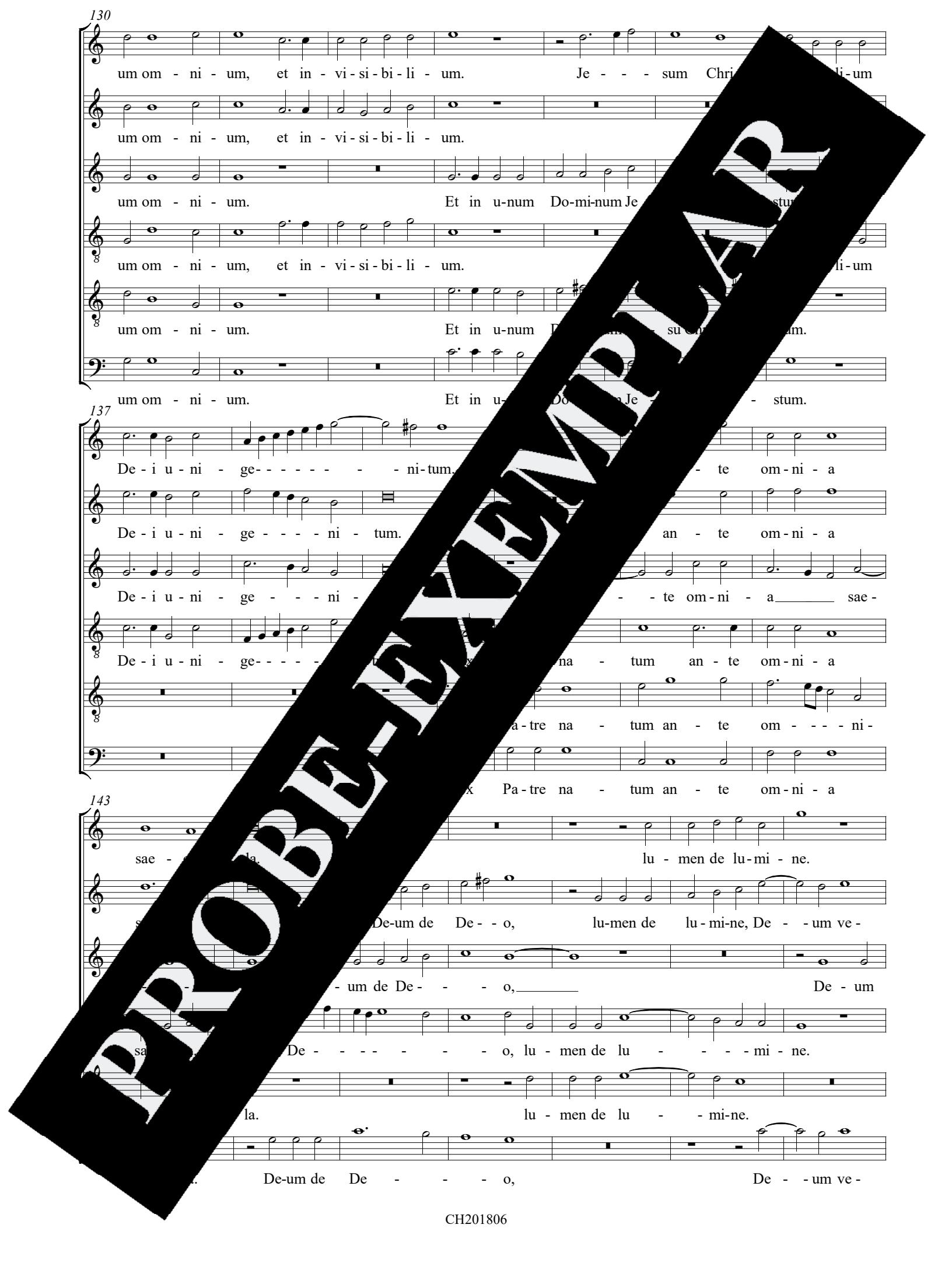
tris, in glo - ri - a, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

- - - - - men. In glo - tri - a, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

## **Credo in unum Deum**

130

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Je - - - sum Christ - ali - um  
 um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.  
 um om - ni - um. Et in u-num Do-mi-num Je - - - stum  
 um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.  
 um om - ni - um. Et in u-num Do - su-chi - im.  
 um om - ni - um. Et in u - - - Do - su-chi - im.  
 137  
 De - i u - ni - ge - - - - ni - tum. an - te om - ni - a  
 De - i u - ni - ge - - - ni - tum. an - te om - ni - a  
 De - i u - ni - ge - - - ni - tum. an - te om - ni - a sae -  
 De - i u - ni - ge - - - ni - tum. an - te om - ni - a  
 De - i u - ni - ge - - - ni - tum. an - te om - ni - a  
 De - i u - ni - ge - - - ni - tum. an - te om - ni - a  
 De - i u - ni - ge - - - ni - tum. an - te om - ni - a  
 De - i u - ni - ge - - - ni - tum. an - te om - ni - a  
 143  
 sae - - - la. lu - men de lu - mi - ne.  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - um ve -  
 - um de De - - - o, De - um  
 sa - - - - o, lu - men de lu - - - mi - ne.  
 la. lu - men de lu - - - mi - ne.  
 De - um de De - - - o, De - - um ve -



150

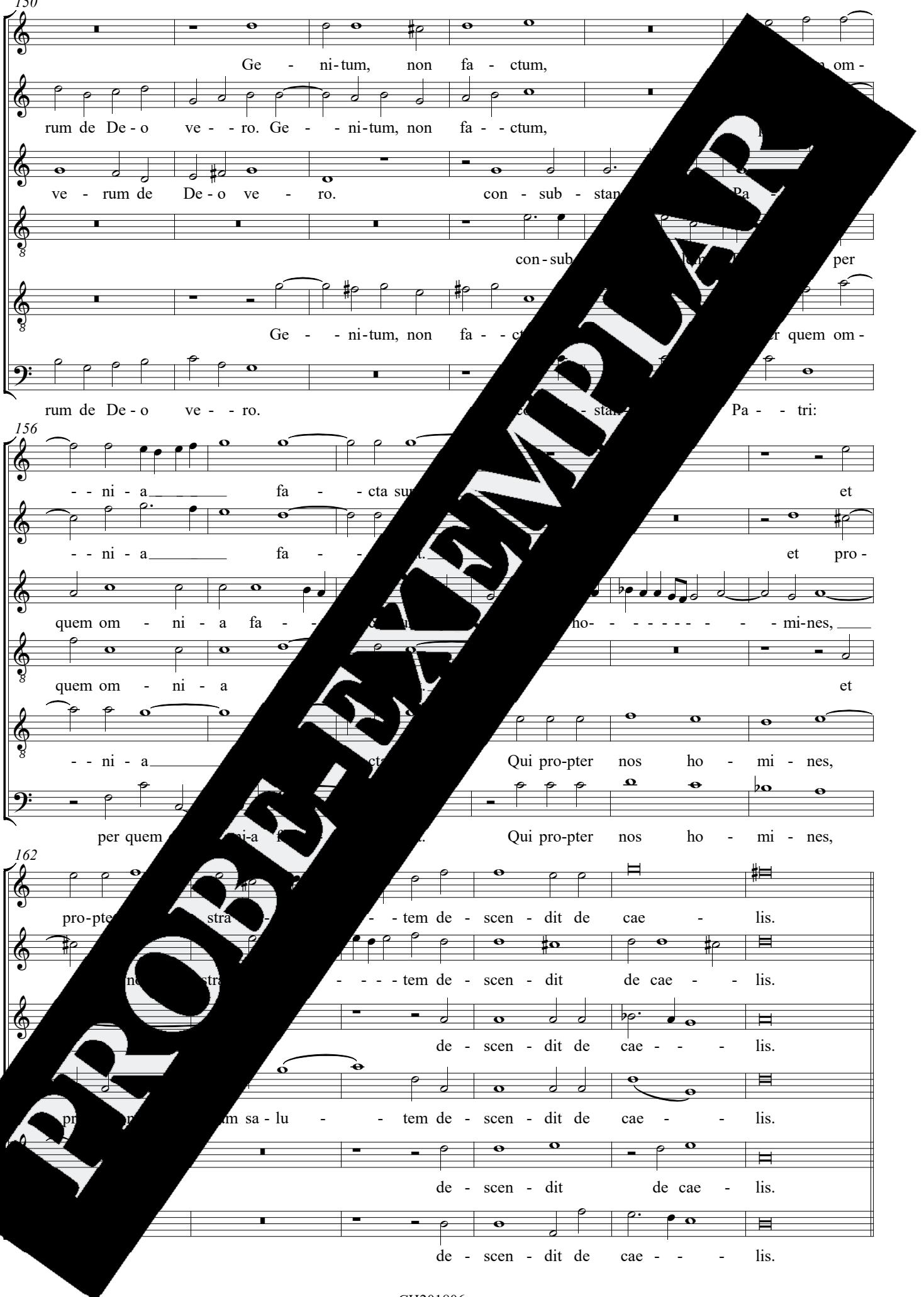
Ge - ni-tum, non fa - ctum,  
rum de De o ve - - ro. Ge - - ni-tum, non fa - - ctum,  
ve - rum de De o ve - - ro. con - sub - stan Pa  
con-sub - stan Pa per  
Ge - - ni-tum, non fa - - ctum Pa - - tri:  
rum de De o ve - - ro.

156

- ni - a fa - - cta sur et  
- ni - a fa - - et pro -  
quem om - ni - a fa - - mi-nes,  
quem om - ni - a et  
- ni - a Qui pro-pter nos ho - mi - nes,  
per quem Qui pro-pter nos ho - mi - nes,

162

pro-ptet stra - tem de - scen - dit de cae - lis.  
ne stra - tem de - scen - dit de cae - lis.  
de - scen - dit de cae - lis.  
pro-tem sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.  
de - scen - dit de cae - lis.  
de - scen - dit de cae - lis.



## 7. Et incarnatus est

168

Cantus      Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Cantus secundus      Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Altus      Et in - car - na - tus est de Spi - tu

Tenor      Et in - car - na - tus est

Tenor secundus      Et in - car - na - tus est Spi

Bassus      Et in - car - na - tus est

173

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: - - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - - fa - - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - mo fa - - ctus est.

mo fa - - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Et ho - mo fa - - ctus est.

Et ho - mo fa - - ctus est.

Cantus      - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - -

Cantus      e - - ti - am pro no - - -

- ci - fi - xus e - - ti - am pro no - - -

Cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - - -

183

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - sus, et se - pul - tus - sur -  
 bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - sus, et se - est  
 bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas-sus, et st.  
 bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas - sus, et

189

re - xit ter - ti - a di - - e. Et  
 et re-sur - re - xit ter - ti - a di - - ptu - ras. Et  
 re-sur - re - xit ter - ti - a di - - dum Scriptu - - ras. Et  
 re-sur - re - xit ter - ti - a di - - dum scrip - tu - ras.

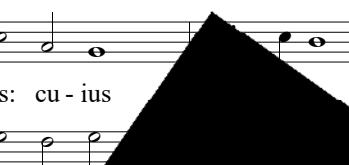
195

a - scen - dit in - - lum: se - det ad  
 a - scen - in - - lum: se -  
 a - scen - cae - - lum: se - det ad dex - te -  
 se - det ad dex - te - ram

200

- tris. Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -  
 - tris. Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -  
 - tris. Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - - - rus est  
 Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

206



a, iu - di - ca - - - re vi - vos et mor-tu - os: cu - ius  
 a, iu - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os, vi - vos et os:  
 vi - vos et mor-tu - os, vi - vos et m  
 a iu - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os:  
 vi - vos et mor-tu - os: cu - ius

212

gni non e - rit fi - - nis, \_\_\_\_\_ non e - rit  
re - - - gni non e - rit fi - - nis  
gni non e - rit fi - - nis  
e - rit fi - - nis, \_\_\_\_\_ non e - rit

### 9. Et in Sancto



218

Cantus

Cantus secundus

Altus

Tenor

Bassus

San - - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - -  
spi - ri - tum San - - ctum, Do - mi - num,  
San - - ctum, Do - mi - num, \_\_\_\_\_ et vi -  
Et in Spi - ri - tum San - - - - - - - - - - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - -  
Et in Spi - ri - tum San - - - - - - - - - - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - -

223

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. et  
tem.

Qui cum Pa -

vi - fi - can - tem. et

can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. et Pa - tre

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

229

Fi - li - o si - mul a - - do-ra - tur qui lo - cu - tus

et Fi - li - o si - mul a - - do qui lo -

o si - mul a - - do ra - tur qui lo -

Fi - li - o si - mul con - glo - ri - fi - ca - tur.

et Fi - li - o si - mul con - glo - ri - fi - ca -

mul a - - do et con - glo - ri - fi - ca - tur.

235

est per Pa - phe - tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

cum pa - phe - tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et

tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li -

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li -

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li -

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

241

sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num bap-tis  
 re -  
 A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - m  
 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - nu - ma  
 cam Ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or u - nu - ma  
 cam Ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or u - nu - ma  
 sto - li-cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te - or u - ma in re -

247

mis - si - o - nem pec - ca - to - ex-pe - cto  
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum Et ex-pe - cto  
 mis - si - o - nem pec - ca - rum Et ex-pe - cto  
 mis - si - o - nem pec - ca - rum Et ex-pe - cto  
 mis - si - o - nem pec - ca - rum Et ex-pe - cto  
 mis - si - o - nem pec - ca - rum.

253

re - spon - si - o - nem - tu - o - rum. Et vi - tam ven -  
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 re - re - cti - o - nem - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 re - re - cti - o - nem - mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

259



tu - ri sae - cu - li. A - - - men. A - - - - men, A - - - -

sae - cu-li. A - men. A - - - men. A - - -

sae-cu - li. A - - - - men.

sae - cu-li. A - men. A-men. A - - - men. A - - -

sae - cu-li. A - men. A - - - men. A - - -

sae - cu-li. A - men. A - - - men. A - - -

## Sanctus

## **10. Sanctus**

The image shows three staves of musical notation from a historical manuscript. The music is written in a Gothic script on four-line red staves. The first staff begins at measure 277, featuring a soprano vocal line with lyrics in Latin: "ba-oth, Sa - ba-oth," followed by "Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth." The second staff starts at measure 283, continuing the soprano line with "De - us Sa - ba - oth." The third staff begins at measure 289, also continuing the soprano line with "glo - ri - a." A large, solid black rectangle runs diagonally across the page, containing the word "FORBIDDEN" in large, bold, white capital letters.

295

tu - - - - a. O - san - na in ex - cel -  
 glo - ri - a tu - - - a. O - san - na in ex -  
 tu - a. O - san - na in e  
 tu - - - a. O - san - na in  
 tu - - - - a. O - san - na in ex - sis.  
 glo - ri - a tu - - - - a. O - san - na in - sis.

## 11. Benedictus

319

mi - ne, in no - mi - ne Do -  
- - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do -  
in no - mi - ne, in no - mi - ne  
- - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do -

## 12. Osanna in excelsis

325

Cantus

O-san-na in ex-cel - sis,

Cantus secundus

sis, O-san-na

Altus

O - san-na in ex - c

Tenor

O - san-na in ex-cel - sis, O-san-na

Tenor secundus

O-san-na in ex - cel - sis, O-san-na in ex-cel - -

Bassus

O - san-na in ex - cel - sis, O-san-na in

332

O-san-na in ex - cel - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis.

in ex - cel - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis.

O - san-na in ex - cel - sis.

ex-cel - sis, O-san-na in ex - cel - sis, O-san-na in ex - cel - - sis.

in ex - cel - sis, O-san-na in ex - cel - sis, O-san-na in ex - cel - - sis.

O - san-na in ex - cel - sis.

**Agnus Dei****13. Agnus Dei I**

Im Original nur als Fassung mit "dona nobis pacem" (Agnus Dei II) enthalten,  
hier vom Herausgeber entsprechend Agnus Dei II ergänzt

340

**Canon ad Diapente**

Cantus      A - gnus De - i,

Cantus secundus      A - gnus De - i, A - gnus De -

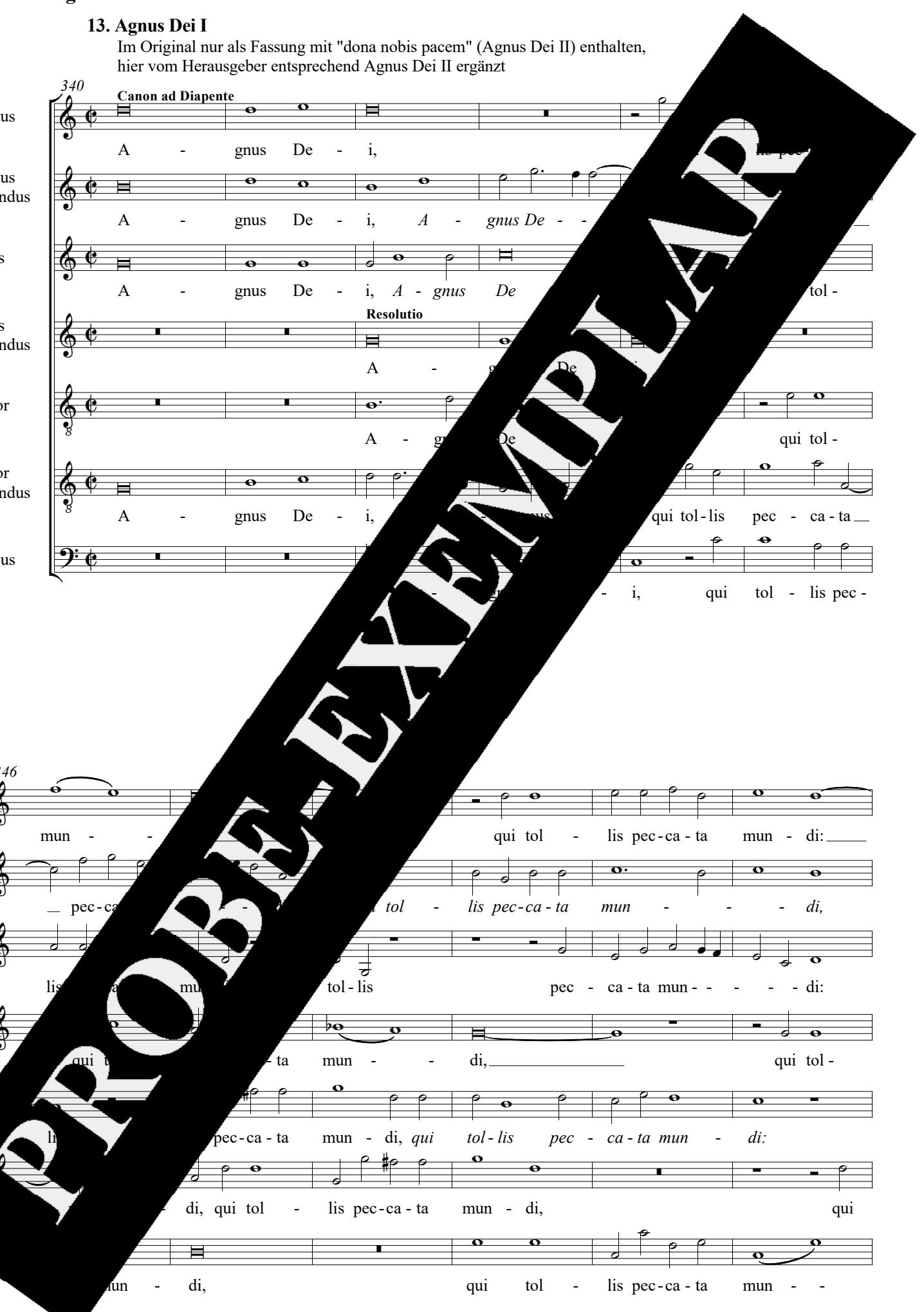
Altus      A - gnus De - i, A - gnus De - tol -

Altus secundus      Resolutio  
                        A - s - De

Tenor      A - gnu - De - qui tol -

Tenor secundus      A - gnus De - qui tol - lis pec - ca - ta -

Bassus      i, qui tol - lis pec -



346

mun - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- pec - ca - tol - lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec - ca - tol - lis pec - ca - ta mun - di:

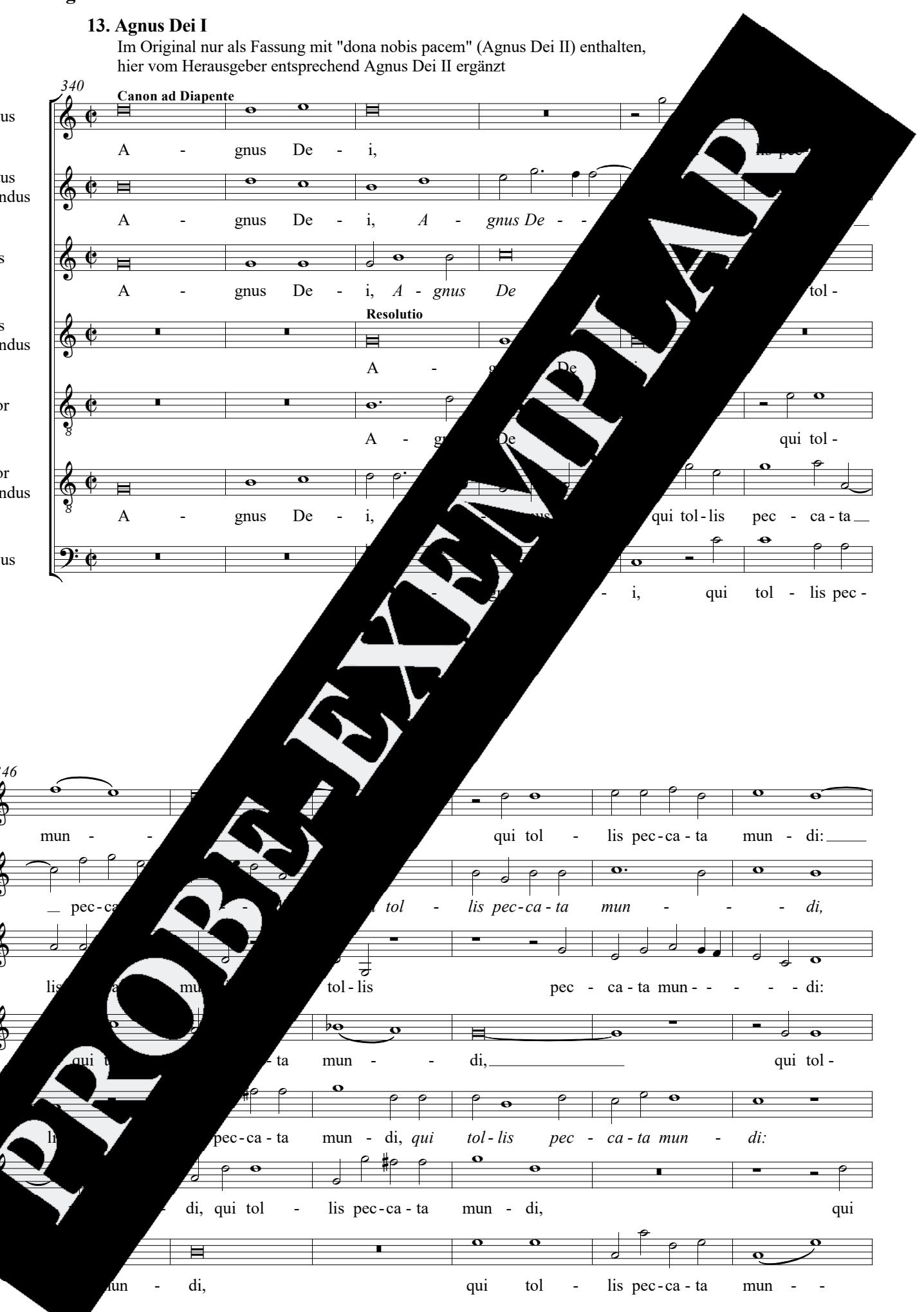
qui tol - ta mun - di, qui tol -

li pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,



352

mi - - se - re - re no - - - bis,  
pec-ca - ta mun - - di: mi - - se - re - re no - - - bis,  
mi - se - re - re no-bis, mi -  
lis pec-ca - ta mun - di: mi - - se - re - - - re no - - - bis,  
tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis, mi -  
di, pec-ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - - - bis,

358

re-re no - - - - - mi - se - re - - - re no - - - bis.  
re - - - - - mi - se - re-re no - - - bis, mi - se - re-re no - - - bis.  
re - re no - - - - - bis, mi - se - re-re no - - - - - bis.  
re-re no - - - - - bis.  
no-bis, mi - - se - - re - re no - - - - - bis.  
mi - se - - re - - - re no - - - - - bis.  
no-bis, mi - - se - - re - re no - - - - - bis.  
mi - se - - re - - - re no - - - bis, no - - bis, -re-re no - - - bis.

## 14. Agnus Dei II

365

**Canon ad Diapente**

Cantus

A - gnus De - i, qui to

Cantus secundus

A - gnus De - i, A - gnus De - qui

Altus

A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus secundus

Resolutio

Tenor

A - gnus qui tol -

Tenor secundus

A - gnus De - i, A - gnus De - lis pec - ca - ta -

Bassus

A - gnus qui tol - lis pec -

371

mun - - - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- pec - ca - mun - tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

lis pec - ca - mun - tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

fun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

377

do - - na no-bis pa - - - cem,  
pec-ca - ta mun - - di: do - - na no-bis pa - - cem,  
do - na no-bis pa-cem, do -  
lis pec-ca - ta mun - di: do - na no-bis pa - - cem,  
do - na no - - - bis pa - - - - - na no-bis  
tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no-bis pa - - cem, do -  
di, pec-ca - ta mun - - di: do - na no-bis pa - - cem,

383

no-bis pa - - - - - do - na no - - - bis pa - - cem.  
no - bi - pa - - - - - na no-bis pa - - cem, do - na no-bis pa - - cem.  
no - bi - pa - - - - - do - na no-bis pa - - cem, do - na no-bis pa - - - - cem.  
no-bis pa - - - - - cem.  
do - na no - - - bis pa - - - - - cem.  
pa-cem, do - - - na no - bis pa - - - - - cem.  
do - na no - - - bis pa - - cem, pa - cem, no-bis pa - - cem.