

II. Missa Quarti Toni

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - - - lei - - - son, Ky -

Ky - ri - e e - - - lei - - - son, Ky -

Ky -

Ky - e e - - -

Ky - ri - e e - - - lei - - - son.

- - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

e - lei - - - son, Ky - ri - e - - - son.

lei - - - son. e - lei - - - son.

2. Christe eleison

Cantus

Altus

Bassus

17

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

ste Chri - - ste e - lei - - - son, Chri - - ste e -

23

e - lei Chri - - ste e - lei - son, Chri - - ste e - lei - son.

Chri - - ste e - lei - - - son.

Chri - - ste e - lei - - - son.

Chri - - ste e - lei - son, Chri - - ste e - - - lei - son.

3. Kyrie eleison

35

e - lei - son, Ky - ri - e e lei

lei - - son, Ky - ri - e e - - - - son. - - lei - son.

-- lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - - - - son. - - lei - - - son.

lei - son, Ky - ri - e e - - - - son. - - lei - - - son.

Gloria in excelsis



Cantus

A

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - - - tis. Lau - da-mus te. Be - ne-di -

ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne -

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - - - tis. Be-ne-di -

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di -

x- cel - sis De - o.

50

--ci-mus te. A - do - ra-mus te. Gra - ti - as
di - ci-mus te. A - do - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti -
--ci-mus te. A - - do - - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra
--ci-mus te. A - do - - ra-mus te.

57

bi pro-pter ma - - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - De - - - stis, De -
- - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Mi - Rex cae-le - - - stis, De -
8 bi pro-pter ma - - gnam glo - ri-am tu - - - am. Rex cae - le - - stis, De -
bi pro-pter ma - - gnam glo - - - am. De -

64

--us Pa-ter om - ni-po-tens Je - - su Chri - - - -
--us Pa-ter om - ni - po - tens Je - su Chri -
8 --us Pa-ter om - ni - po - tens - li u - ni - ge - - - ni - te Je - - su Chri -
--us Pa-ter om - ni - po - tens Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - - ni - te Je - su Chri - -

71

- - - - agnus De - - - - i, Fi - li-us Pa - - - - tris.
- - - - agnus De - us, A - gnus De - - - - i, Fi - li-us Pa - - - - tris.
- - - - agnus De - us, A - gnus De - - - - i, Fi - li-us Pa - - - - tris.
- - - - agnus De - us, A - gnus De - - - - i, Fi - li-us Pa - - - - tris.

5. Qui tollis peccata mundi



83

no - - - bis. Qui tol - lis pro - ta - di,
no - - - bis. Qui tol - lis pro - ta - di,
no - - - bis. Qui tol - lis pro - ta - di,
no - - - bis. Qui tol - lis pro - ta - di,

88

pe de - pre - ca - ti - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 su - sci - stram. Qui se - des ad dex - te -
 - sci - pe - stram. Qui se - des ad dex - te -
 - sci - pe - stram. Qui se - des ad dex - te -
 - o - nem no - stram.



93

Quo - - ni - am tu so - lus

tris, mi-se-re - re no - - - bis. Quo - ni-am tu so - lus

- tris, mi-se-re - re no - - - bis. Tu __

mi-se - re - re no - - - - - bis. Quo - ni-am tu so - lus

A large black diagonal banner with the word "SAMPLE" written in white, bold, sans-serif capital letters, angled from the bottom-left towards the top-right across the page.

Credo in unum Deum

119

Cre-do in u - num De - - um,

6. Patrem omnipotentem

Cantus 120

Pa - trem om - ni - po-ten - tem, fa-cto-rem cae- - - - li -

Altus

Pa - trem om-ni - po - ten - tem, fa - cto-rem

Tenor

fa-cto-rem cae- - - - li -

Bassus

vi - si-bi - li -

126

om - ni - um, et in-vi - si - bi - li - um. Et in u - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

um om - ni - um, et in-vi - si - bi - li - um. Et in u - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

um om - ni - um, et in-vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - min - um Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

um om - ni - um. Et in u - num Do - min - um Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

133

De - i u - ni - ge - mi - n. an - te om-ni - a sae - - cu - la. De - um de

ex Pa - tre na - - tum.

an - - te om-ni - a sae - - cu - la. De - um de

ex Pa - tre na - - tum.

De - um de

140

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - ctum,

de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. con -

- men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti -

lu - - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

146

con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - - ni-a fa-cta sunt.
- - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - - ni-a fa-cta sunt.
a - lem Pa - tri, Pa - tri: per quem om - - ni-a fa-cta sunt. Qui
stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - - ni-a fa-cta sunt.

153

no-stram sa - lu - tem de - scen - - - - dit de cad - Et in - car -
no-stram sa - lu - tem de - scen - dit Et in - car -
no-stram sa - lu - tem de Et in - car -
no-stram sa - lu - tem de - scen - - - - lis. Et in - car -

160

na - tus est Spi - cto ex Ma - ri - a
na - tus est Spi - San - cto ex Ma - ri - a
na - tus de tu San - cto ex Ma - ri - a
na - - - - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

167

Et ho - mo fa - ctus est sub
Et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-fi - xus e - ti - am pro no -
Et ho - mo fa - - ctus est.
Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi-xus e - ti - am pro no -

174



Pon - ti - o Pi - la - - - to pas-sus, et se-pul-tus est.

bis: pas-sus, et se-pul-tus est. Et re

⁸ sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus, et se-pul-tus est.

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus, et se-pul-tus est. xit

181

se-cun - dam Scrip-tu - - - ras scen-d se - det ad

ter-ti-a di - e. _____

8 ter-ti-a di - - e, se - cun - dum Sc

ter-ti-a di - e.

cae - lum: se - - det ad dex - te -

cae - lum: se - - det ad dex - te -

cae - lum: se - - det ad dex - te -

A page from a musical manuscript, page 188, featuring three staves of Gregorian chant notation. The notation consists of black dots on a five-line staff, with some stems and beams. The lyrics are written below the staff in a Gothic script. The text includes 'dex-te-ram Pa-tris Pa-te-rum' and 'glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et'. The manuscript has a aged, yellowish tint.



195

non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis. _____

- ius re - gni non e - rit fi - - - - - is, non e - rit fi - - - - - nis.

non e - rit fi - - - - nis. _____

7. Et in Spiritum Sanctum

202

Cantus Et in Spi - ri - tum San - - ctum, Do - mi - num:

Altus Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi-fi-can - ter

Tenor Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - tem: qui ex

Bassus Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - tem: qui ex

207

Fil - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui o si - mul a - do -

Pa - tre Fil - li - o - que pro - ce - - dit. Qui o si - mul a - do -

Pa - tre Fil - li - o - que pro - ce - - dit. o si - mul a - do -

Pa - tre Fil - li - o - que pro - ce - - dit. Pa - tre et Fil - li - o si - mul a - do -

213

ra - tur, et con-glo-ri - Et

ra - tur, et con - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

ra - tur, et con-glo-ri - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

ra - tur, et con-glo-ri - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

219

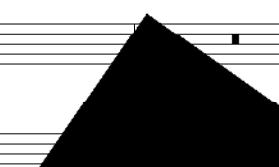
cam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am.

cam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si -

san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si -

Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si -

225



Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma
am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num bap - tis - - - ma
am. Con - fi - te - or, *con - fi - te - or* u - num bap - tis - - -
Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - si - o -

237

rum. Et vi-tam ven - tu - ri
rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. A -
rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. A -
rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. A -
rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. A -

243

A - - - - - men.

Sanctus

8. Sanctus

9. Osanna in excelsis

277

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

282

O - san - na
O - san - na in ex - cel

O - san - na in ex - cel sis,

O - san - na in ex - cel sis, in cel sis,

O - san - na in ex - cel sis, in cel sis,

O - san - na in cel sis,

287

cel - sis,

O - san - na in cel sis.

O - san - na in ex - cel sis.

O - san - na in cel sis, in ex - cel sis.

O - san - na in cel sis, in ex - cel sis.

10. Benedictus

293

Cantus

Altus

Tenor

ne - di - ctus qui ve -

Be - di - ctus qui ve -

Be - ne - di -

be - ne - di - ctus qui ve -

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -

304

nit in - i-ne
ve - nit in no - mi - ne Do - ai,
nit in no - mi - ne Do -
ni, in no - mi - ne Do - ni.
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - ni.
ni, in no - mi - ne Do - ni.

310

Osanna ut supra**Agnus Dei****11. Agnus Dei I**

316

Cantus: De - - - - i, _____
Cantus secundus: Resolutio A - - - - gnus De - -
Altus: A - - - - i, _____ A - - - - gnus De - -
Tenor: A - - - - i, _____ A - - - -
Bassus: A - - - - gnus De - -

321

ca - ta mun - - - - di: mi -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, pec - ca - ta mun - - - -
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, pec - ca - ta mun - - - -

327

se - re - re no - - - bis, mi - se -
di: mi - se - re - re no - - - bis,
di: mi - se - re - re no - - - bis,
di: mi - se - re - re no - - - bis,

332

- - bis, mi - - se-re - - - bis.
- - se-re-re no - - bis, mi - - se-re - - - bis.
re-re no - - bis, mi - se - re no - - - bis.
no - - - bis, mi - - se-re - - - bis.
no - - - bis, mi - - se-re - - - bis.

12. Agnus Dei II

Original nicht enthalten, hier im Herausgeber entsprechend Agnus Dei I ergänzt

338

Cantus

Agnus Dei II

Cantus secundus

Alta

Bassus

Organum ad unisonum

Resolutio

A - - gnus De - - - - i, _____

A - - gnus De - - - - i, _____

gnus De - - - - i, _____ A - - gnus De - - - -

gnus De - - - - i, _____ A - - gnus De - - - -

A - - - - i, _____ A - - - -

A - - - - i, _____ A - - - -

A - - - - i, _____ A - - - -

A - - - - i, _____ A - - - -

343

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,
--- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

349

na no - bis pa - - - cem
di: do - na pa - - - cem
di: do - na no - bis pa - - - cem
di: do - na no - bis pa - - - cem
di: do - na no - bis pa - - - cem
di: do - na no - bis pa - - - cem
di: do - na no - bis pa - - - cem

354

na no - bis pa - - - cem
na no - bis pa - - - cem
na no - bis pa - - - cem
na no - bis pa - - - cem
na no - bis pa - - - cem
na no - bis pa - - - cem
na no - bis pa - - - cem
na no - bis pa - - - cem