

**Andreas Hammerschmidt**  
(1611-1675)

# **Missae**

(Dresden 1663)

**Band 1 – Missae I bis X**

**Verlag C. Hofius, Ammerbuch**  
**CH201801**

## Der Komponist

Andreas Hammerschmidt wurde im Jahr 1611 im böhmischen Brix geboren und wuchs in Freiberg auf, wo er vermutlich bei einem der Freiburger Organisten oder Kantoren seine musikalische Ausbildung erhielt. In den Jahren 1633 und 1634 wurde er als erster Organist auf Schloss Weesenstein genannt; 1634 wurde er Organist an St. Petri in Freiberg, später dann als Nachfolger Christoph Schreibers Organist an St. Johannes in Zittau, wo er bis zu seinem Lebensende im Jahr 1675 tätig blieb. Er war in engem Kontakt mit Heinrich Schütz und Johann Rist, die zu den regelmäßigen Veröffentlichungen seiner Kompositionen Vorworte schrieben.

Seine Werke sind in zahlreichen Drucken überliefert. Die hier vorliegenden Messen erschienen 1663 unter dem Titel "Andreas Hammerschmidii Missae V, VI, VII, IIX, IX, X, XI, XII et plurium vocibus" in Dresden im Druck.

deren letzter in den Jahren 1670/71 in Dresden unter dem Titel "Andreas Hammerschmidts VI. Stimmige Fest- und Zeit-Andachten" erschien.

Diese Ausgabe seiner Messen beruht auf dem Erstdruck der Missae von 1663, der unter anderem in der Bayerischen Staatsbibliothek München unter der Signatur 4 Mus. pr. 461, in der Sächsischen Landes- und Universitätsbibliothek Dresden unter der Signatur Mus.Löb.28 sowie in der Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM1-878 überliefert sind. Die Sammlung enthält 16 Messen, die sämtlich als Missa brevis ausgeführt sind, die nur das Kyrie und das Gloria enthalten. Lediglich eine der Messen (Nr. XV.) enthält zusätzlich das Sanctus. Aufgrund des Umfangs der Sammlung wurde diese Ausgabe in den Band 1 (Messen I bis X) und den Band 2 (Messen XI bis XVI) aufgeteilt.

Alle in dieser Ausgabe enthaltenen Messen sind in Chorstärke (min. 10 Exemplare) auch in Einzelausgaben erhältlich:

CH201801a Missa I  
CH201801b Missa II  
CH201801c Missa III  
CH201801d Missa IV  
CH201801e Missa V  
CH201801f Missa VI  
CH201801g Missa VII  
CH201801h Missa VIII  
CH201801i Missa IX  
CH201801k Missa X

Instrumentalstimmen auf Anfrage

## Verlag C. Hofius

D-72119 Ammerbuch  
Justinus-Kerner-Straße 34  
<http://www.verlag-hofius.de>  
Bestellnummer CH201801  
ISMN 979-0-50248-140-7

# Inhalt

<b>Widmung</b> .....	4
<b>Lobgedicht</b> .....	5
<b>Vorwort</b> .....	6
<b>Text der Messe</b> .....	6
<b>Missa I.</b> pro Choro à 5 Vocibus C.C.A.T.B. et complemento instrumentali à 2.	
Kyrie eleison .....	7
Christe eleison.....	9
Kyrie eleison .....	11
Gloria .....	13
Et in terra pax.....	14
Qui tollis peccata .....	22
<b>Missa II.</b> pro Organo à 6 Vocibus C.C.A.T.T.B. et complemento instrumentali à 2.	
Kyrie eleison .....	29
Christe eleison.....	31
Kyrie eleison .....	34
Gloria .....	37
Et in terra pax.....	37
Qui tollis peccata .....	46
<b>Missa III.</b> pro Choro à 6 Vocibus C.C.A.T.T.B. et complemento instrumentali à 2.	
Kyrie eleison .....	53
Christe eleison.....	54
Kyrie eleison .....	56
Gloria .....	58
Et in terra pax.....	59
Qui tollis peccata .....	66
<b>Missa IV.</b> pro Organo à 6 Vocibus C.C.A.A.T.B. cum Symphonia à 5 et complemento instrumentali à 2.	
Symphonia .....	73
Kyrie eleison .....	75
Christe eleison.....	77
Kyrie eleison .....	81
Gloria .....	85
Et in terra pax.....	85
Qui tollis peccata .....	94
<b>Missa V.</b> pro Choro à 6 Vocibus C.C.A.T.T.B. et complemento instrumentali à 2.	
Kyrie eleison .....	103
Christe eleison.....	105
Kyrie eleison .....	108
Gloria .....	111
Et in terra pax.....	112
Qui tollis peccata .....	121
<b>Missa VI.</b> pro Organo à 7 Vocibus C.C.A.T.B. et duobus Violinis.	
Kyrie eleison .....	129
Christe eleison .....	131
Gloria .....	134
Et in terra pax .....	134
Qui tollis peccata .....	144
<b>Missa VII.</b> pro Organo à 7 Vocibus C.C.A.T.B. et duobus Violinis.	
Kyrie eleison .....	153
Christe eleison .....	155
Gloria .....	158
Et in terra pax .....	158
Qui tollis peccata .....	167
<b>Missa VIII.</b> pro Choro à 7 Vocibus C.C.A.T.T.T.B. et complemento instrumentali à 2.	
Kyrie eleison .....	177
Christe eleison .....	181
Gloria .....	186
Et in terra pax .....	187
Qui tollis peccata .....	202
<b>Missa IX.</b> pro Organo à 7 Vocibus C.C.A.T.B. et duobus Violinis.	
Kyrie eleison .....	213
Christe eleison .....	216
Kyrie eleison .....	219
Gloria .....	223
Et in terra pax .....	224
Qui tollis peccata .....	234
<b>Missa X.</b> pro Organo ab 8 Vocibus C.C.A.T.T.B. et duobus Violinis.	
Kyrie eleison .....	245
Christe eleison .....	249
Gloria .....	255
Et in terra pax .....	256
Qui tollis peccata .....	269
<b>Editionsbericht</b> .....	279

## Widmung

Dem Edlen, Hoch-Ehrenvesten, Groß-Achtbarn, Wohlgelarten und Hochweisen  
Herrn Siegmund Hornen,  
J U. C. Wohlverdienten Bürgermeister  
und Ober-Cämmerern der Freyen Löblichen  
Berg-Stadt Freyberg.

Edler, Hoch-Ehrenvester, Groß-Achtbarer, Wohlgelehrter und Hochweiser u.  
Besonders Hochgeehrtester Herr und vornehmer Gönner. Die Vornehmsten  
Geschichtbücher erweisen zur Gnüge, daß die Edle Music bey verständigen  
Völckern, und deren berühmten Policeyen, jedesmahl in hohen Werthe  
gehalten worden. Einige Exempel anzuführen. So ist bekandt, wie von den  
Hebräern diese Kunst so hoch geliebet und bey ihnen Gottesdienste in  
sonderer Acht gehalten worden. Die Weisen Griechen haben bey ihrer  
wohlgefasten Policey, vor allen andern Freyen Künsten, ihren Kindern nicht  
ohne sonderer Ursach, vorauß, daß Sie zu erlernung anderer Wißenschafften  
möchten angetrieben und auffgefrischt werden, die Music beybringen  
lassen. So ist auch nicht unbekandt, wie Aristoteles die Jugend, Musicam zu  
erlernen, fleißig angemahnet. Die Römer haben die Music so werth und hoch  
gehalten, daß Sie nicht allein bey ihren Opffern, sondern auch bey denen  
Schau-Spielen, und andern ihren vornehmen Zusammenkunfften und  
Gastierungen, derselben sich zur Ergötzlichkeit gebrauchet, haben auch die  
jenigen Personen, welche hierinnen das beste gethan, geliebet und in hohen  
Werth gehalten.

So bald offt belobte Music (wie wohl etwas zu spät und langsam) auff  
unsern Teutzschen Boden kommen, hat sie eben auch ihre hohe Patronen  
angetroffen, was auch Selbige bey fortpflanzung der seligmachenden reinen  
Lehre, an hoher Potentaten Höfen und wohlbestalten Republicquen noch  
heutiges Tages nutzt und fruchtet, ist ohne vergebenes vieles Wortmachen  
überflüßig bekandt. Und hat man nicht wenig Ursache zu wüntzchen, es  
wolle der Grundgütige GOTT zu seiner selbst eigenen Ehre und seiner  
Kirchen zu Trost und Erbauung, allgnädig dieser vortreflichen  
hochnutzbaren Kunst fernerweit vornehme Patronen und gute Gönner  
erwecken und erhalten.

Dieweil nun aber, unter dergleichen Edlen Music Liebhabenden, und  
Selbiger, auch anderer vornehmerer Künsten (wie zu guter Gnüge fast  
männiglichen bekandt ist,) mein Hochgeehrtester Herr, vornehmlich  
anzuziehen ist So bin ich gleichsam, aus hertzlicher Begierde genöthiget und  
getrieben worden, dieses, wie wohl schlechtes, jedoch (sonder Ruhm) mit  
unverdroßenen Fleiß und Bedacht auffgesetztes Musicalisches Werck, unter  
Seinen Hochwerthen Nahmen herauß zu geben, und Ihme Selbes, zu  
einigerley Erweisung seiner Hochrühmlichen gegen meine vorhin  
heraußgegebene Music-tragenden unverdienten Affection, einig zu dediciren  
und zuzueignen. Bitte solches anders nicht, alß allem dahin anzumercken,  
daß ich nicht allein durch dieses wenige und geringe. Sondern (so es in  
meinen Kräfte bestünde) in einen weit mehrern, würcklich erweisen wolte,  
daß Ich wäre, sey, und stets zu verbleiben gedencke

Datum Zittau, den  
1. Mai 1663.

Meines HochgeEhrtesten  
Herrn  
Dienstwill.  
Andreas Hammerschmidt.

## Lobgedicht

Über Herrn Andreas Hammerschmiedts  
Seines hoch betrauten Freundes,  
Neu außgefertigte und wohl-stimmende Meßen.

Wer seiner rechten Kunst sich so pflegt zu gebrauchen,  
Wie Du, Herr Hammerschmiedt; der läßt sie leicht anhauchen  
Das Crocodill der Welt, denn keine Raute fleckt,  
Ob gleich ein Otter-Gifft sie unverhofft bedäckt.

Wer Dich, vertrauter Freund, ein wenig nur kan hören,  
Vernimmt stracks, wie Du singst: Nur unsern GOTT zu Ehren,  
Der Christenheit zu Trost, drumb ists kein Wunder nicht,  
Daß Dir die schnöde Welt oft einen Splitter bricht

auß ihrem Balcken-Bau. Ein Lied, das GOTT gefällt  
und nicht die üppigkeit der Astaroth erhältet,  
gefällt der Welt-Lust nicht, drumb setzt sie bald daran  
und wetzet, voller Sucht, da ihren Geiffer-Zahn:

Du bist kein solcher nicht, der etwan, wann er singet,  
stets hört ob Pluto auch mit reichen Golde klinget  
und Ihm so stimmt zu, das ist sein bester Chor,  
der Ihm erst recht erfüllt das Hertze, Hand und Ohr.

Nein, also bist Du nicht: Du hast ein solchs Gewissen,  
dem alle Neider auch feldflüchtig weichen müssen,  
denn wer was rechtes kann, und GOTT damit verehrt,  
wird durch den Neide-mund so balde nicht versehrt.

Was achte David doch der Michal hönsches Lachen,  
da Er sich in dem HERRN begunte froh zu machen:  
Ja, sagte noch darbei, das sei sein gantzes Ziel,  
wie täglich schallete sein geistlich Harffen-spiel.

Wil etwan auch die Welt, Freund, deine Michal werden,  
So dencke nur, daß Sie Gedanken führt von Erden;  
Du aber hast ein Hertz, das GOTTES Stärckung treibt  
Und sich der Ewigkeit schon längst hat einverleibt.

Fort, laß, Herr Hammerschmiedt, die Orgelwercke hallen,  
und durch die Wolcken-Klufft mehr deiner Lieder schallen!  
Dein Singen das erfreut die angst-gefüllte Brust,  
und stimmt, was Himmlisch ist, wie Davids Harphen-Lust.

Drumb höre nur nicht an, was böse Zungen sprechen,  
denn Deine Singe-Kunst kann allen Neid durchbrechen,  
dieweil sie göttlich ist. Drum laß es nur geschehn,  
den Dagon kann nicht bei der Bundes-Lade stehn.

Satzte solches zu Ehren Dein und Deiner  
Music Liebhaber  
M. Georg Schirmer.

## Vorwort an den “Günstigen Music Liebhaber”

Günstiger Music Liebhaber.

In diesen meinen vollstimmigen Missen, hätten Complementa heraus gezogen werden können, weiln aber über verhoffen ohne diß dieses Werck zu groß worden, Alß wird einem fleißigen Directori in seine discretion gestellet, sich hierinne zu bemühen, damit diese meine Arbeit vollend ihren vollkommenen effect Erlangen möge.

Hierbey hab ich mit erinnern wollen, wie daß in meiner neulichst außgegangenen Kirchen- und Taffel Music, etzliche Exemplaria wieder meinen Verlag, drüber gedruckt, uncorrectirt und falsch hausiren herumb getragen worden. Alß wird der geneigte Music Freund mir solches nicht zumeßen, und dieses Werck, welches ich wohl übersehen, und mit der Feder verbeßern lassen, bey denen Herren Buchführern in Leipzig, Breßlau, und in andern fürnehmen Städten, nach seinem Belieben anzutreffen wißen. Lebe wohl, und erwarte von mir Gott zu Ehren, vollstimmige Harmonien in unterschiedlichen Vocal- und Instrumental-Stimmen nebenst 5. Complementen, wie auch ein Werck dergleichen Magnificat.

Dein Dienstwilliger  
A. H.

## Text der Messe

**Kyrie eleison.**  
Christe eleison.  
Kyrie eleison.

**Gloria in excelsis Deo.**  
Et in terra pax  
hominibus bonae voluntatis.  
Laudamus te.  
Benedicimus te.  
Adoramus te.  
Glorificamus te.  
Gratias agimus tibi  
propter magnam gloriam tuam.  
Domine Deus,  
Rex coelestis,  
Deus Pater omnipotens.  
Domine Fili unigenite,  
Jesu Christe.  
Domine Deus,  
Agnus Dei,  
Filius Patris.

Qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis.  
Qui tollis peccata mundi,  
suscipe deprecationem nostram.  
Qui sedes ad dexteram Patris,  
miserere nobis.  
Quoniam tu solus sanctus.  
Tu solus Dominus.  
Tu solus Altissimus,  
Jesu Christe.  
Cum Sancto Spiritu,  
in gloria Dei Patris.  
Amen.

**Sanctus, Sanctus, Sanctus**  
Dominus Deus Sabaoth.  
Pleni sunt coeli et terra  
gloria tua.

(Das Sanctus ist nur in Missa XV enthalten.)

Herr, erbarme dich.  
Christus, erbarme dich.  
Herr, erbarme dich.

Ehre sei Gott in der Höhe  
und Friede auf Erden  
bei den Menschen seines Wohlgefallen.  
Wir loben dich.  
Wir preisen dich.  
Wir beten dich an.  
wir rühmen dich.  
Wir sagen dir Dank  
um deiner großen Herrlichkeit willen.  
Herr Gott,  
himmlischer König,  
Gott, allmächtiger Vater.  
Herr, du eingeborener Sohn,  
Jesus Christus,  
Herr Gott,  
du Lamm Gottes,  
Sohn des Vaters,

der du die Sünde der Welt trägst,  
erbarme dich unser.  
Der du die Sünde der Welt trägst,  
nimm an unser Gebet.  
Der du sitzt zur Rechten des Vaters,  
erbarme dich unser.  
Denn du allein bist heilig,  
du allein bist der Herr,  
du allein bist der Allerhöchste,  
Jesus Christus,  
mit dem Heiligen Geiste  
in der Herrlichkeit Gottes des Vaters.  
Amen.

Heilig, heilig, heilig  
ist Gott, der Herr Zebaoth.  
Voll sind Himmel und Erde  
deiner Herrlichkeit.

Lord, have mercy.  
Christ, have mercy.  
Lord, have mercy.

Glory be to God on high,  
and on earth peace,  
good will towards men.  
We praise thee,  
we bless thee,  
we worship thee,  
we glorify thee,  
we give thanks to thee  
for thy great glory,  
O Lord God,  
heavenly King,  
God the Father Almighty.  
O Lord, the only-begotten Son,  
Jesus Christ;  
O Lord God,  
Lamb of God,  
Son of the Father,

thou that takest away the sins of the world,  
have mercy upon us.  
Thou that takest away the sins of the world,  
receive our prayer.  
Thou that sittest at the right hand of God the Father,  
have mercy upon us.  
For thou only art holy;  
thou only art the Lord;  
thou only,  
O Christ,  
with the Holy Ghost,  
art most high in the glory of God the Father.  
Amen.

Holy, holy, holy  
Lord God of Hosts.  
Heaven and earth are full  
of your glory.







Christe eleison

17

Complement 1

Complement 2

Cantus 1  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Cantus 2  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Altus  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Tenor  
8 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Bassus  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Continuus/  
Violon  
b 6 7 6 # 4 #

21

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

24

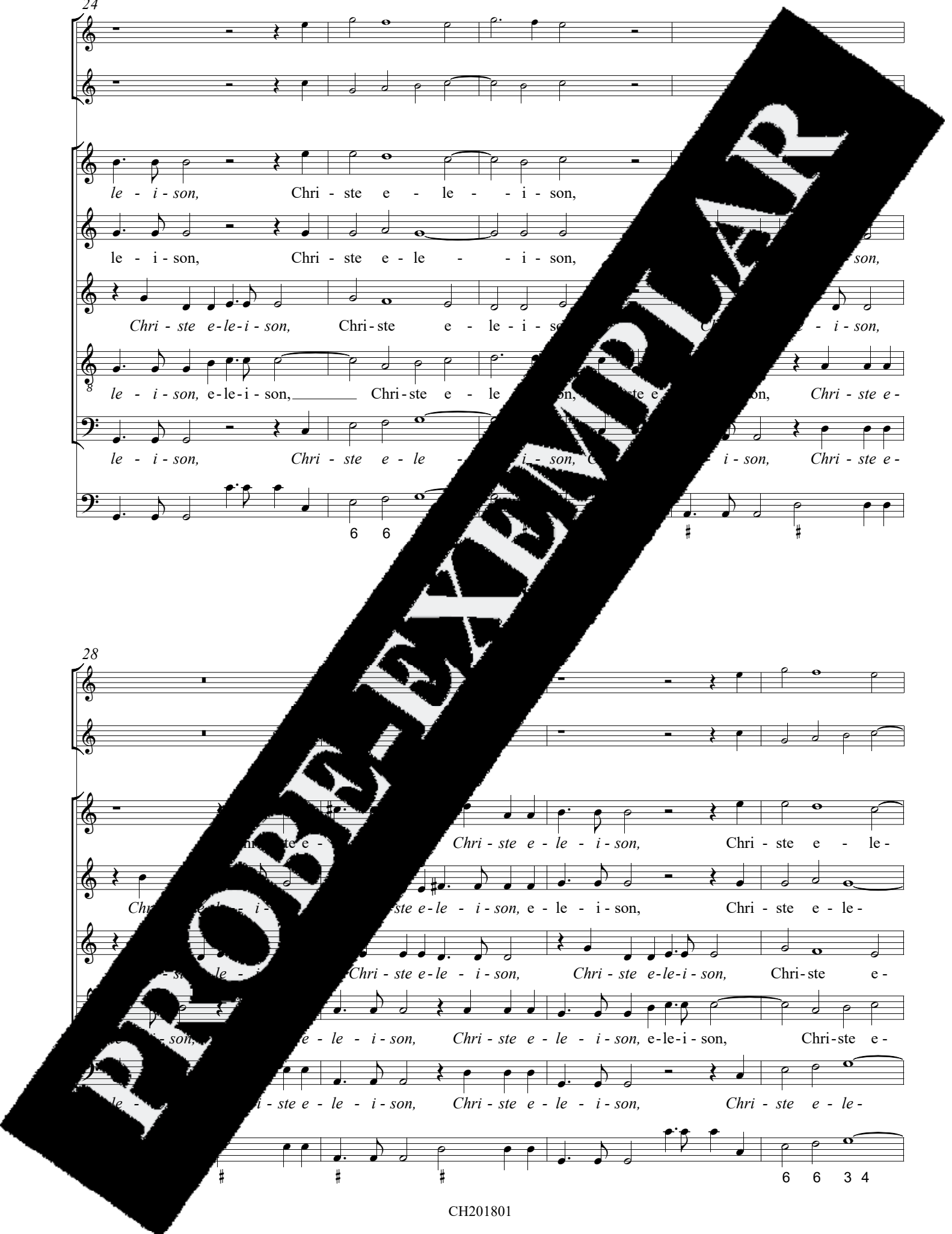
le - i - son, Chri - ste e - le - - i - son,  
le - i - son, Chri - ste e - le - - i - son, son,  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, - i - son,  
le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - son, Chri - ste e - son, Chri - ste e -  
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

6 6 # #

28

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -  
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le -  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -  
son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -  
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

# # # 6 6 3 4



32

- - i - son, Chri - ste e - le - i - son

- - i - son, Chri - ste e - le - - - i

le - i - son, Chri - - ste e - le - - - son.

le - i - son, Chri - ste e - - - son.

- - i - son, Chri - ste e - le - - - i

- - i - son, Chri - ste e - le - - - i

3 6 4

Kyrie eleison

36

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Soprano

8

# 7 6 # # 7 6 # # #

e - le - i - son, Ky-ri-e e-le-i-

e - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e-le-i-

Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e-le-i-

Ky - ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e-le-i-

Ky - ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e-le-i-

40

son, e-le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri-e e-le - i - son, e-le - i - son, Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri-e e-le - i - son, e-le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son, Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son, Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son,

4 # 6 5 4 # 5 b



44

Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e-le - i - son, Ky -  
Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e-le-i - son, Ky -  
Ky-ri-e e - le - i - son, e-le - i - son, Ky-ri -  
Ky-ri-e e - le - i - son, e-le - i - son, Ky -  
son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le-i - son, e-le - i - son, Ky-ri -

4 # b



48

- - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le -  
 - - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e -  
 e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le son.  
 ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - i  
 e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le

6 # 4 # b

Gloria

53

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Soprano

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
 Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

59

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o.

Et in terra pax

65

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Bass

Et in terra pax, et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in terra pax, et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in terra pax, et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in terra pax, et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in terra pax, et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in terra pax, et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

b 6 # 4 #

69

tis. Lau - da - mus, lau - da - mus te, Lau - da - mus, lau - da - mus te,

tis. Lau - da - mus, lau - da - mus te, Lau - da - mus, lau - da - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus te, lau -

tis. Lau - da - mus, lau - da - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus, te.

5 4 3

72

da - te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne -

da - te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus

Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus

lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne -

Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

6

75

di-ci-mus te, *be-ne di-ci-mus te.* A - do - ra - - - mus te,  
te, *be-ne - di - - - ci-mus te.* A - do - ra - - - mus te,  
te, *be-ne - di - - ci-mus te.* A - do - ra - mus te, *ra- - te,* te. Glo-ri-fi -  
di - - - ci-mus te. A - do - ra - - - mus te, *ra - mus te.* Glo-ri-fi -  
*be-ne - di - - ci-mus te.* A - do - ra - - - mus te, - - - mus te.

80

Glo-ri-fi - ca - mus te, *mus te,* *glo-ri-fi - ca-mus te, glo-ri - fi - ca - mus*  
Glo-ri-fi - ca - mus te, *fi - ca - mus te,* *glo-ri-fi - ca-mus te.*  
*mus te,* *ca - mus te,* *glo-ri-fi - ca - mus te,* *glo - ri - fi - ca - mus*  
*mus te,* *glo-ri-fi - ca - mus te,* *glo-ri-fi - ca - mus te,* *glo - ri - fi - ca - mus*  
*mus te,* *glo-ri-fi - ca-mus te,* *glo-ri-fi - ca - mus te,* *glo - ri - fi - ca - mus*



84

te. Gra-ti - as a-gi-mus ti-bi, ti-bi, Gra-ti - as a-gi-mus ti-bi,

te. Gra-ti - as a-gi-mus ti-bi, ti-bi, gra-ti - as a-gi-mus,

te. Gra-ti - as a-gi-mus ti-bi, gra-ti - as a-gi-mus,

te. Gra-ti - as a-gi-mus ti-bi, ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi,

# # 6 6 # # 6

87

gra-ti - as a-gi-mus ti-bi, ti-bi prop-ter ma-gnam

gra-ti - as a-gi-mus ti-bi prop-ter ma-gnam

mu - ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri - am, prop-ter

as ti-bi, ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri - am, prop-ter

gra-ti - as a-gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri - am,

3 4 3 b

90

glo - ri - am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am,  
 glo - ri - am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am,  
 ma - gnam glo - ri - am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am.  
 ma - gnam glo - ri - am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am.  
 prop - ter ma - gnam glo - ri - am, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne,

4 # # b

93

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne, Rex coe - le - - stis, Do - mi - ne,  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Rex coe - le - - stis, Do - mi - ne, Do - mi - ne

5 6 # # #

96

Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, Rex coe-le - stis, De-us Pa-ter,

Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, Rex coe-le - stis, De-us Pa-ter,

Do-mi-ne De-us, De-us, De-us, Rex coe-le - stis, De-us Pa-ter,

Do-mi-ne De-us, De-us, Rex, Rex coe-le - stis, De-us Pa-ter,

De - us, De-us, Rex coe-le - stis, De-us Pa-ter,

6 # 6 5 #

99

Pa-ter o-mni - po-tens, De-us Pa-ter, Pa-ter o-mni - po-tens.

Pa-ter o-mni - po-tens, De-us Pa-ter, Pa-ter o-mni - po-tens.

Pa-ter o-mni - po-tens, De-us Pa-ter, Pa-ter o-mni - po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni-te,

Pa-ter o-mni - po-tens, De-us Pa-ter, Pa-ter o-mni - po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni-te,

Pa-ter o-mni - po-tens, De-us Pa-ter, Pa-ter, Pa-ter o-mni - po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni-te,

# # 6 5 4 3

102

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

6 5 #

105

ge-ni-te, Je - su Chri - ste, Do-mi-ne, Do-mi-ne De - us,

ge-ni-te, Je - su Chri - ste, Do-mi-ne, Do-mi-ne De - us,

ge-ni-te, Je - su Chri - ste, Do-mi-ne, Do-mi-ne De - us,

ge-ni-te, Je - su Chri - ste, Do-mi-ne, Do-mi-ne De - us,

6 # 4 # # 6 6 6

109

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, gnus De -

us, Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us,

7 6 # # 4 #

112

A - gnus Fi - li - us Pa - - - - tris.

i, gnus Fi - li - us Pa - - - - tris.

gnus De i, Fi - li - us Pa - tris.

gnus, A - gnus, Fi - li - us Pa - - - - tris.

i, Fi - li - us Pa - tris.

3 6+ # 4 #

Qui tollis peccata

116

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Bassus

Continuus/  
Violon

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun--di, pec-ca-ta mun-di, se-re-re no-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, se-re-re no-

b # # 5 6 # 4 #

120

bis.

bis.

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe,

bis.

lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

b 6 5 4 3 # 5 b

125

su-sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

su-sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

su-sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - - stram.

su-sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris,

su-sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - - stram. Qui

# 6 4 #

129

bis, ... es, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - - bis,

bis, ... qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - - bis,

mi-se-re-re no - - bis, qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis.

re no - - bis, qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis.

se-des ... tris, qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - - bis.

# 4 # b # 6 6 # 4 #

133

mi-se-re-re no - bis, mi-

mi-se-re-re no - - bis,

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. tu so - lus Do - mi -

6 5 3 4 3 7 4 # 4 #

136

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, Je - su Chri - ste,

mi-se-re-re no - - bis, mi-se-re-re no - - bis, Je - su Chri - ste,

Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, mi-se-re-re

# 4 # # 4 # 6 5 3 4 3 # #



140

mi-se-re-re no - - bis. Quo-ni - am tu so-lus san - ctus.

mi-se-re-re no - - bis. Quo-ni - am tu so-lus san - ctus.

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no -

# 4 # # b # 4

143

tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - - su Chri -

Tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - - su Chri -

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, Je - - su Chri -

mi-se-re-re no - - bis, mi-se-re-re no - - bis, Je - - su Chri -

mi-se-re-re no - - bis, mi-se-re-re no - bis, Je - - su Chri -

3 4 3 # b # 4 # b #

147

ste, mi-se-re-re no - bis. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - men.

ste, mi-se-re-re no - - bis. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - men.

ste, mi-se-re-re no - bis. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - men.

ste, mi-se-re-re no - bis. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-i, De-i Pa-tris. A - men.

ste, mi-se-re-re no - bis. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-i, De-i Pa-tris. A - men.

# # 4 # # 6 6

151

A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - men.

A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - - men.

A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - - men.

A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A - men,

A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - - men,

# # # 6 6 # 4 # #

156

A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

#

161

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,

6 # b #



# Missa II

Andreas Hammerschmidt  
(1611-1675)

pro Organo à 6 Vocibus C.C.A.T.T.B. et complemento instrumentali à 2.  
(aus: Andreas Hammerschmidt: Missae, Dresden 1663)

## Kyrie eleison

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

Continuus/  
Violon

The first system of the musical score includes staves for Complement 1, Complement 2, Cantus 1, Cantus 2, Altus, Tenor 1, Tenor 2, Bassus, and Continuus/Violon. The vocal parts have lyrics: Tenor 2: "Ky-ri-e e-le-i-son,"; Bassus: "Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-"; Continuus/Violon: "Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-".

7

The second system continues the musical score. The vocal parts have lyrics: Cantus 1: "Ky-ri-e e-"; Cantus 2: "Ky-ri-e e-"; Altus: "Ky-ri-e e-"; Tenor 1: "Ky-ri-e e-"; Tenor 2: "Ky-ri-e e-"; Bassus: "Ky-ri-e e-"; Continuus/Violon: "Ky-ri-e e-".

14

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

20

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son,

26

son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,  
 son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,  
 son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,  
 son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,  
 Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,  
 son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son.

4 # 4 3

Christe eleison

33

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Tenor 4

Tenor 5

Tenor 6

Tenor 7

Tenor 8

Tenor 9

Tenor 10

Tenor 11

Tenor 12

Tenor 13

Tenor 14

Tenor 15

Tenor 16

Tenor 17

Tenor 18

Tenor 19

Tenor 20

Tenor 21

Tenor 22

Tenor 23

Tenor 24

Tenor 25

Tenor 26

Tenor 27

Tenor 28

Tenor 29

Tenor 30

Tenor 31

Tenor 32

Tenor 33

Tenor 34

Tenor 35

Tenor 36

Tenor 37

Tenor 38

Tenor 39

Tenor 40

Tenor 41

Tenor 42

Tenor 43

Tenor 44

Tenor 45

Tenor 46

Tenor 47

Tenor 48

Tenor 49

Tenor 50

Tenor 51

Tenor 52

Tenor 53

Tenor 54

Tenor 55

Tenor 56

Tenor 57

Tenor 58

Tenor 59

Tenor 60

Tenor 61

Tenor 62

Tenor 63

Tenor 64

Tenor 65

Tenor 66

Tenor 67

Tenor 68

Tenor 69

Tenor 70

Tenor 71

Tenor 72

Tenor 73

Tenor 74

Tenor 75

Tenor 76

Tenor 77

Tenor 78

Tenor 79

Tenor 80

Tenor 81

Tenor 82

Tenor 83

Tenor 84

Tenor 85

Tenor 86

Tenor 87

Tenor 88

Tenor 89

Tenor 90

Tenor 91

Tenor 92

Tenor 93

Tenor 94

Tenor 95

Tenor 96

Tenor 97

Tenor 98

Tenor 99

Tenor 100

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - -

# 4 3

37

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 son, Chri - ste, Chri - ste,  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

42

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste, Chri - ste,  
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,



47

Chri-ste e - le-i - son  
 Chri-ste e - le-i - son, Chri-ste e -  
 Chri-ste e - le-i - son, Chri-ste e -  
 Chri-ste e - le-i - son, Chri-ste e -  
 Chri-ste e - le-i - son, Chri-ste e -  
 Chri-ste e - le-i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le-i - son, Chri-ste e - le-i - son,  
 Chri-ste e -

52

le-i - son, le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,  
 le-i - son, Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,  
 le-i - son, Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,  
 Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,  
 Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,  
 Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,  
 Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,  
 Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,

57

e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.  
e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.  
e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.  
e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.  
le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.  
e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

4 # # 3 # 3

Kyrie eleison

62

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Soprano

Bass

6

le - i - son, Ky-ri-e e - le-i - son,  
ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le-i - son,  
e - le - i - son, Ky-ri-e e - le-i - son,  
- i - son, Ky-ri-e e - le-i - son,  
Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

68

Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son,  
 Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 son, Ky-ri - e e - le - i - son,

6 5 4 #

74

Ky-ri-e Ky-ri - e - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,  
 Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,  
 Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

6

80

Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-  
 Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i -  
 Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le- son e e-  
 Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-e i - son, Ky-ri - e  
 son, Ky-ri-e e-le - i - son, e e - le - -  
 Ky-ri-e e-le-i - son, -ri - e e - le-

# 6 6 # 4

86

le - i - son, e - le - i - son.  
 le - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 son, le - i - son, e - le - i - son.  
 - son, e - le - - i - son.  
 Ky - ri - e e - le - i - son.  
 son, e - le - - i - son.

# 4 # 3 4 3

Gloria

92

Complement 1

Complement 2

Cantus 1  
Glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel sis

Cantus 2  
Glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel sis

Altus  
Glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel sis o.

Tenor 1  
Glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel sis

Tenor 2  
Glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel sis De - o.

Bassus  
Glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel sis De - o.

Continuus/  
Violon

6 4 #

Et in terra pax

152

Complement 1

Complement 2

Cantus 1  
pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra

Cantus 2  
ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra

Altus  
et in ter-ra pax, et in ter-ra

Tenor 1  
pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra

Tenor 2  
a pax, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Bassus  
in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra

6 6 #

157

*pax* ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

*pax* ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

*pax* ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

*pax* ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

da - - - da - mus, lau - - -

161

da Be - te. A - do - ra - - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as

# 6 # 6 7 6 6

167

a-gi-mus ti-bi. da-di-ci-mus te. A-do-

172

ra-te. ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, ti-bi, ti-bi pro-pter ma-gnam

177

da-mus te. Be-ne  
s te. Be-ne  
da-mus te. Be-ne  
glo-ri-am, glo-ri-am, glo-ri-am  
Lau-da-mus te. Be-ne

6

182

di-ci-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.  
Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus  
di-ci-mus te. Be-ne-di-ci-mus  
Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus  
di-ci-mus te. Be-ne-di-ci-mus  
Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus  
Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,  
Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus



187

te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A - - do

te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A -

te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. - do

te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus - us te.

De-us Pa-ter o - mni-po-tens. Do-mi-ne,

te. Lau-da-mus te. Be - - mus te.

# 4 #

195

Lau - da - mus te. Be - ne -

Lau - da - mus te. Be - ne -

Lau - da - mus te. Be - ne -

Lau - da - mus te. Be - ne -

Do - mi - ne - - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - ste,

Lau - da - mus te. Be - ne -

200

di - ci - mus te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

di - ci - mus te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

di - ci - mus te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

di - ci - mus te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Do - mi - ne, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne, Do - mi - ne

di - ci - mus te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

6

205

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

In - ter - mi - nus te. In - ter - mi - nus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

De - us, Rex coe - le - stis te. Be - ne - di - ci - mus te.

210

Lau-da-mus te. Be-ne - di-ci - mus te. A-do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Lau-da-mus te. Be-ne - di-ci - mus te. A-do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Lau-da-mus te. Be-ne - di-ci - mus te. A-do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Lau-da-mus te. Be-ne - di-ci - mus te. A-do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

stis, Fi - - li - us Pa - tris.

Lau-da-mus te. Be-ne - di-ci - mus te. A-do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

216

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

220

am, *pro-pter ma-gnam glo - ri - am,* *pro-pter ma-gnam glo - ri - am,*  
 am, *pro-pter ma-gnam glo - ri - am,* *pro-pter ma-gnam glo - ri - am,*  
 glo - ri - am, *pro-pter ma-gnam glo - ri - am,* *pro-pter ma-gnam glo - ri - am,*  
 am, *pro-pter ma-gnam glo - ri - am,* *pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.*  
*pro-pter ma-gnam glo - ri - am,* *pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.*

4 3

225

*Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis,*  
*De-us, Rex De-us, Rex cle - le - stis,*  
*De-us, Rex coe - le - stis,*  
*Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis,*  
*Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis, De-us Pa-ter o -*  
*Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis,*

b # 4 # #

231

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-o-ni-ge-ni-te, Je-su

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-o-ni-ge-ni-te, Je-su

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-o-ni-ge-ni-te, Je-su

De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-o-ni-ge-ni-te, Je-su

mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-o-ni-ge-ni-te, Je-su

De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-o-ni-ge-ni-te, Je-su

238

Chri- - - - De-us, Do-mi-ne De-us, A-gnus, A-gnus De- - -

Chri- - - - Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us A-gnus De- - -

Chri- - - - Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, A - - gnus De- - -

Chri- - - - De-us, Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, A-gnus, A - - - gnus De -

Chri- - - - ne De-us, Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, A - gnus, A-gnus De -

Chri- - - - Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, A-gnus De - -

245

i, Do-mi-ne De-us, *Do-mi-ne De-us*, Fi-li-us Pa tris.

i, Do-mi-ne De-us, *Do-mi-ne De-us*, Fi-li-us,

i, Do-mi-ne De-us, *Do-mi-ne De-us*, Fi-li-us, Fi-li-us, Pa

i, Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us, us, Pa tris.

i, Do-mi-ne De-us, *Do-mi-ne De-us*, us, - tris.

i, Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us, us, - tris.

4 #

Qui tollis peccata

252

Complement 1

Complement 2

Cantus 1 Qui tol - lis pec-ca-ta

Cantus 2 Qui tol - lis pec-ca-ta

Altus Qui tol - lis pec-ca-ta mun -

Tenor 1 Qui tol - lis pec-ca-ta mun -

Tenor 2 - lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re no - bis.

Trus Qui tol - lis pec-ca-ta mun -

4 3 #

257

mun-di, mi-se-re-re no - bis.  
 mun-di, mi-se-re-re no - - bis.  
 di, mi-se-re-re no - - bis.  
 di, mi - se - re - re no - bis.  
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-

263

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti -  
 su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti -  
 su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti -  
 su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti -  
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti -  
 su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti -





280

Do-mi-nus, mi-se-re-re no-bis, mi-se

Do-mi-nus, mi-se-re-re no-bis,

Do-mi-nus, mi-se-re-re no-bis, mi-se

Do-mi-nus, mi-se-re-re no-bis, mi

tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus

Do-mi-nus, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

4 3 # 6

287

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus

san-ctus Tu so-lus Do-mi-nus.

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus

6 6

293

san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus, *tu so-lus Do-mi-nus.* Tu so-lus  
 san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus, *tu so-lus Do-mi-nus.* Tu *tu*  
 san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus, *tu so-lus Do-mi-nus.* so-lus *tu*  
 san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus, *tu so-lus Do-mi-nus.* Tu *tu*  
 mi-se-re - re, mi-se-re - re, re-re, mi-se-re-re no-bis. Tu  
 san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus, *tu so-lus Do-mi-nus.* is-si - mus, *tu*

6 4 3

300

so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu, *cum San-cto*  
 so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu, *cum San-cto*  
 so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu, *cum San-cto Spi - ri-tu,*  
 so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu, *cum San-cto Spi - ri-tu,*  
 so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu, *cum San-cto Spi - ri-tu,*  
 so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu, *cum San-cto Spi - ri-tu,*

6

307

*Spi-ri-tu,* in glo-ri-a De-i Pa - tris,  
*Spi-ri-tu,* in glo-ri-a, glo-ri-a De-i Pa - - tris,  
 Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i, De - i Pa - tris. A - In glo-ri-a De - i  
 Spi-ri-tu, in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa - tris, in glo-ri-a De - i  
 in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo-ri-a De - i, glo-ri-a De - i,  
 in glo-ri-a, glo-ri-a De - i, glo-ri-a, glo-ri-a De - i

317

De - i Pa A - - men, A - - - - - men, A - - men,  
 De - i tris. A - - men, A - - - - - men, A - - men,  
 Pa A - - men, A - - - - - men, A - - men, A - - - - -  
 - - men, A - - - - - men, A - - men, A - - - - - men,  
 De Pa A - - men, A - - - - - men, A - - men, A - - - - - men,  
 Pa tris. A - - men, A - - - - - men, A - - men, A - - - - -

326

A - - - - - men, A - - men, A - - - - - men, A - -  
 A - - - - - men, A - - men, A - - - - - men, A - - men,  
 - - men, A - - men, A - - - - - men, A - - men, A - - men,  
 A - - men, A - - - - - men, A - - men, A - - men, A - - - - -  
 A - - men, A - - - - - men, A - - men, A - - men, A - - - - -  
 - - men, A - - men, A - - - - - men, A - - men,

334

A - - men, A - - men, A - - men.  
 A - - men, A - - men, A - - men.  
 A - - men, A - - men, A - - men.  
 men, A - - men, A - - men, A - - men.  
 - - men, A - - men, A - - men, A - - men.  
 - - men, A - - men, A - - men, A - - men.  
 - - - - - men.

3 4 3

# Missa III

Andreas Hammerschmidt  
(1611-1675)

pro Choro à 6 Vocibus C.C.A.T.T.B. et complemento instrumentali à 2.  
(aus: Andreas Hammerschmidt: Missae, Dresden 1663)

## Kyrie eleison

Complement 1

Complement 2

Cantus 1  
Ky-ri-e e - le - i -

Cantus 2  
Ky-ri-e e - Ky-ri-e e -

Altus  
Ky-ri-e e - le - i - son, - e e - le - i - son,

Tenor 1  
Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e -

Tenor 2  
Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e -

Bassus  
Ky-ri-e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Continuus/  
Violon

11

Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - - ri - e e - le - - i - son, e - le - i - son.

son, - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, - e e - le - i - son, K-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Christe eleison

23

Complement 1

Complement 2

Cantus 1  
Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Cantus 2  
Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Altus  
Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Tenor 1  
Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Tenor 2  
Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Bassus  
Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Continuus/  
Violon

6 6 6 5 4 #

30

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

5 4 3 6 5 4 # # # # #

38

Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e-le-i - son, Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,  
 Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e-le-i - son, Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,  
 Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e-le-i - son, Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,  
 son, Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e-le-i - son, Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son, Chri-ste e -  
 son, Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e-le-i - son, Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son, Chri-ste e -  
 son, Chri-ste e - le-i - son, Chri - ste e-le-i - son, Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son, Chri-ste e -  
 e-le-i - son, Chri-ste e -

# b 6 6 # 4 # 6

46

Chri - ste e-le - i - son, e - le - i -  
 son, Chri - ste e-le - i - son, e - le - i -  
 - i - son, Chri - ste e-le - i - son, e - le - i -  
 Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e-le - i - son, Chri -  
 Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e-le - i - son, Chri - ste  
 i - son, Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e-le - i - son, Chri -

4 # # # # 4 # 4 #

54

son, Chri - ste e - le - i - son.  
 son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -  
 ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 e - le - i - son, Chri - ste e -  
 ste e - le - i - son, Chri - ste

**Kyrie eleison**

Complement 1  
 Complement 2  
 Cantus 1 Ky-ri - e  
 Cantus 2 Ky-ri -  
 Alto Ky-ri - e e - le - i - son,  
 Tenor 1 le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 Tenor 2 Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 Bass Ky-ri - e e - le - i - son,  
 Ky-ri - e e - le - i - son,

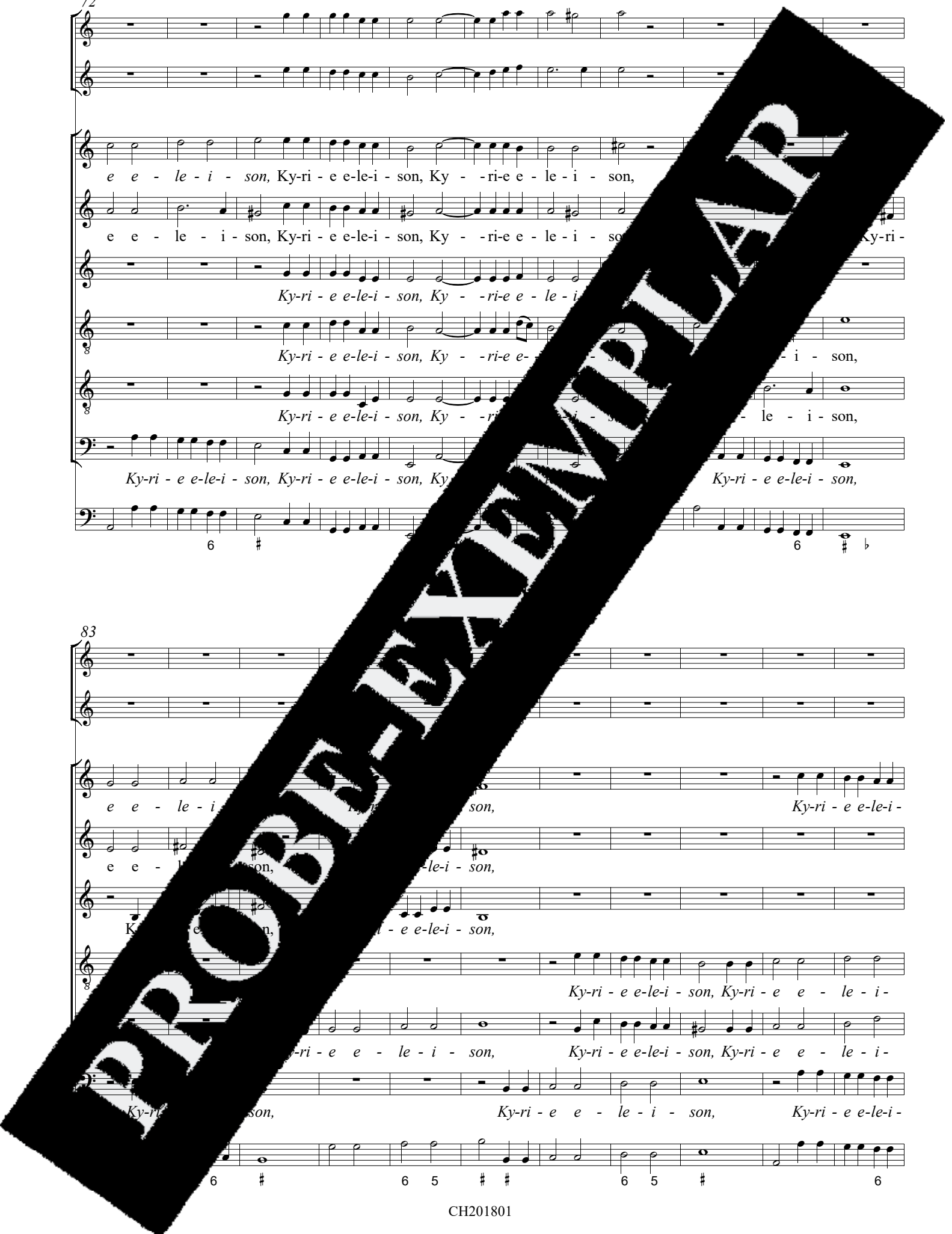


72

e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - -ri-e e - le - i - son,  
 e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - -ri-e e - le - i - son, Ky-ri -  
 Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - -ri-e e - le - i -  
 Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - -ri-e e - le - i - son,  
 Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - -ri-e e - le - i - son,  
 Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son,

83

e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i -  
 e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son,  
 Ky-ri - e e-le-i - son,  
 Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i -  
 Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i -  
 Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i -



94

son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le

Gloria

105

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Bass

glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a

113

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a  
 in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De in ex-cel-sis De - o.

6 6 4 # #

Et in terra pax

121

Complement 1  
 Complement 2  
 Cantus 1 Et in ter-ra pax,  
 Cantus 2  
 Altus ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra  
 Tenor 1 Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra  
 Tenor 2 Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra  
 Bassus ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra

128

*et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, ho-*  
*Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, ho-*  
*pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, ho-*  
*pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, ho-*  
*pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, ho-*  
*pax, pax, pax, et in ter-ra pax, pax, pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, ho-*

135

*mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, pax, pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-*  
*mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, pax, pax, pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-*  
*mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, pax, pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-*  
*mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, pax, pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-*  
*mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax, pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-*  
*mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax, pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-*

142

tis. Lau - da- - - - mus te, lau - da- - - - te, da- - -  
 tis. Lau  
 tis. Lau - da- - - - mus te, lau - da- - - - mus te, Be-ne-di - ci - mus  
 tis. Lau - da- - - - mus te, lau - da- - - - mus te, Be-ne-di - ci - mus  
 tis. Lau - da- - - - mus te, lau - da- - - - mus te,

149

Be-ne-di - ci - mus, be-ne - di-ci-mus te. A-do - ra - - - mus, a-do -  
 Be-ne-di - ci - mus te. Lau-da-mus, be-ne - di-ci-mus te. A - - do - ra-mus, a-do -  
 --m - - - mus te. Be-ne - di-ci-mus te. A-do - ra - - - mus te, ---  
 ci-mus te. Lau-da-mus, be-ne - di-ci-mus te. A-do - ra - - - mus te, ---  
 te, Be-ne - di-ci-mus te. Lau-da-mus, be-ne - di-ci-mus te. A - do - ra-mus\_ te, a - - do -  
 lau - - mus te. Lau-da-mus, be-ne - di-ci-mus te. A-do - ra - - - mus te,

157

ra - mus, a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - -  
 ra - mus, te, a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - -  
 a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.  
 a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - -  
 ra - mus te, a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - -  
 a - do - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - -

# # 4 # # 6 5 6

164

glo - ri - fi - ca - - - - mus, glo - ri - fi - ca - - - -  
 glo - ri - fi - ca - - - - mus, glo - ri - fi - ca - - - -  
 glo - ri - fi - ca - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - -  
 glo - ri - fi - ca - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - mus, glo - ri - fi -  
 glo - ri - fi - ca - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - mus, glo - ri - fi -  
 glo - ri - fi - ca - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - mus, glo - ri - fi -

5 6 # # 6 5 # 5 6

171

-- mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi,  
 -- mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi,  
 mus\_ te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi  
 ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra - ti - as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am  
 ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra - ti - as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am  
 -- mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am

177

gra - ti as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.  
 gra - ti as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.  
 pro-pter ma-gnam glo-ri-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am.  
 pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.  
 pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.  
 pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

182

Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne

Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne, Do-mi-ne De-mi-ne,

Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, le -

Do-mi-ne, Rex

Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne, Do-mi-ne - stis,

Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, Rex

7 6 # 6 6 7 6 6 # #

188

us, Do-mi-ne

Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-us, Rex coe - le-stis, De-us Pa-ter o - mni-po-tens, o -

stis, De - stis, Rex coe - le-stis, De-us Pa-ter o - mni-po-tens, o -

le Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, Rex coe - le-stis, De-us Pa-ter o - mni-po-tens, o -

Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, Rex coe - le-stis, De-us Pa-ter o - mni-po-tens, o -

Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, Rex coe - le-stis, De-us Pa-ter o - mni-po-tens, o -

# 7 6 # # # # # # # #



195

musical score for measures 195-202. Includes lyrics: mni-po-tens. Do-mi-ne, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - su

203

musical score for measures 203-210. Includes lyrics: - - su Do-mi-ne, Do-mi-ne De - us, A - - gnus

210

De - - i, A - - gnus De - - i, Fi - - li - us  
 De - - i, A - - gnus De - - i, Fi - - li - us  
 De - - i, A - gnus De - - i, Fi -  
 De - - i, A - - gnus De - - i, Fi li - us  
 De - - i, A - - gnus De - - i, li - us tris.  
 De - - i, A - - gnus De - - tris.

Qui tollis peccata

218

Complement 1  
 Complement 2  
 Cantus 1  
 Cantus 2 mi - se - re - re  
 Altus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
 Tenor 1 nis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,  
 Tenor 2 Qui tol - lis pec -  
 Bassus

225

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, qui  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

Qui mun - di, mi - se - re - re

5 # 6

232

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis  
 mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis  
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis  
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis  
 Qui tol - lis pec -  
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

# # # # b



253

de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

o - - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. se - des ad

o - nem, *de-pre-ca-ti-o-nem* no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

- - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

o - em no - - stram.

6

261

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

dex - te - ram Pa - tris qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

- re - re - re no - bis,

Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - bis, qui se - des ad dex - te - ram

6 # 4 # b # #

269

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re  
mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re  
no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.  
mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.  
mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.  
Pa - tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

277

Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so -  
Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so -  
Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so -  
Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi - nus.  
Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi - nus.  
Quo-ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi - nus.

285

lus Al-tis-si - mus, Je - - su Chri - - ste, Je - - su  
 lus Al-tis-si - mus, Je - - su Chri - - ste, Je - - su  
 lus Al-tis-si - mus, Je - - su Chri - - ste, Je - - su  
 Tu so - lus Al-tis-si - mus, Je - - su Chri - - ste, Je - - su  
 Tu so - lus Al-tis-si - mus, Je - - su Chri - - ste, Je - - su  
 Tu so - lus Al-tis-si - mus, Je - - su Chri - - ste, Je - - su

6 7 6 6 4 #

293

Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in glo-ri-a,  
 Chri - - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in  
 Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in  
 Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in  
 Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in  
 Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in

6 4 #

300

glo-ri-a De-i, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in glo-ri-a, glo-ri-a De-  
 glo-ri-a, glo-ri-a De-i, glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in glo-ri-a, glo-ri-a De- tris.  
 glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in glo-ri-a, glo-ri-a De- Pa -  
 in glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in glo-ri-a De-i, in glo-ri-a glo-ri-a De- i Pa-tris.  
 De-i, in glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in glo-ri-a glo-ri-a De - - i Pa-tris.  
 a, in glo-ri-a, glo-ri-a De-i, in glo-ri-a glo-ri-a De - - i Pa-tris.

6

308

A-men, A - men, A - men, A - men, A - men.  
 A - men, A - men, A - men, A - men.  
 A - men, A - men, A - men, A - men.  
 A - men, A - men, A - men, A - men.  
 A - men, A - men, A - men, A - men.

6 6



# Missa IV

Andreas Hammerschmidt

pro Organo à 6 Vocibus C.C.A.A.T.B. cum Symphonia à 5 et complemento instrumentali à 6 (11-1675)  
(aus: Andreas Hammerschmidt: Missae, Dresden 1663)

## Symphonia

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Continuus/  
Violon

6 # b 3 4

9

b 4 # # # 6 # 6 #

Kyrie eleison

17

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Altus 2 solus

Tenor

Bassus solus

Continuus/  
Violon

Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e, Ky-ri - e e - le - i - son,

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

6 4 # 6 6 #

24

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son,

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son,

le - - i - son, Ky-ri-e e - le - - i - son,

4 3 b 6 4

30

le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e -

36

le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e -

41

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

47

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

53

Ky-ri-e e - le-i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e -  
 Ky-ri-e e - le-i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e  
 Ky-ri-e e - le-i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e  
 son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e  
 Ky-ri-e e - le-i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e  
 Ky-ri-e e - le-i - son, - - i - son.

Christe eleison

Complement 1  
 Complement 2  
 Cantus 1  
 Cantus 2  
 Altus  
 Altus 2  
 Tenor  
 I - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
 I - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

66

Chri - ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri- - ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste,  
Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste e -

71

Chri-ste e - le-i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste,  
Chri-ste e - le-i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste,  
Chri-ste e - le-i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste  
Chri-ste, Chri-ste e - le-i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste  
Chri - ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste

77

Chri-ste e-le-i - son, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-

*Chri-ste* e-le-i - son, Chri-ste, *Chri-ste*, *Chri-ste*,

e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e - le

e - le - i - son, Chri-ste, *Chri-ste*, *Chri-ste* e - le - i - son,

e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste, i - son,

4 3 # 4 # b

82

son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, *Chri - te* e - le - i -

# # 6 #

86

Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son

6 6 # b # b b

91

le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son

6 # # b # 6 # 6





113

Musical score for measures 113-118. The score consists of seven staves. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. A large diagonal watermark 'DRUMS ONLINE' is overlaid across the score.

119

Musical score for measures 119-124. The score consists of seven staves. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. A large diagonal watermark 'DRUMS ONLINE' is overlaid across the score.

125

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri - e e-le-i-son, Ky-ri - e e-le-i-son,  
 son, e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i-son,  
 e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 Ky-ri - e e - le - i - son, e-le-i-son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 son, e - le - i - son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri - e e - le - i - son,

6 # 4 # b b 4 # #

132

e-le-i-son, Ky-ri - e e - le - i -  
 Ky-ri-e e - le-i-son, Ky-ri - e e - le - i -

# # # 7 6 # #

139

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - - le - i - son,  
 Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - - le - i - son  
 Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri e - - le - i -

145

son, Ky-ri - e e - le - - - i - son.  
 son, Ky-ri - e e - le - - - i - son.  
 son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son.  
 e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son.  
 son, Ky-ri - e e - le - - - - i - son.  
 son, Ky-ri - e e - le - - - i - son.

Gloria

152

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Altus 2 solus

Tenor

Bassus solus

Continuus/  
Violon

Et in terra pax

158

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Altus 2 solus

Tenor

Bassus solus

Continuus/  
Violon



b 6 b b 4 #

# # 6 6 # # b # #

163

ter-ra, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis.  
 ter-ra, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - tis.  
 ter-ra, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - tis.  
 ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis lau-da-mus te. Be-ne-  
 ter-ra, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus o-nae vo-lun-ta  
 ter-ra, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo

6      ♭    #    #      ♭      #      6    #

169

Lau-da-mus te. Be-ne-di - ci-mus te, be-ne-di-ci-mus  
 Lau - da - - - - - mus, lau-da - mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

#      #      #      ♭



186

te. Glo-ri-fi - ca - - - - mus te, glo-ri-fi - ca - - - - ti - as a - gi - mus ti - bi

te. Glo-ri-fi - ca - - - - mus te, glo-ri-fi - ca - - - - ti - as a - gi - mus ti - bi

te. Glo-ri-fi - ca - - - - mus te, glo-ri-fi - ca - - - - ti - as a - gi - mus ti - bi

te. Glo-ri-fi - ca - - - - mus te, glo-ri-fi - ca - - - - ti - as a - gi - mus ti - bi

te. Glo-ri-fi - ca - mus te, glo-ri-fi - ca - - - - ti - as a - gi - mus ti - bi

te. Glo-ri-fi - ca - - - - mus te, glo-ri-fi - ca - - - - ti - as a - gi - mus ti - bi

192

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri -

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri -

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi, ti - bi

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, gra-ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro-pter ma-gnam glo -



197

glo-ri-am tu - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu -  
 glo-ri-am tu - - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu -  
 am tu - am, pro-pter ma - gnam glo-ri-am tu -  
 am, pro-pter ma - gnam glo-ri-am tu - Do-mi-ne, Do-mi-ne  
 pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu -  
 ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

4 # 3 #

202

De-us, Rex cae - le - stis, De-us, De-us, Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, De-us, De-us, De-us, Rex coe - le -

4 # b # # 6 b #

208

stis, De-us Pa-ter, *De-us Pa-ter*, *De-us Pa-ter*, De-us Pa--- -ter Do-mi-ne, Do-mi-ne

6 # b 6 b #

214

e--- -su, Je--- -su, Je--- -su, Je-su Chri- -ste, Do-mi-ne De-us, A--- -gnus

6b

220

De-i, De-us, A - - - gnus De-i, Fi-li-us, Fi - - - - -  
 Do-mi-ne  
 Do-mi-ne  
 Do-mi-ne, Do-mi-ne  
 Do-mi-ne, Do-mi-ne  
 Do-mi-ne, Do-mi-ne

6 4 # b # # b

226

De-us, De-us, Rex coe - le - - stis, Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - - stis, De-us  
 De-us, De-us, Rex coe - le - - stis, Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - - stis, De-us  
 De-us, De-us, Rex coe - le - - stis, Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - - stis, De-us Pa-ter,  
 De-us, De-us, Rex coe - le - - stis, Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - - stis, De-us Pa-ter,  
 De-us, De-us, Rex coe - le - - stis, Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - - stis, De-us Pa-ter,  
 De-us, De-us, Rex coe - le - - stis, Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - - stis, De-us Pa-ter,

b 6 # # b 6 4 # b

232

Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, De-us

Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

238

Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

De-us Pa-ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,



254

A - gnus De - i, Fi - - li - us Pa  
 A - gnus De - i, Fi - - li - us Pa - -  
 A - gnus De - i, Fi - - li - us Pa - -  
 A - gnus De - i, Fi - - li - us, Fi - -  
 A - - gnus De - i, Fi - li - us tris.  
 A - gnus De - i, Fi - - li - us tris.

Repetatur Symphonia

Qui tollis peccata

260

Complement 1  
 Complement 2  
 Cantus 1  
 Cantus 2  
 Altus  
 Altus 2  
 Tenor  
 Bassus

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.  
 qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca- - - - - ta mun-di, mi-se-re-re,

6 b # b 6 4 # b

265

Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui  
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis

4 # b 6 6 4 # # 6

271

tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,  
 pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, de-pre-ca-ti-o-nem

6 7 6 b b #

276

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, re-re,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re no - bis,

de-pre-ca-ti - o-nem no-stram. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di re-re, mi-se-re-re

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di no - bis, mi-se-re-re

- - - - -nem no-stram. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di re-re no - - -

4 # b # 6 # 4 # 4

283

no - mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis,

mi-se-re-re no - bis,

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - -

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no -

bis, mi - se - re - re,

3 4 3 4 3 3 4 3 4 3

b6 b6



290

mi-se-re-re, *mi-se-re-re* no - bis. Qui tol-lis pec - ca - di,  
 mi-se-re-re, *mi-se-re-re* no - - bis. Qui tol-lis pec - ca - di,  
*mi-se-re-re*, *mi-se-re-re* no - bis. Qui tol-lis pec - ca - di,  
 bis, *mi-se-re-re* no - bis. Qui tol-lis pec - ca - di,  
 bis, *mi-se-re-re* no - bis. Qui tol-lis pec - ca - di, mun-di,  
 mi-se-re-re no - - bis. Qui tol-lis pec - ca - di, mun-di, su - sci-pe de-pre-ca-ti -

# # 4 # # 6

297

su - sci-pe de-pre-ca-ti-o - nem  
 su - sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, de-pre-ca-ti -  
 sci-pe de-pre-ca-ti-o - nem no - stram, su - sci-pe,  
 su - sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem, su - sci-pe,  
 su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no-stram, su - sci-pe de-pre-ca-ti-o - nem,  
 su - sci-pe de-pre-ca-ti-o - nem, su - sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram, su - sci-pe,

b # b # b 6

302

no-stram, de-pre-ca-ti - o-nem no - - stram.  
 o - nem, de-pre-ca-ti - o-nem no - - stram.  
 su - sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - - stram.  
 su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - -nem no - - stram. Qui se - - - - - des, qui se - - - - - des ad dex - te-ram Pa-tris, mi-se -  
 su - sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - - stram.  
 su - sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - - stram. mi-se-re-re, mi-se -

b # b # # 6

309

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - - - - -  
 re-re, mi-se-re-re no - bis. Qui se - - - - - des, qui se - - - - - des ad dex - te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - - - - -

6 4 # # b 4 # 4 #

315

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *mf*  
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re  
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,  
 bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re  
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, *mi - se - re - re*  
 bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

b 6 6 # 4 # 4

321

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re no - bis,  
 re - re mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
 bis, mi - se - re - re,

3 4 3 4 3 3 4 3 4 3

328

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.  
mi-se-re-re, mi-se-re-re no - - bis.  
mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.  
bis, mi-se-re-re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus  
bis, mi-se-re-re no - bis.  
mi-se-re-re no - - bis.

# # 4 #

334

...-nus  
...-nus. Tu so-lus Do-mi - nus.  
...-nus. Tu so-lus Do-mi - nus.  
...-nus. Tu so-lus Do-mi - nus.  
...-nus.  
...-nus. Tu so-lus Do-mi - nus.  
...-nus. Tu so-lus Do-mi - nus.  
...-nus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Do - - mi - nus. Tu so-lus Al-

6 b # # 6 b

340

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su  
 Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su  
 Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su  
 Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su  
 Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su  
 tis-si-mus, tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su

346

Chri - Cum Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i  
 Chri - cto Spi - ri - tu, in  
 Chri - San - cto Spi - ri - tu, in  
 Chri - Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,  
 Chri - Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,  
 Chri - Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in



**Missa V**

Andreas Hammerschmidt

pro Choro à 6 Vocibus C.C.A.T.T.B. et complemento instrumentali à 2.

(1611-1675)

(aus: Andreas Hammerschmidt: Missae, Dresden 1663)

**Kyrie eleison**

Complement 1

Complement 2

Cantus 1  
Ky - - ri - e e - le - i - son, le - i -

Cantus 2  
Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Altus  
Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i -

Tenor 1  
Ky - - ri - e e - le - i - son, ri - e e - le - i -

Tenor 2  
Ky - - ri - e e - le - i - son, - - ri - e e - le - i -

Bassus  
Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i -

Continuus/  
Violon

6 #

10

son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i-son, e-le - i - son,

son, - - ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i-son, e-le-i - son,

son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i-son, e -

son, - - ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i-son, e -

son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i-son, e-le-i - son, e -

ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e-le-i-son, e-le-i - son,

6 b 4 # b 6 # b

19

Ky-ri - e e-le-i-son, e - le-i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e  
 Ky-ri - e e-le-i-son, e - le - i-son, Ky-ri - e  
 le - i-son, Ky-ri - e e-le-i - son, e-le-i - son, Ky-ri -  
 le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, e - le-i - son, e, Ky-ri -  
 le-i - son, Ky-ri - e, Ky-ri-e e-le-i-  
 Ky-ri - e e-le-i - son, e - le-i - son, Ky-ri - e, Ky-ri -

b # b # 6 b

25

Ky-ri - e, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son,  
 Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, e -  
 e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, e -  
 Ky - - ri - e e-le-i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, e -  
 son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son,  
 e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, e -

5 6 # 4 # # b 6



34

e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - son.  
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son.  
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son.  
 le - i - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son.  
 e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son.  
 le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son.

Christe eleison

43

ste i - son, Chri - ste e - le - i -  
 le - i - son, Chri - ste e - le - i -  
 le - i - son, Chri - ste e - le - i -  
 ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -  
 ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -  
 ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

50

son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri - ste e-le-i -

son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri - ste e-le-i -

son, Chri-ste, Chri-ste Chri - ste, Chri-ste e-le-i -

son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste e-le-i -

son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste e-le-i -

son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste e-le-i -

4 #

54

son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste e-le-i - son,

son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste e-le-i - son,

son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste e-le-i - son, Chri-ste, Chri-ste,

son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste e-le-i - son, Chri-ste, Chri-ste,

son, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste, Chri-ste e-le-i - son,

Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-le-i - son,

Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e-le-i - son,

58

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

62

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

70

le - - - i - son, e - le - son.  
 son, Chri - ste e - le - - - i - son.  
 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -  
 ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - son.  
 ste e - le - i - son, ste - son.  
 son, Chri - ste e - le - le - i - son.

4 #

**Kyrie eleison**

78

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Bass

CHORUS

le - Ky-ri-e e - le - i - son, e-le-i - son, Ky-ri-  
 ri - e - son, Ky-ri-e e - le - i -  
 i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-  
 e - le - i - son, Ky - ri-  
 ri - e e - le - i - son, Ky - ri-

6 6 5 # # #

87

Musical score for measures 87-95. The score consists of six staves. The lyrics are:   
 e e - le - i - son,  
 son, e - le - i - son,  
 e e - le - i - son,  
 e e - le - i - son,  
 e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,  
 e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,  
 e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,

96

Musical score for measures 96-103. The score consists of six staves. The lyrics are:   
 le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,  
 - - i Ky-ri-e e - le - i - son, e-le - i -  
 l Ky-ri-e e - le - - - i - son, Ky-ri-e e - le - i -  
 e - le - i - son, Ky-ri-e e -  
 Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son,  
 e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i -

105

Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,  
 son, Ky-ri-e e - le - - - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son,  
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,  
 son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

# # # # b b 6

115

son, Ky - ri - e e - le - - i - son.  
 son, e - le - i - son, son, Ky - ri - e e - le - - i - son.  
 son, e - le - i - son, son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son.  
 son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.  
 son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

# 6 # 6 # 4 #

Gloria

125

Complement 1

Complement 2

Cantus 1  
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Cantus 2  
Glo - ri - a, glo - ri - a,

Altus  
Glo - ri - a,

Tenor 1  
Glo - ri - a,

Tenor 2  
Glo - ri - a,

Bassus  
Glo - ri - a in ex - cel - sis, De - o in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Continuus/  
Violon

129

glo - ri - a cel - sis De - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

6 4 #

Et in terra pax

133

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

Continuus/  
Violon

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax,

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax,

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta--

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - -

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - -

6 6 4 #

139

et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

tis, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis,

et in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - tis,

in ter-ra pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - tis,

6 5 4 #



145

bo - nae vo - lun - ta - - tis, in ter - ra pax, in ter - ra pax ho -  
 bo - nae vo - lun - ta - - tis, in ter - ra pax, in ter - ra pax ho -  
 ta - - tis, in ter - ra pax, in ter - ra pax, in ter - ra pax ho -  
 et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho -  
 et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho -  
 et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho -

6 5 4 # # # # #

150

mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - - tis.  
 mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - - tis.  
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.  
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - - - - mus, lau - da - mus  
 mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - - - - mus, lau - da - mus  
 mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - - - -

# 6 # # b #

154

Lau - da - - - mus, lau - da - mus te, lau - da - - - - mus, lau - da - mus te, -- mus, lau - da - mus te, lau - da - - - - te, lau - da - mus te, lau -

159

da - mus te, da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te. da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te. - mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te. - - mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te. lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te. - - - - lau - da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

164

A - - do - ra - mus te, a - - do ra - mus te,  
A - - do - ra - mus te, a -  
A - - do - ra - mus te, a do ra - mus te, a -  
A - - do - ra - mus te, te, a -  
A - - do - ra - mus te, mus te,  
A - - do - ra - mus te, ra - mus te, a -

172

a - do - ra - - - mus te.  
ra - - - mus te.  
ra - - - mus te, a - - do - ra - mus te.  
a - do ra - mus te.  
a - - - mus te, a - - do - ra - mus te.  
a - - - mus te.

180

Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

b 6 b

186

glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus, gra - ti - as a - gi-mus  
 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus, gra - ti - as a - gi-mus  
 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus, gra - ti - as a - gi-mus  
 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus, gra - ti - as a - gi-mus  
 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus, gra - ti - as a - gi-mus  
 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus, gra - ti - as a - gi-mus  
 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus, gra - ti - as a - gi-mus  
 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus, gra - ti - as a - gi-mus

# # b

192

ti - bi, ti - bi.  
 ti - bi, ti - bi.  
 ti - bi, ti - bi.  
 ti - bi, ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am,  
 ti - bi, ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am,  
 ti - bi, ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am,  
 ti - bi, ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

6 # 6 6 6 4 3

199

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.  
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am.  
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.  
 pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.  
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.  
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

4 # #



219

- - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
 - - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
 - - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
 - - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
 - - us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
 - - us, Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

227

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste,  
 Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste,  
 Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste,  
 Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste,  
 Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste,  
 Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste,  
 Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste,  
 Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste,  
 Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste,  
 Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste,  
 Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste.

234

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.

241

Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, Je - su Chri - ste.



248

De-us, De-us, A - gnus De - i, A - gnus De-i, Fi-li - us, Fi -  
 De-us, De-us, A - gnus De - i, A - gnus De-i, Fi-li - us  
 De-us, A - gnus De - i, A-gnus De-i, Fi - us Fi - tris.  
 De-us, A - gnus De - i, A-gnus De - i, Fi - li - us Fi - tris.  
 De-us, A - gnus De - i, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.  
 Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, A-gnus De - i, - us Pa - tris.

Qui tollis peccata

259

Complement 1  
 Complement 2  
 Cantus 1  
 Cantus 2  
 Altus  
 Tenor 1  
 Tenor 2  
 Bass

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re,  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,  
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi-se-re-re

6

265

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, re  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis  
 mi - se - re - re no - bis. Qui  
 no - bis,

5 6/4 5 # # 4 #

271

bis. Qui pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci -  
 bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -  
 bis. tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

# # 6

277

pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - o - nem no -

pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - o - nem no ad

su - sci - pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - o - nem ne - des ad

su - sci - pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - o - nem

su - sci - pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - o -

su - sci - pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - stram.

# # 6

284

se - des - te tris, mi - se - re - re no - bis, *mi - se - re - re*

dex - te - ad te Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, *mi - se - re - re*

dex - te - in Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, *mi - se - re - re*

mi - se - re - re no - bis, *mi - se - re - re*

mi - se - re - re no - bis, *mi - se - re - re*

mi - se - re - re no - bis, *mi - se - re - re*

4 3

290

no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram, mi - se - re - re

no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram, mi - se - re - re

no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram, mi - se - re - re

no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram, mi - se - re - re

no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram, mi - se - re - re

no - bis. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram, mi - se - re - re

6

296

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

4

303

Quo-ni - am, quo-ni-am tu so-lus san - ctus. Tu  
 Quo-ni - am, *quo-ni-am* tu so-lus san - ctus. - lus  
 Quo-ni - am, *quo-ni-am* tu so-lus san - ctus. so - lus  
 Quo-ni - am, *quo-ni-am* tu so-lus san - ctus. Tu so - lus  
 Quo-ni - am, *quo-ni-am* tu so-lus san - ctus. Tu so - - - - lus  
 Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, *tu so-lus san* - - - - lus Do-mi - nus,

311

Do-mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus, tu so-lus Al-tis-si - mus, Je - - su,  
 Do-mi-nus, Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis-si - mus, Je - - su,  
 Do-mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus, tu so-lus Al-tis-si - mus, Je - - su,  
 Do-mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus, tu so-lus Al-tis-si - mus, Je - - su,  
 Do-mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - - - - lus Al-tis-si - mus, Je - - su,  
 Do-mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus, tu so-lus Al-tis - si - mus, Je - - su,

319

Je - su Chri - ste, Je - - su Chri - ste. Cum Sa -

Je - su Chri - ste, Je - - su Chri - - ste. Cum

Je - su Chri - ste, Je - - su Chri - ste. Sa - tu, cum

Je - su Chri - ste, Je - - su Chri - tu, cum

Je - su Chri - ste, Je - - su Chri - Spi - ri - tu, cum

Je - su Chri - ste, Je - - su Spi - ri - tu, cum

6 7 6 #

328

San-cto Spi a De - i, in

San-cto ri o - ri-a De - i, in

ri glo - ri-a De - i, glo - ri-a De - i Pa - -

San-cto Spi in glo - ri-a De - i, glo - ri-a De - i Pa -

San-cto Spi tu, in glo - ri-a De - i, glo - ri-a De - i Pa -

San-cto ri - tu, in glo - ri-a De - i, glo - ri-a De - i Pa -

6 # b # b # b 4 3



352

A - men, A - - - - - men, A - men,  
A - men, A - - - - - men,  
A - men, A - - - - - men, A - men,  
A - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men,  
A - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - -

A - - - - - men, A - men, A - men,

357

- - - - - men, A - men, A - men.  
- - - - - men, A - men, A - men, A - men.  
me - - - - - men, A - men, A - men.  
men, A - - - - - men, A - men, A - men.  
A - - - - - men, A - men, A - men.  
men, A - men, A - men, A - men.



**Missa VI**

pro Organo à 7 Vocibus C.C.A.T.B. et duobus Violinis.  
 (aus: Andreas Hammerschmidt: Missae, Dresden 1663)

Andreas Hammerschmidt  
 (1611-1675)

**Kyrie eleison**

Violino 1

Violino 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Bassus

Continuus/  
Violon

Musical score for the first system of 'Kyrie eleison'. It includes staves for Violino 1, Violino 2, Cantus 1, Cantus 2, Altus, Tenor, Bassus, and Continuus/Violon. The lyrics are: Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - i - son.

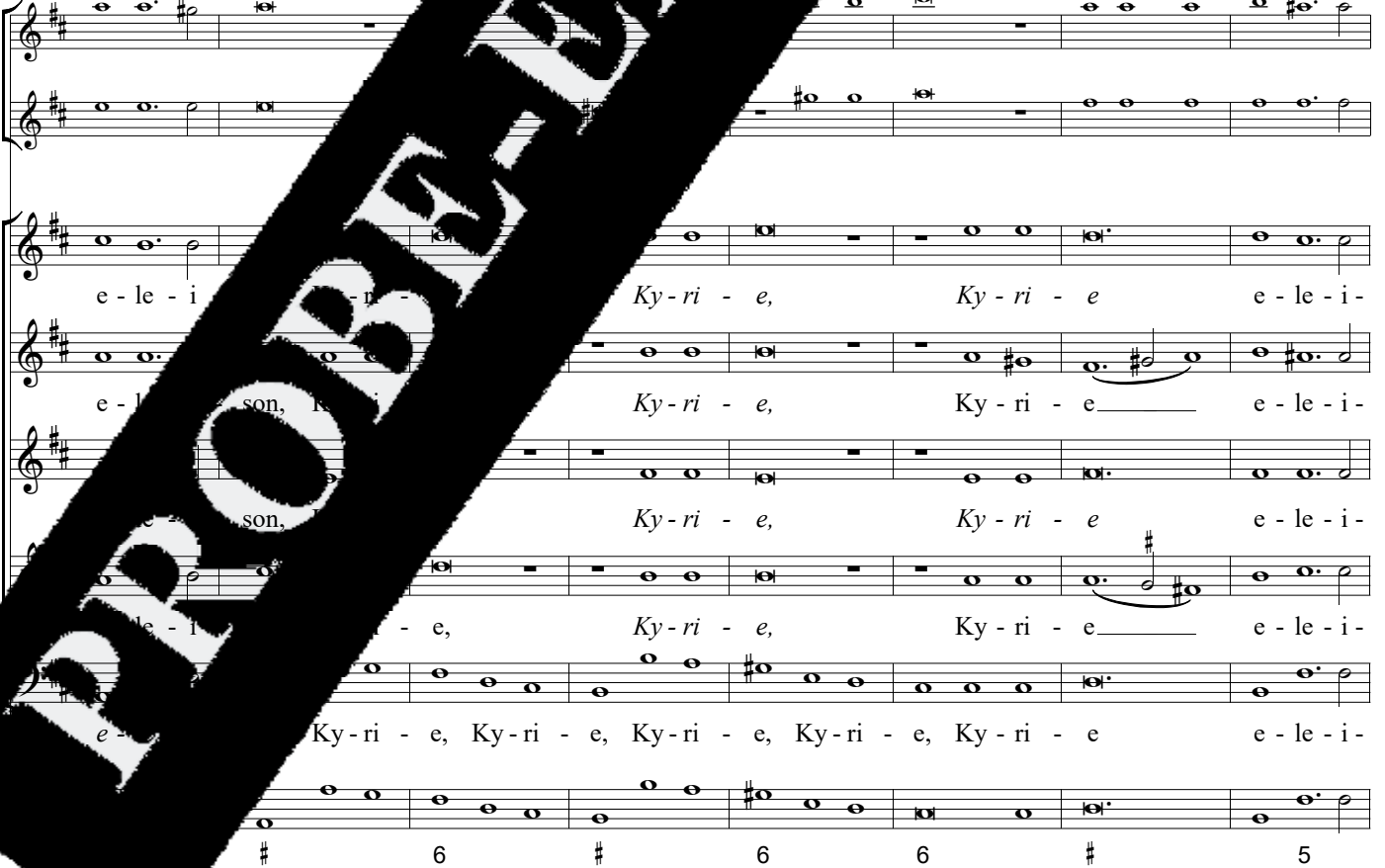
Musical score for the second system of 'Kyrie eleison'. It includes staves for Violino 1, Violino 2, Cantus 1, Cantus 2, Altus, Tenor, Bassus, and Continuus/Violon. The lyrics are: e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

17



Musical score for measures 17-24, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

25



Musical score for measures 25-32, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son.

33

son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e  
 son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e son.  
 son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e - ri - i - son.  
 son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e - ri - i - son.  
 son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e-le - i - son, Ky-ri - e le - i - son.

6 # # # #

Christe eleison

44

Violino 1

Violino 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Soprano

Christe, Chri - ste e-le - i - son, e-le - i -  
 Chri - ste e-le - i - son, e-le - i -  
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e-le - i -  
 e-le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e-le - i -  
 Chri - ste e-le - i - son, e-le - i -

# # # 4 # # # b 5

52

son, Chri-ste, Chri - ste, Chri - ste e-le-i-son,  
 son, Chri-ste, Chri - ste, Chri - ste e-le-i-son, e-le-i-  
 son, e-le-i-son, Chri - ste e-le-i-  
 son, e-le-i-son, Chri - ste e-le-i-  
 son, e-le-i-son, Chri - ste, Chri - ste e-le-i-son, e-le-i-

61

son, Chri - ste e-le-i-son,  
 son, Chri - ste e-le-i-son,  
 Chri-ste, Chri - ste e-le-i-son, Chri-ste,  
 Chri-ste, Chri - ste e-le-i-son,  
 Chri-ste, Chri - ste e-le-i-son, e-le-i-

70

Chri-ste, Chri- ste e-le-i-

Chri-ste, Chri- -ste e-le-i-son, \_\_\_\_\_

Chri- -ste e-le-i-son, e-le-i-son, \_\_\_\_\_le-i-son, \_\_\_\_\_i-son,

son, e-le-i-son, e-le-i-son, \_\_\_\_\_i-son, e-le-i-son,

son, e-le-i-son, e-le-i-son, \_\_\_\_\_e-le-i-son,

79

Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son.

Chri- -ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son.

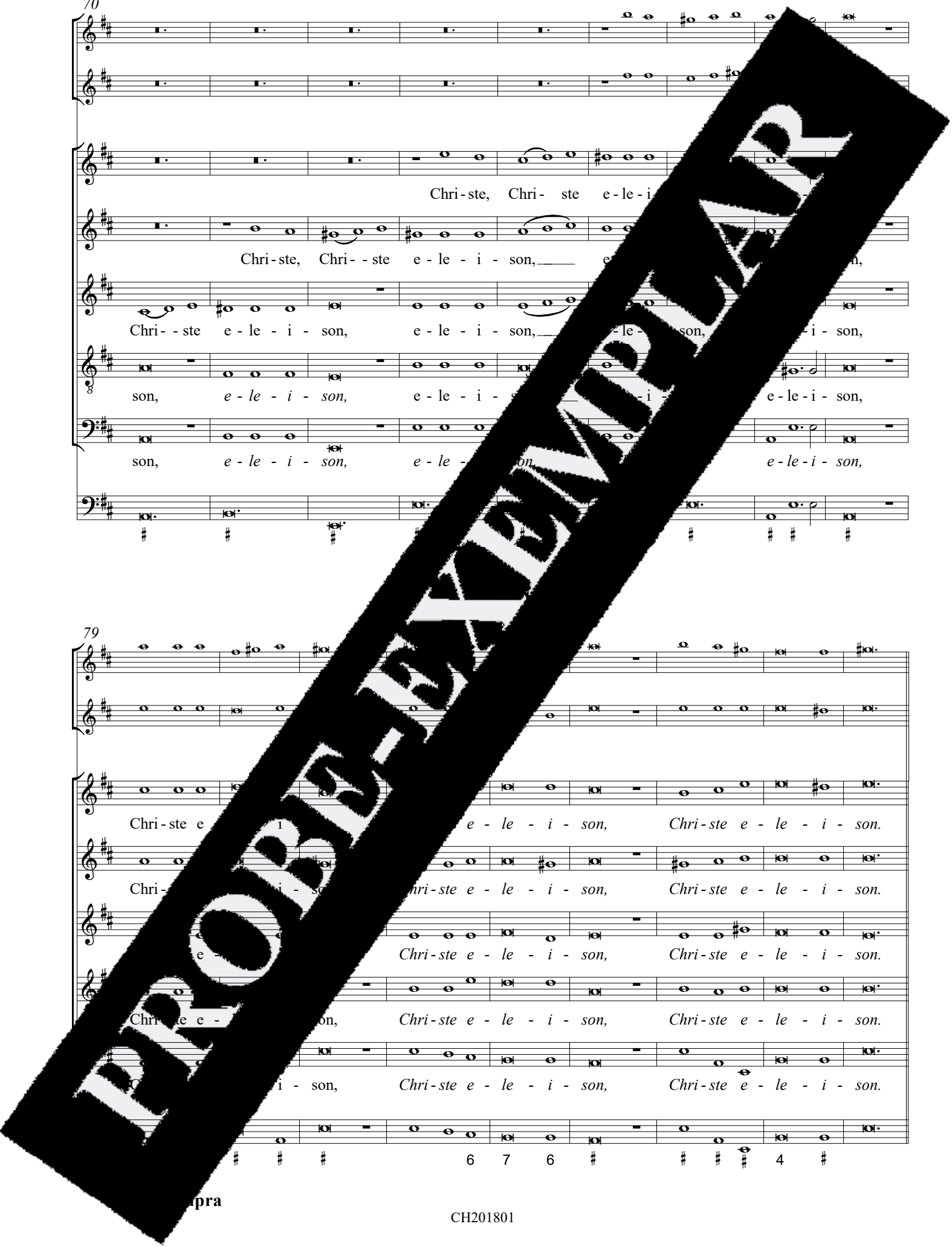
Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son.

Chri- -ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son.

Chri- -ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son.

Chri- -ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son.

6 7 6 # # # 4 #



Gloria

88

Violino 1

Violino 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Bassus

Continuus/  
Violon

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex De  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ce o.  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ce o.  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo in De - o.  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, sis De - o.

# # 4 #

Et in terra pax

94

Violino 1

Violino 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Bassus

Et in terra pax, pax, et in  
 Et in terra pax, pax, et in  
 pax, pax, et in ter - - ra pax,  
 pax, pax, et in ter - - ra pax,  
 pax, et in ter - - ra pax, pax,

# # 5 5 # #

101

ter - - ra pax, pax, et in ter - - ra, ter - - ra  
 ter - - ra pax, pax, et in ter - - ra, - ra  
 pax, et ter - ra  
 pax, ter  
 pax, et in ter - - ra pax, ter - - ra pax,

109

pax, pax, et in ter - - ra pax,  
 pax, pax, et in ter - - ra pax,  
 pax, et in ter - - ra pax, pax, et in ter - - ra  
 pax, et in ter - - ra pax, pax, et in ter - - ra  
 pax, et in ter - - ra pax, pax, et in ter - - ra  
 pax, et in ter - - ra pax, pax, et in ter - - ra





133

Lau - da - mus te,  
 Lau - da - mus te, lau -  
 lau - da - mus te, lau - - - mus  
 lau - da - mus te, lau - - - - - mus  
 -- mus, lau - da - mus te, lau - da - - - te, lau - da - mus

6

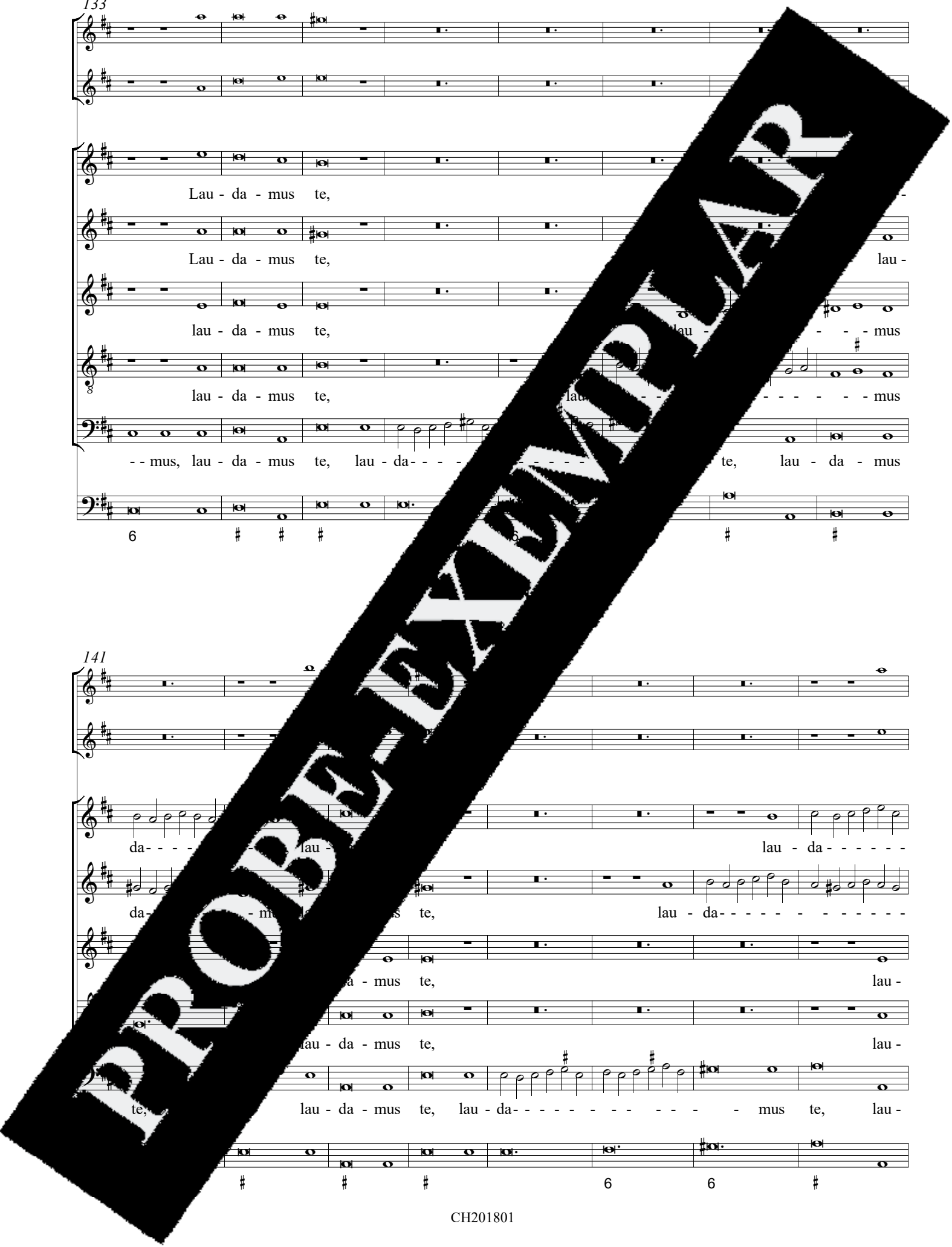
141

da - - - - - lau - lau - da - - - - -  
 da - - - - - mus te, lau - da - - - - -  
 a - mus te, lau -  
 lau - da - mus te, lau -  
 te, lau - da - mus te, lau - da - - - - - mus te, lau -

6

6

#



149

- - mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be -  
 - - mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
 da - mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
 da - mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
 da - mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
 da - mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

# 4 # # # #

156

A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.  
 A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.  
 A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.  
 A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.  
 A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.

5 5 # b 6 # # #

164

Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

174

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus a-gi-mus ti-bi, Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi.

184

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, *pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.*  
 gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, *pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.*  
 ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, *pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.*  
 ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, *pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.*  
 gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, *pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.*

193 Symphonia

Do - - - - - mi - ne De - us, Rex coe - le -

203

Do - - - - - mi - ne De - us, Rex  
Do - - - - - mi - ne De - us, Rex  
Do - - - - - mi - ne De - us, Rex  
Do - - - - - mi - ne De - us, Rex  
stis, Do - - - - - mi - ne De - us, De - us, Pa - ter, stis, De - us Pa - ter,

213

De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li u -  
- ter, Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li u -  
De - - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
De - us Pa - ter, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens.

223

ni-ge-ni - te, Do-mi-ne, Je-su  
 ni-ge-ni - te, Do-mi-ne, Je-su  
 Do-mi-ne, Do-mi-ne Fi-li u - ni-ge - ni - te, Do-mi-ne, Fi-li u - ni-ge-ni - te, Je-su  
 Do-mi-ne, Do-mi-ne Fi-li u - ni-ge-ni - te, Je-su  
 Do-mi-ne, Fi-li u - ni-ge-ni - te, Je-su

# # # # 4 # # 6 4 # #


233

Chri - ste, Je - su Chri - ste, Fi-li u - ni-ge-ni - te, Je-su Chri - - ste.  
 Chri - ste, Je - su Chri - ste, Fi-li u - ni-ge-ni - te, Je-su Chri - ste.  
 Je - su Chri - ste, Fi-li u - ni-ge-ni - te, Je-su Chri - - - ste.  
 Je - su Chri - ste, Fi-li u - ni-ge-ni - te, Je-su Chri - ste.  
 Je - su Chri - ste, Fi-li u - ni-ge-ni - te, Je-su Chri - ste.

5 5 5 5 6 # # # # 4 # #



259



De - i, A - gnus De - i, Fi - li  
 De - i, A - gnus De - i, Fi - gnus De - i, De - i, Fi - us tris.  
 De - us, A - gnus De - i, li - tris.  
 De - i, A - gnus De - Fi Pa - tris.

Qui tollis peccata

265

Violino 1

Violino 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenore

Basso

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - bis. Qui tol-lis pec -  
 Qui tol - ta mun - di, mi-se-re - re no - - bis. Qui tol-lis pec -  
 Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - - bis. Qui tol-lis pec -  
 Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - bis. Qui tol-lis pec -  
 Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - - bis. Qui tol-lis pec -





292

o - nem no - stram.

o - nem no - stram.

o - nem no - stram. Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

o - nem no - stram. Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

o - nem no - stram.

4 # # # 5 # 6

301

dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

# # # # 6 6 # # # #

310

no - bis, mi-se-re - re no - bis.

no - bis, mi-se-re - re no - - bis.

no - bis, mi-se-re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

no - bis, mi-se-re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

no - bis, mi-se-re - re no - - bis.

# 5 6 # # # #

319

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

so - lus san - ctus, Je - su Chri - ste.

so - lus san - ctus - si - mus, Je - su Chri - - ste.

# # b 4 # # # #

328

Do-mi-nus. Tu so-lus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

Do-mi-nus. Tu so-lus, so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

as san-ctus.

u so-lus san-ctus.

am tu-so-lus san-ctus.

# # # # 5 6 #

337

Tu so-lus... -tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

Tu so-lus... -tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

so-lus... -tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

so-lus... -tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

Tu so-lus... -tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

Tu so-lus... -tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

# 6 6 # # 5 4 # #

347

Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, glo - ri - a De - i,

Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, glo - ri - a De - i,

Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, glo - ri - a De - i,

Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, glo - ri - a De - i,

Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, glo - ri - a De - i,

Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, glo - ri - a De - i,

6 # # # 6 6 # # #

356

glo - ri - a in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a,

Pa - tris in glo - ri - a De - i, in

in glo - ri - a, glo - ri - a De - i, in glo - ri - a, glo - ri - a

glo - ri - a, glo - ri - a De - i, in glo - ri - a, glo - ri - a De -

glo - ri - a, glo - ri - a De - i, in glo - ri - a, glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i,

# 6 # 6 # 5



383

A-men, A - - - - -

A-men, A - - - - - men, A

A-men, A - - - - - men, A - - - - - en, A - - - - -

A - - - men, A - men, A - men, A - men, A - - - - -

- - - - - men, A - men, A - men men. A - - - - - men,

6 # # # # 6 #

392

A - men, n, A - - - - - men, A - - - - -

A - A - me A-men, A - - - - - men, A - - - - -

- n, A - men, A - men, A - men, A-men, A - men,

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - - - - - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men,

6 # 5 # 6 #





**Missa VII**

Andante Hammerschmidt

pro Organo à 7 Vocibus C.C.A.T.B. et duobus Violinis.  
(aus: Andreas Hammerschmidt: Missae, Dresden 1663)

(1675)

**Kyrie eleison**

Violino 1

Violino 2

Cantus 1  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e Ky - ri -

Cantus 2  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e Ky - ri -

Altus  
Ky - ri - e, Ky - ri - e - i - son, Ky - ri -

Tenor  
Ky - ri - e, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri -

Bassus  
Ky - ri - e, Ky - ri -

Continuus/  
Violon

8

e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

e Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

b 4 # b







61

Chri-ste, Chri - -ste e-le-i - son,  
 Chri-ste, Chri-ste e - le - - i - son, Chri-ste,  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri-ste\_ e - le - son, Chri - ste - i - son, Chri-ste,  
 ste\_ e - - - le - i - son, Chri - - - son, Chri - ste - le-i - son, Chri-ste,  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri-ste\_ e - le - i - son, Chri-ste\_ e - le-i - son, Chri-ste,

68

Chri-ste e-le-i - Chri-ste, Chri - ste - i - son, e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son.  
 Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste - le-i - son, e - le-i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le-i - son.  
 Chri - ste - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son.  
 Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le-i - son, e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son.  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le-i - son, e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son.

### Gloria

à 3 voci

Cantus 1  
Cantus 2  
Bassus  
Continuus/  
Violon

79

Glo-ri-a, glo-ri-a, glo - ri-a  
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo  
Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex-cel-sis in ex-cel-sis,

6

86

cel - - - sis De - o, glo-ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De - o.  
cel - - - sis De - - o, glo-ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De - - o.  
in ex-cel - sis De - o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De - - o.

6 4 3 # 4 #

### Et in terra pax

Violino 1  
Violino 2  
Cantus 1  
Cantus 2  
Altus  
Tenore  
Bassus

96

Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax,  
Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax,  
Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax,  
Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax,  
Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

6 # # # #

104

et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - -nae vo - lun - ta - tis, et in ter-ra pax,

et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - -lun - ta - tis, et in ter-ra pax,

et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis, et in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta et in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta tis, et in ter-ra pax,

6 5 #

115

et in ter-ra ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - - ta - tis.

et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - - ta - tis. Lau -

et in ter-ra ho - mi-ni-bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

et in ter-ra ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

6 6 4 # b 4 #





134

- - mus te. A-do-ra-mus, a-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Lau-da-mus  
 -- mus te. A-do-ra-mus, a-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Lau-da-mus  
 Lau-da-mus

4 # 6 # b

139

te. Be-ne-di-ci-mus, A-do-ra-mus te. Lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, lau-  
 te. Be-ne-di-ci-mus, A-do-ra-mus te. Lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, lau-  
 te. Be-ne-di-ci-mus, A-do-ra-mus te. Lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, lau-  
 te. Be-ne-di-ci-mus, A-do-ra-mus te. Lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, lau-  
 te. Be-ne-di-ci-mus, A-do-ra-mus te. Lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, lau-

b # #



159

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi, ti - bi  
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi, ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

165

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
 gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

171

Do - - mi - - us, De - us, coe - le -

4 3 7 4 #

179

stis, Pa - ter, De - - - - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,

6

185

Do-mi-ne De-us,  
Do-mi-ne De-  
mi-ne De-us, Rex  
mi-ne De Rex  
Je-su Chri-ste, Je- - - - - su Chri- Rex, Rex

191

coe-l... us Pa - ter o - mni - po - tens. Do-mi-ne  
De- - - - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do-mi-ne  
coe- - us Pa - ter, De - us Pa - ter o-mni - po - tens. Do-mi-ne  
coe- De- - - - us Pa - ter, o - mni - po - tens. Do-mi-ne  
stis, De- - - - us Pa - ter, De- - - - us Pa - ter o-mni - po - tens. Do-mi-ne

196

Fi-li u-ni-ge-ni - te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni te, Je - su, Je-su Ch...  
 Fi-li u-ni-ge-ni - te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni - te, Je - su Ch...  
 Fi-li u-ni-ge-ni - te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni - te, Je - su Ch... te. Do-----  
 Fi-li u-ni-ge-ni - te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni - te, Je - su Ch... nri - ste. Do-----  
 Fi-li u-ni-ge-ni - te, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni - te, Je - su, nri - ste.  
 # 4 # #

203

De-us, Do----- mi-ne, Do-----  
 ni-ne De-us, Do----- mi-ne, Do-----  
 Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne,  
 Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne,  
 Do----- mi-ne, Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne, Do----- mi-ne, Do-mi-ne,  
 b 6

208

-- mi-ne De-us, De-us, A-gnus De-i, De-us, A-gnus De-i, Fi-li-

-- mi-ne De-us, De-us, A-gnus De-i, De-us, A-gnus De-i,

Do-mi-ne De-us, De-us, A-gnus De-i, De-us, A-gnus De-

Do-mi-ne De-us, De-us, A-gnus De-i, De-us, A-gnus De-i, Fi-li- tris.

Do-mi-ne De-us, De-us, A-gnus De-i, De-us, A-gnus De-i, Fi-li- tris.

4 #

214

Qui tollis peccata

Violino 1

Violino 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Sus

6 4 3 # # 6 5 4 #

219

Qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 Qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 mi-se-re-re no-bis,  
 mi-se-re-re no-bis,  
 qui

6 6 4 3 # 4 #

225

bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,  
 bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,  
 qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re  
 qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re  
 qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

6 6 4 3



230

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta

no - bis, mi-se-re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta

no - bis, mi - - se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta

mi-se-re-re no - bis, no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta, pec - ca-ta

b # 4 #

236

mun - di, su - sci-pe, de-pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem no - - stram.

mun - di, su - sci-pe, de-pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem no - stram.

mun - di, su - sci-pe, de-pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem no - stram.

mun - di, su - sci-pe, de-pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem no - stram.

# # 4 # #

242

Qui se- - - - des ad dex- - - -

Qui se- - - - des ad dex- - - - am Pa - -

6 4 3 # # 5 6 5 4 3

250

tris, -re-re no - bis.

tris, mi-se-re-re no - - bis.

mi-se-re- Qui se- - - - des ad dex-te-ram Pa -

- - bis. Qui se- - - - des ad dex-te-ram Pa - -

mi- - bis. Qui se- - - - des ad dex - te-ram, ad dex-te-ram Pa - -

4 3 # 4 # b # 6 6

256

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-  
 mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re  
 tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, re - re re  
 tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis - se bis.  
 tris, mi-se-re-re no - bis, re-re no - bis bis.  
 4 # # # # 4 6

262

tu so-lus, so-lus Al-tis - si - mus,  
 tu so-lus, so-lus Al-tis-si - mus,  
 Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi - nus.  
 tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus,  
 Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus, so-lus Al-tis-si - mus,  
 # 4 6 6 5 # 6 # 6<sup>+</sup>

269

Je-su, Je-su Chri-ste, *Je-su, Je-su Chri-ste.* Cum Spi-ri-tu, tu so-lus Al-tis-si - mus, Je-su, Je-su Chri-ste, *Je-su, Je-su Chri-ste.* Cum Spi-ri-tu, tu so-lus san-ctus.

277

tu so-lus, so-lus Al-tis - si - mus, Je-su, Je-su Chri-ste, *Je-su, Je-su Chri-ste.* tu so-lus, so-lus Al-tis - si - mus, Je-su, Je-su Chri-ste, *Je-su, Je-su Chri-ste.* tu so-lus, so-lus, tu so-lus, so-lus Al-tis - si - mus, Je-su, Je-su Chri-ste, *Je-su, Je-su Chri-ste.* tu so-lus, so-lus, tu so-lus, tu so-lus Al-tis - si - mus, Je-su, Je-su Chri-ste, *Je-su, Je-su Chri-ste.* tu so-lus, so-lus Al-tis-si - mus, tu so-lus, so-lus Al-tis - si - mus, Je-su, Je-su Chri-ste, *Je-su, Je-su Chri-ste.*

284

Chri-ste, Je-su, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-

Chri-ste, Je-su, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto

Chri-ste, Je-su, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, cum Spi-ri-tu,

Chri-ste, Je-su, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, Sa-n-cto Spi-ri-tu, glo - - - - -

Chri-ste, Je-su, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo - ri-a,

292

in glo - - - - - ri-a, glo - ri-a

in glo - ri-a, glo - ri-a

ri - a De - i, in

glo - ri - a De-i, in glo - ri-a De - i Pa - tris, in

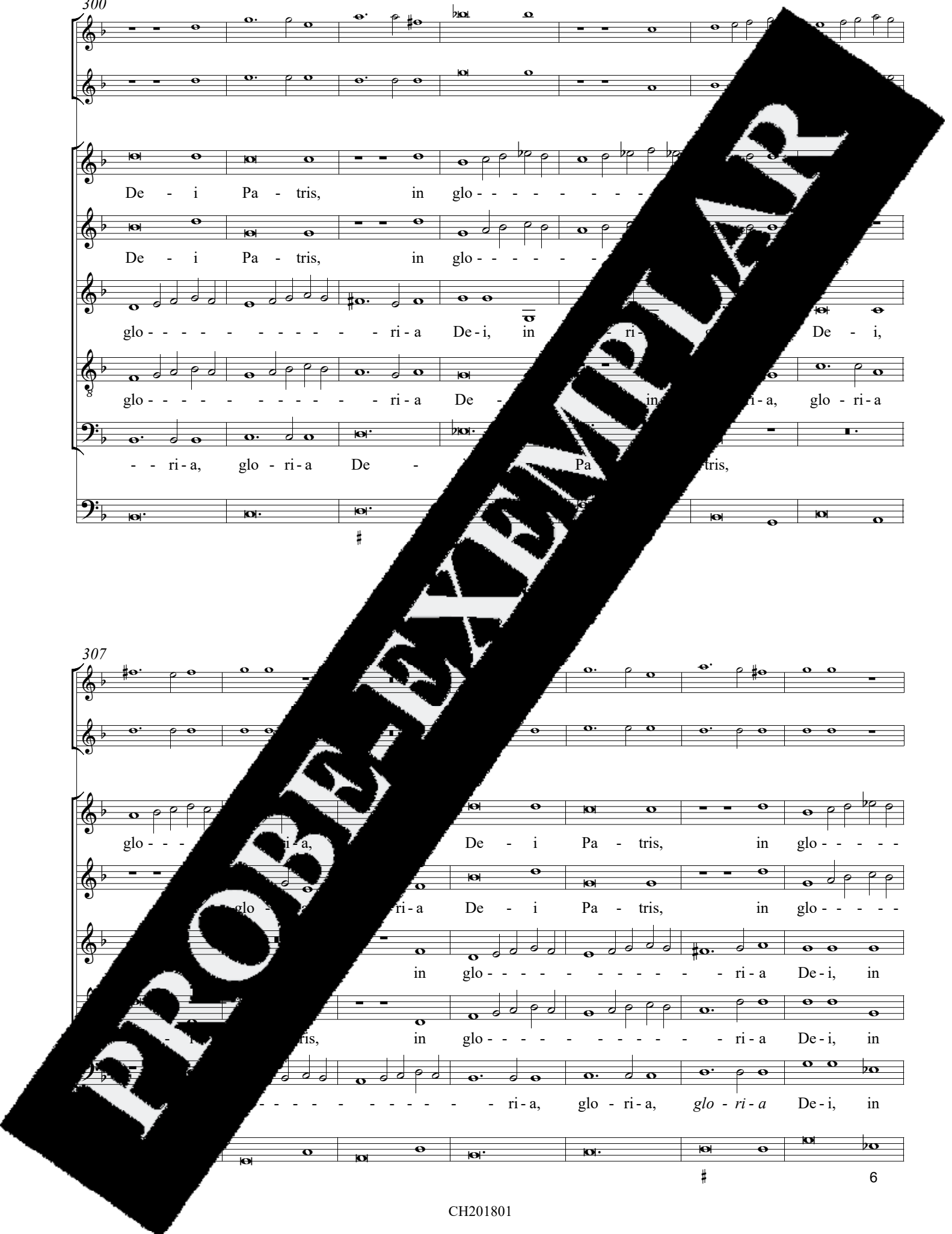
glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - - - - -

300

De - i Pa - tris, in glo - - - - - De - i, in ri - a De - i, glo - - - - - ri - a De - i, in ri - a, glo - ri - a De - - - - - Pa - tris,

307

glo - - - - - ri - a, De - i Pa - tris, in glo - - - - - glo - - - - - ri - a De - i Pa - tris, in glo - - - - - in glo - - - - - ri - a De - i, in ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a De - i, in









**Missa VIII**

Andreas Hammerschmidt

pro Choro à 7 Vocibus C.C.A.T.T.T.B. et complemento instrumentali à 2.  
(aus: Andreas Hammerschmidt: Missae, Dresden 1663)

(1611-1675)

**Kyrie eleison**

Complement 1

Complement 2

Cantus 1  
Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e -

Cantus 2  
Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e -

Altus  
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Tenor 1  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor 2  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor 3  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Bassus  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Continuus/  
Violon

6<sup>+</sup> b

9

le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

4 # b 6

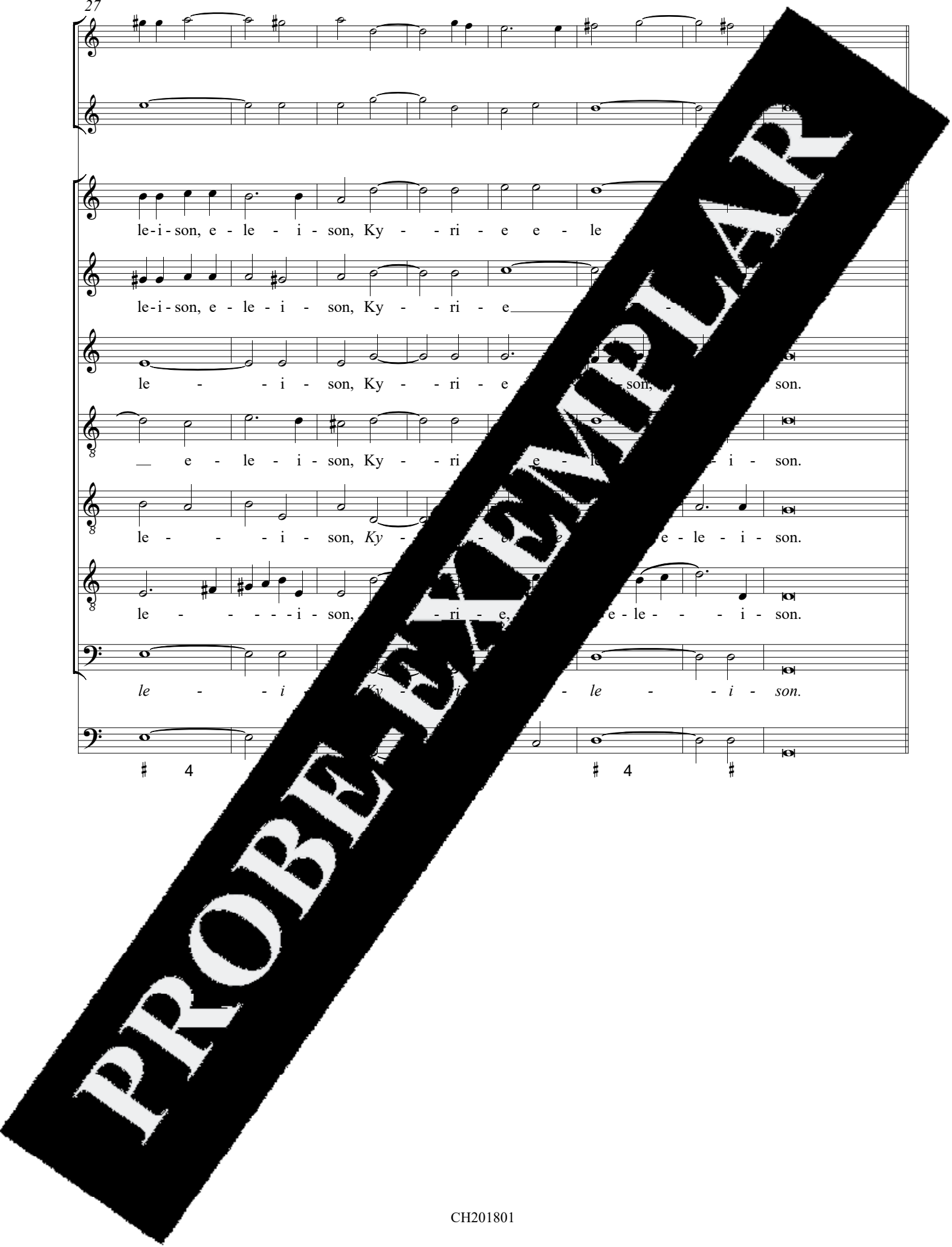
18

Ky-ri-e e - le-i-son, e - le - i - son,  
 Ky-ri-e e - le-i-son, e - le - i - son,  
 e e - - le - - i - son, Ky - ri - e e - - son, Ky - ri - e e - -  
 e e - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - Ky - ri - e -  
 e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - , Ky - ri - e e -  
 e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - - i - son, Ky - ri - e e -  
 e e - le - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
 5 6 # 4 6<sup>+</sup> 5 6

27

le-i-son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le son,  
le-i-son, e - le - i - son, Ky - - ri - e  
le - - i - son, Ky - - ri - e son, son.  
e - le - i - son, Ky - - ri e - le - i - son.  
le - - - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son.  
le - - - i - son, Ky - - ri - e, e - le - - - i - son.  
le - - - i - son, Ky - - ri - e - le - - - i - son.  
le - - - i - son, Ky - - ri - e - le - - - i - son.

# 4 # 4 #



Christe eleison

35

Complement 1

Complement 2

Cantus 1  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Cantus 2  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Altus  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Tenor 1  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Tenor 2  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Tenor 3  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Bassus  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Continuus/  
Violon

6 # # 6





51

Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le  
 Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, i  
 le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -  
 le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -  
 le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -  
 le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -  
 le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

6 4 6 5 4 # 6 #

**PROBLEMS WITH MP3**





67

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

6 4 #

Kyrie ut supra



Gloria

75

Complement 1

Complement 2

Cantus 1  
Glo-ri-a, glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o.

Cantus 2  
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Altus  
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Tenor 1  
Glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o.

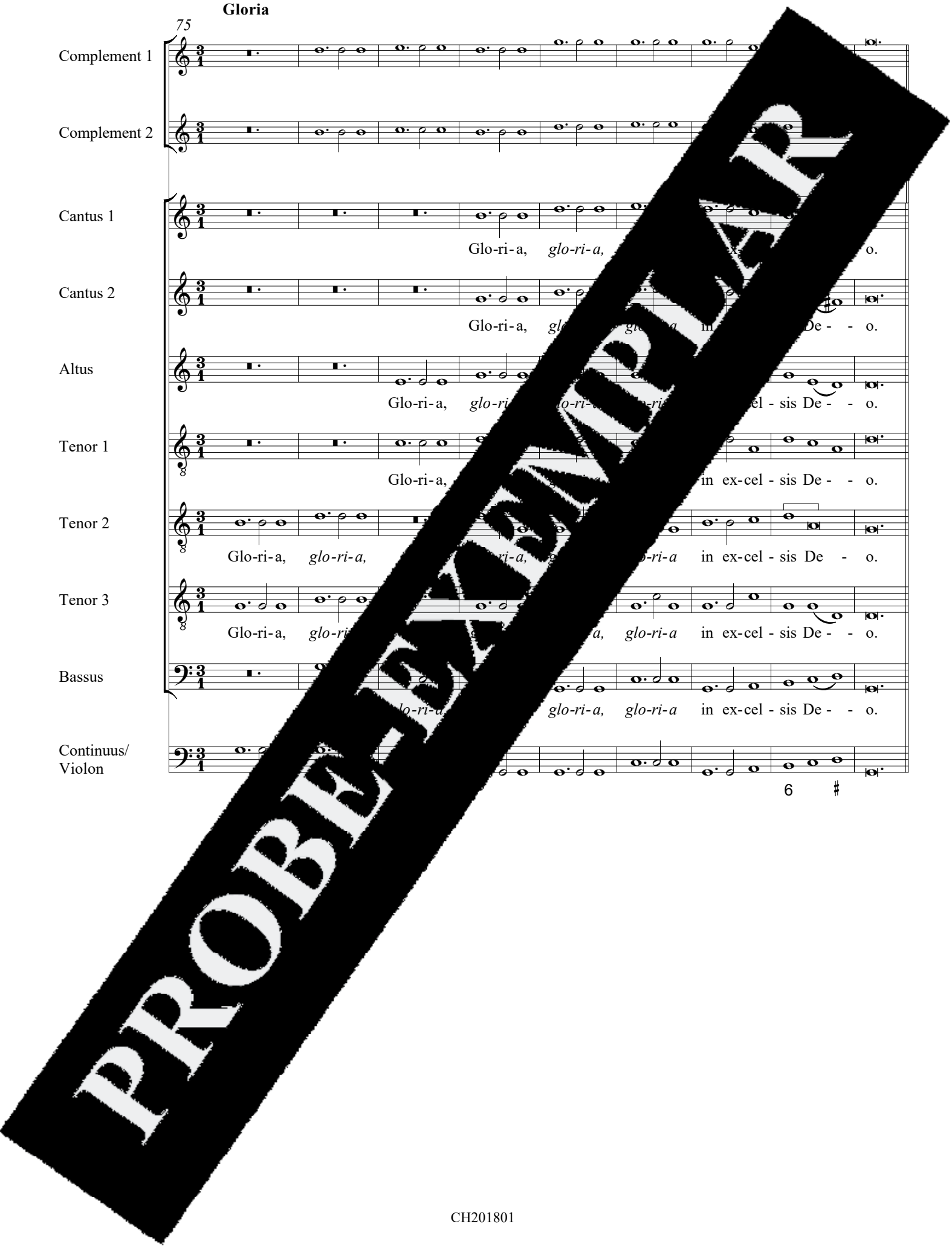
Tenor 2  
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Tenor 3  
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Bassus  
Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

Continuus/  
Violon

6 #



Et in terra pax

84

Complement 1

Complement 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Bassus

Continuus/  
Violon

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax,

Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, et in ter-ra pax,



90

Et in ter--ra\_ pax, et in ter--ra\_ pax, in ter--ra\_ pax ho-mi-ni-bus

Et in ter--ra\_ pax, in ter--ra\_ pax, in ter--ra\_ pax ho-mi-ni-bus

et in ter-ra pax, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

pax, in ter - ra pax, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

pax, in ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

6 # b 4 # #

100

bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da - - mus

bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau-da - - mus

bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - - tis. Lau-da - - mus

bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - - tis. Lau-da - - mus

bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - - tis. Lau-da - - mus

bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - - tis. Lau-da - - mus

bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - - tis. Lau-da - - mus

bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - - tis. Lau-da - - mus

bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - - tis. Lau-da - - mus

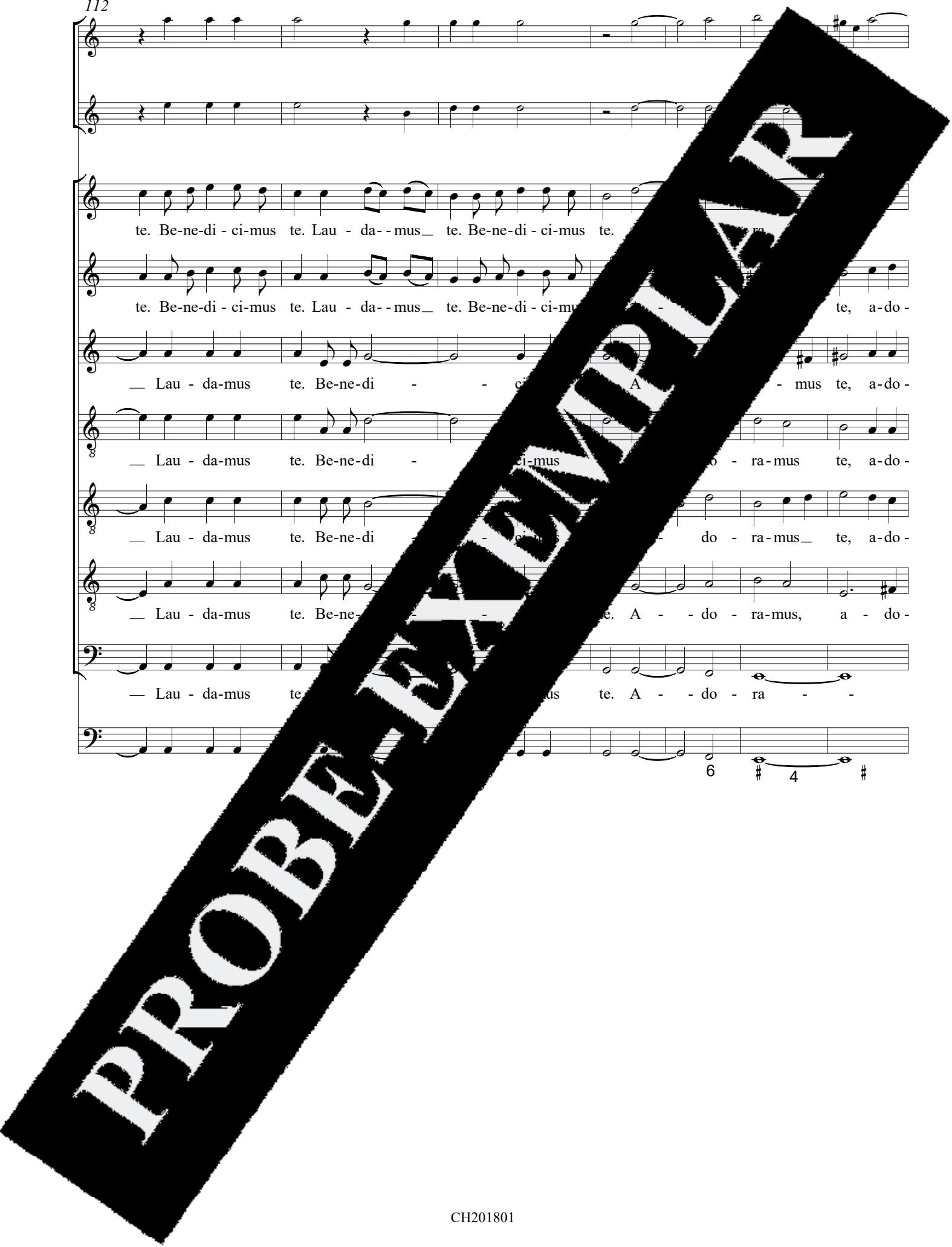
bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - - tis. Lau-da - - mus



112

te. Be-ne-di - ci-mus te. Lau - da--mus\_ te. Be-ne-di - ci-mus te.  
 te. Be-ne-di - ci-mus te. Lau - da--mus\_ te. Be-ne-di - ci-mus te. a-do -  
 — Lau - da-mus te. Be-ne-di - ci-mus A - mus te, a-do -  
 — Lau - da-mus te. Be-ne-di - ci-mus do - ra-mus te, a-do -  
 — Lau - da-mus te. Be-ne-di - ci-mus do - ra-mus\_ te, a-do -  
 — Lau - da-mus te. Be-ne-di - ci-mus te. A - do - ra-mus, a - do -  
 — Lau - da-mus te. Be-ne-di - ci-mus te. A - do - ra -

6 # 4 #









135

ti-bi, *gra-ti-as a-gi-mus ti-bi* pro - -pter ma-gnam glo - ri-am tu-am,

ti-bi, *gra-ti-as a-gi-mus ti-bi* pro - -pter ma-gnam glo - ri-am tu-am,

gra-ti - as a-gi-mus ti-bi, *gra-ti - as a-gi-mus ti-bi* pro - -pter ma-gnam glo - ri-am tu-am,

gra-ti - as a-gi-mus ti-bi, *gra-ti - as a-gi-mus ti-bi* pro - -pter ma-gnam glo - ri-am tu-am,

gra-ti - as a-gi-mus ti-bi, *gra-ti - as a-gi-mus ti-bi* pro - -pter ma-gnam glo - ri-am tu-am,

a-gi-mus, a-gi-mus ti-bi, *gra-ti - as a-gi-mus ti-bi* pro - -pter ma-gnam glo - ri-am tu-am,

gra-ti - as a-gi-mus ti-bi, *gra-ti - as a-gi-mus ti-bi* pro - -pter ma-gnam glo - ri-am tu-am,

142

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us,

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. De-us,

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us coe-le-

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. De-us, Rex,

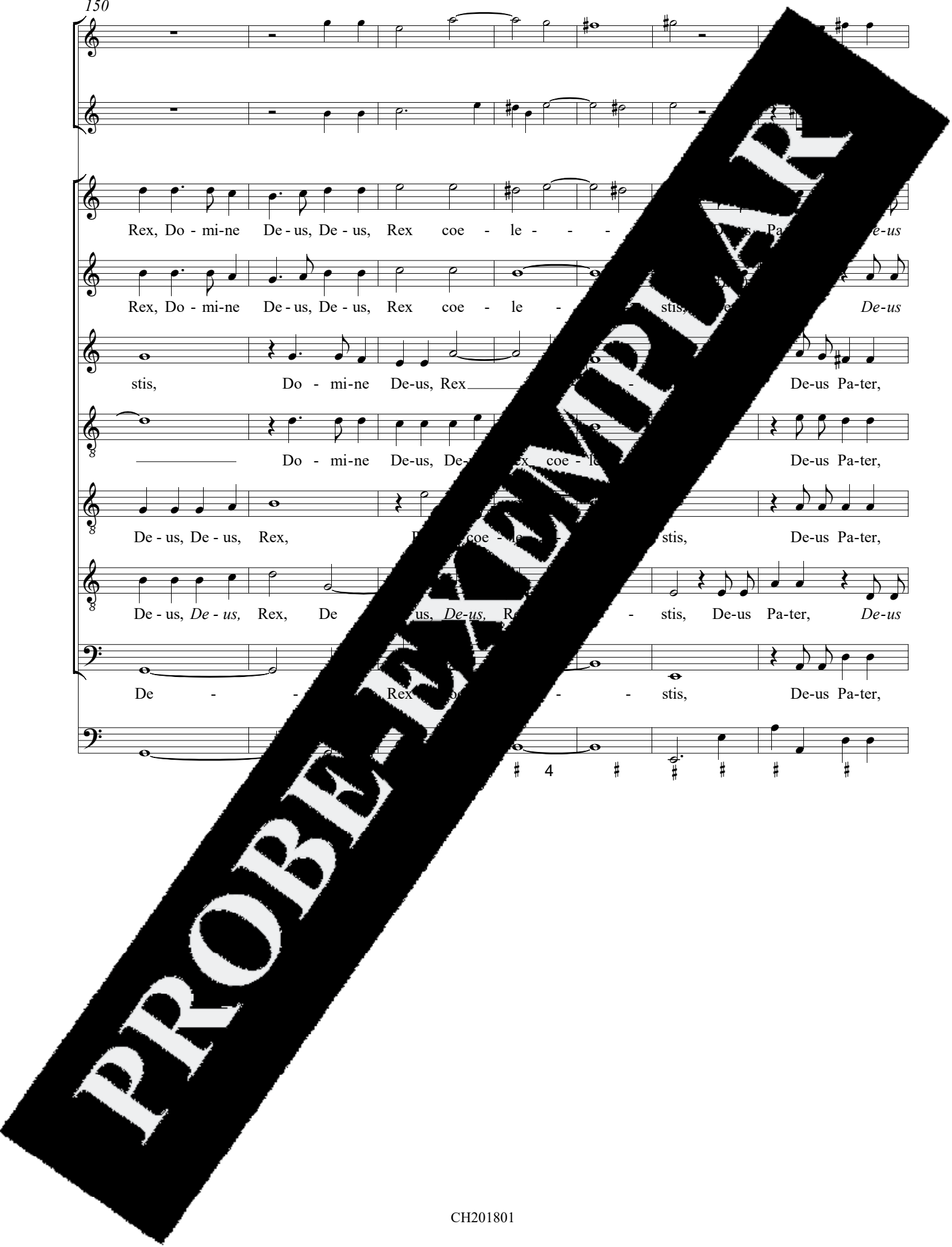
pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. De-us, De-us, Rex, Do-mi-ne

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, De-us, Rex, Do-mi-ne

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. De-us, Rex, De-us, Rex,

150

Rex, Do - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - - - - - us, Pa - - - - - e-us  
 Rex, Do - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - - - - - stis, De - us Pa - - - - - ter, De-us  
 stis, Do - mi-ne De-us, Rex De-us Pa-ter,  
 Do - mi-ne De-us, De-us, Rex coe - le - - - - - De-us Pa-ter,  
 De - us, De - us, Rex, De-us, Pa-ter, coe - le - - - - - stis, De-us Pa-ter,  
 De - us, De - us, Rex, De - us, De-us, Rex - stis, De-us Pa-ter, De-us  
 De - - - - - Rex coe - - - - - stis, De-us Pa-ter,  
 De - - - - -



157

Pa-ter o - mni - po - tens.

Pa-ter o - - mni-po - tens.

De-us Pa-ter o - mni - po - tens. Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - -

De-us Pa-ter o - mni - po - tens. Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

De-us Pa-ter o - mni - po - tens. Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

Pa-ter o - mni - po - tens. Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

De-us Pa-ter o - mni - po - tens. Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

4

164

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Je - su

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Je - su

ste, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Je - su

ste, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Je - su

ste, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Je - su

ste, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Je - su

ste, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Je - su

ste, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te, Je - su

b 6

170

Chri - ste,

Chri - ste,

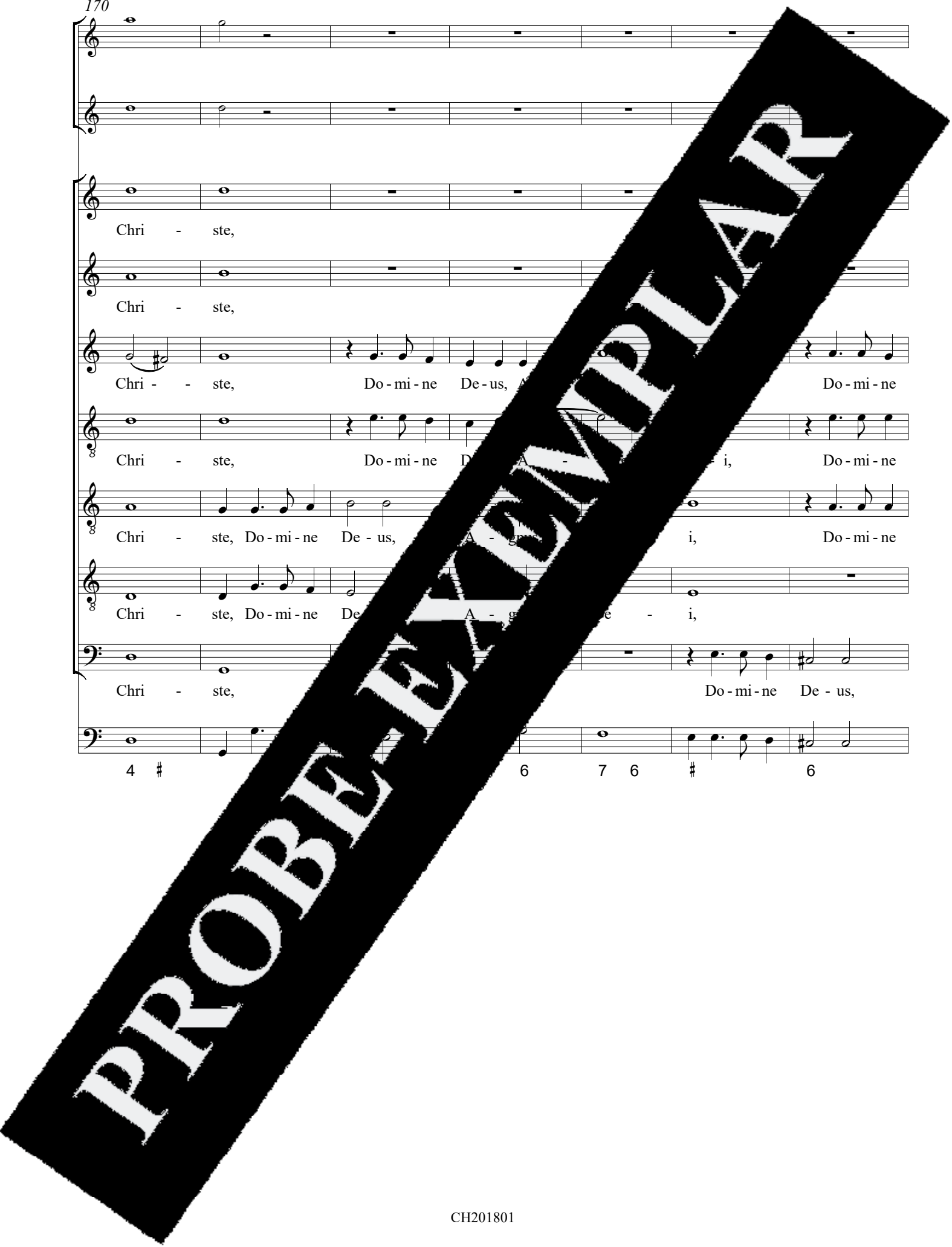
Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne

Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne

Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

4 # 6 7 6 # 6



177

The image shows a musical score for a hymn, consisting of ten staves. The score is partially obscured by a large, black, diagonal watermark that reads "PROBLEMLÖSUNGSPAKET" in white, bold, sans-serif capital letters. The watermark is oriented from the bottom-left to the top-right. The musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes in a simple, sans-serif font. The lyrics are: "Do - mi - ne De - us, A - gnus De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - us, A - gnus De - i, De - us, A - gnus De - us, A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, A - gnus Do - mi - ne, A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, A - gnus Do - mi - ne, A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, A - gnus".



184

De - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.

De - - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - -

De - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.

De - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.

De - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.

De - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.

De - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.

De - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.

4 # # # 4 #

## Qui tollis peccata

192

Complement 1

Complement 2

Cantus 1  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-

Cantus 2  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-

Altus  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-

Tenor 1  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-

Tenor 2  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-

Tenor 3  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-

Bassus  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-

Continuus/  
Violon

# 6 6 7 6 6

202

The image shows a musical score for page 202. The score consists of ten staves. The first two staves are instrumental. The remaining eight staves contain vocal parts with lyrics. The lyrics are: "mi-se-re-re no - bis," followed by "ca-ta mun - - - di, mi-se-re-re no - bis," and "mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re". The bottom of the page features a sequence of numbers: # 6 7 6 6 5 6 4 # 6. A large, black, diagonal watermark with the text "PROBLEMSOLVING" in white, bold, sans-serif capital letters is superimposed over the entire page.

212

mi-se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mi-se-re-re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

no - bis, no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

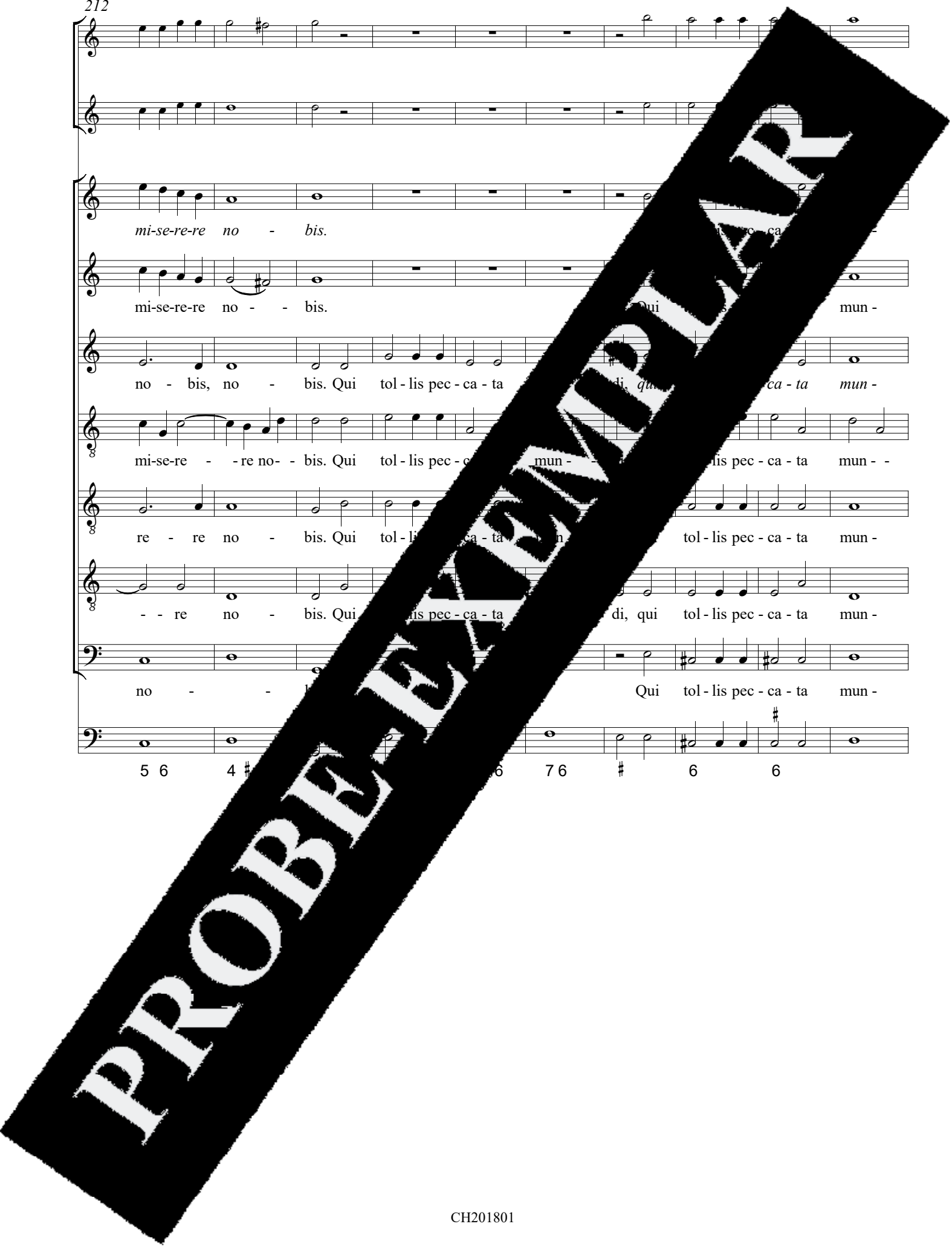
mi-se-re - - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

no - - - Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

5 6 4 # 6 7 6 # 6 6





The image shows a musical score for a voice and piano piece. The score consists of ten staves. The top two staves are for the piano accompaniment. The remaining eight staves are for the voice, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Latin and describe the Resurrection. A large, black, diagonal watermark with the word "PROBLEMA" in white, bold, sans-serif capital letters is overlaid across the entire page, from the bottom left to the top right.

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se-re-re

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se-re-re

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se-re-re

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se-re-re

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se-re-re

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se-re-re

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se-re-re

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi - se-re-re

239

qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, Quo-ni -  
 qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis,  
 no - - bis, mi - - se-re-re no - - bis, Quo-ni -  
 no - bis, mi - - se-re-re no - - bis, Quo-ni -  
 no - bis, mi - - se-re-re no - - bis, Quo-ni -  
 no - - bis, mi - - se-re-re no - - bis, Quo-ni -  
 no - bis, mi - - se-re-re no - - bis, Quo-ni -

4 # 6 5 6 4 #



The image shows a musical score for a hymn, likely the Credo. It consists of ten staves. The first four staves are vocal parts, and the last six are instrumental accompaniment. The lyrics are in Latin and German. A large, black, diagonal watermark with the word 'PROBLEMA' in white capital letters is overlaid across the entire page.

re-re  
mi-se-re-re

am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - - su Chri - - ste,

am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - - su Chri - - ste,

am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - - su Chri - - ste,

am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - - su Chri - - ste,

am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - - su Chri - - ste,

am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je - - su Chri - - ste,

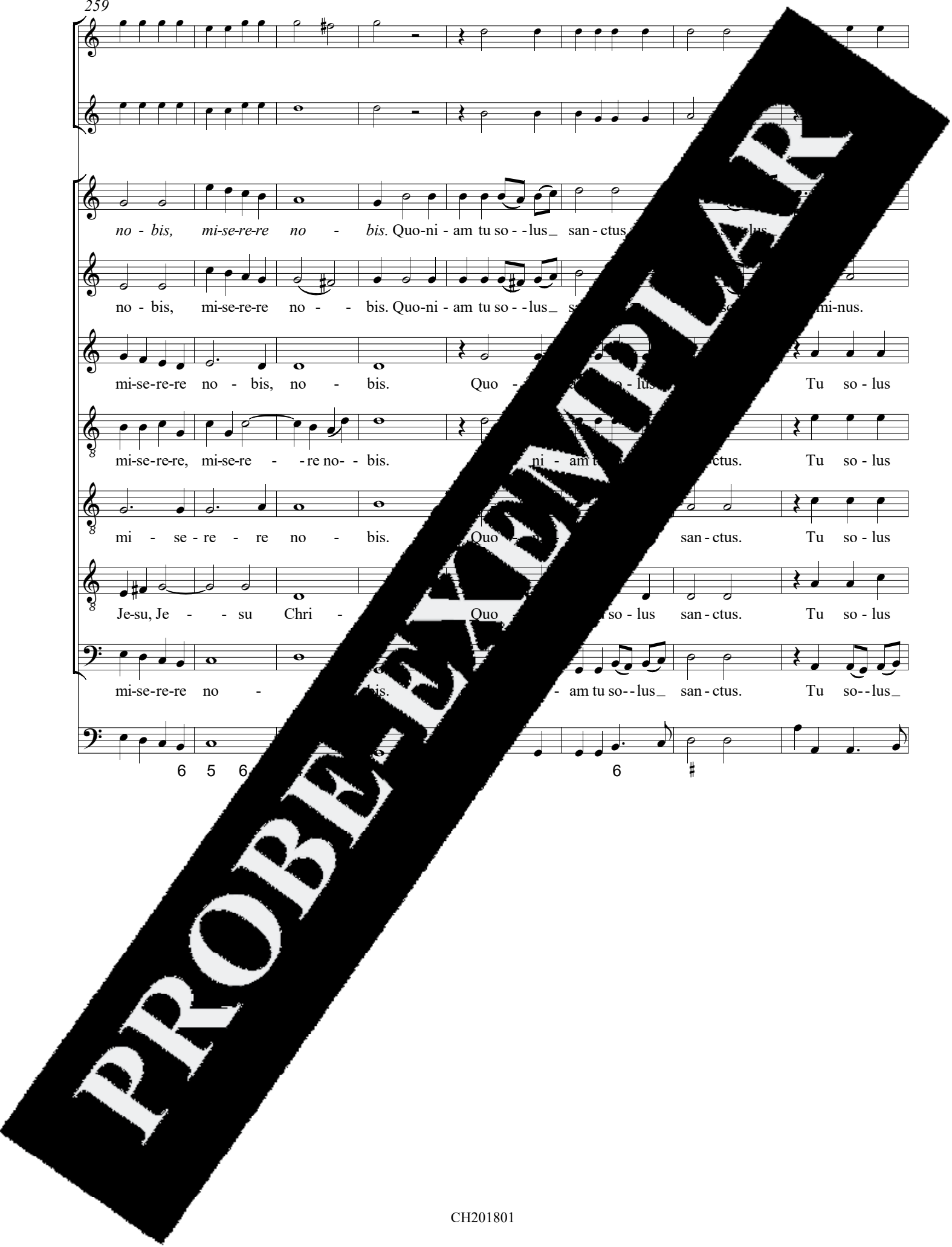
4 # b



259

no - bis, mi-se-re-re no - bis. Quo-ni - am tu so - - lus\_ san - ctus  
no - bis, mi-se-re-re no - - bis. Quo-ni - am tu so - - lus\_ mi-nus.  
mi-se-re-re no - bis, no - bis. Quo - - lus Tu so - lus  
mi-se-re-re, mi-se-re - - re no - - bis. ni - am tu san - ctus. Tu so - lus  
mi - se - re - re no - bis. Quo san - ctus. Tu so - lus  
Je-su, Je - - su Chri - Quo so - lus san - ctus. Tu so - lus  
mi-se-re-re no - bis. - am tu so--lus\_ san - ctus. Tu so--lus\_

6 5 6 6 #



267

Tu so- - - - lus, tu so - - - - lus Al - tis - si - mus, Je - - su - - - - ste - - - - cum  
 Tu so- - - - - lus, tu so - - - - lus Al - tis - si - mus, Je - - - - su - - - - Chri - - - - Chri -  
 Do-mi-nus. Tu so-lus, so-lus Al - tis - si - mus, Je - - - - su - - - - Chri - -  
 Do-mi-nus. Tu so-lus, so-lus Al - tis - si - mus, Je - - - - su - - - - Chri-ste. Cum  
 Do-mi-nus. Tu so-lus, so-lus Al - tis - si - mus, Je - - - - su - - - - Chri -  
 Do-mi-nus. Tu so-lus, so-lus Al - tis - si - mus, Je - - - - su - - - - Chri - ste, Je - su Chri - - - -  
 Do - mi - nus. Tu so - lus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - - su - - - - Chri - - - -

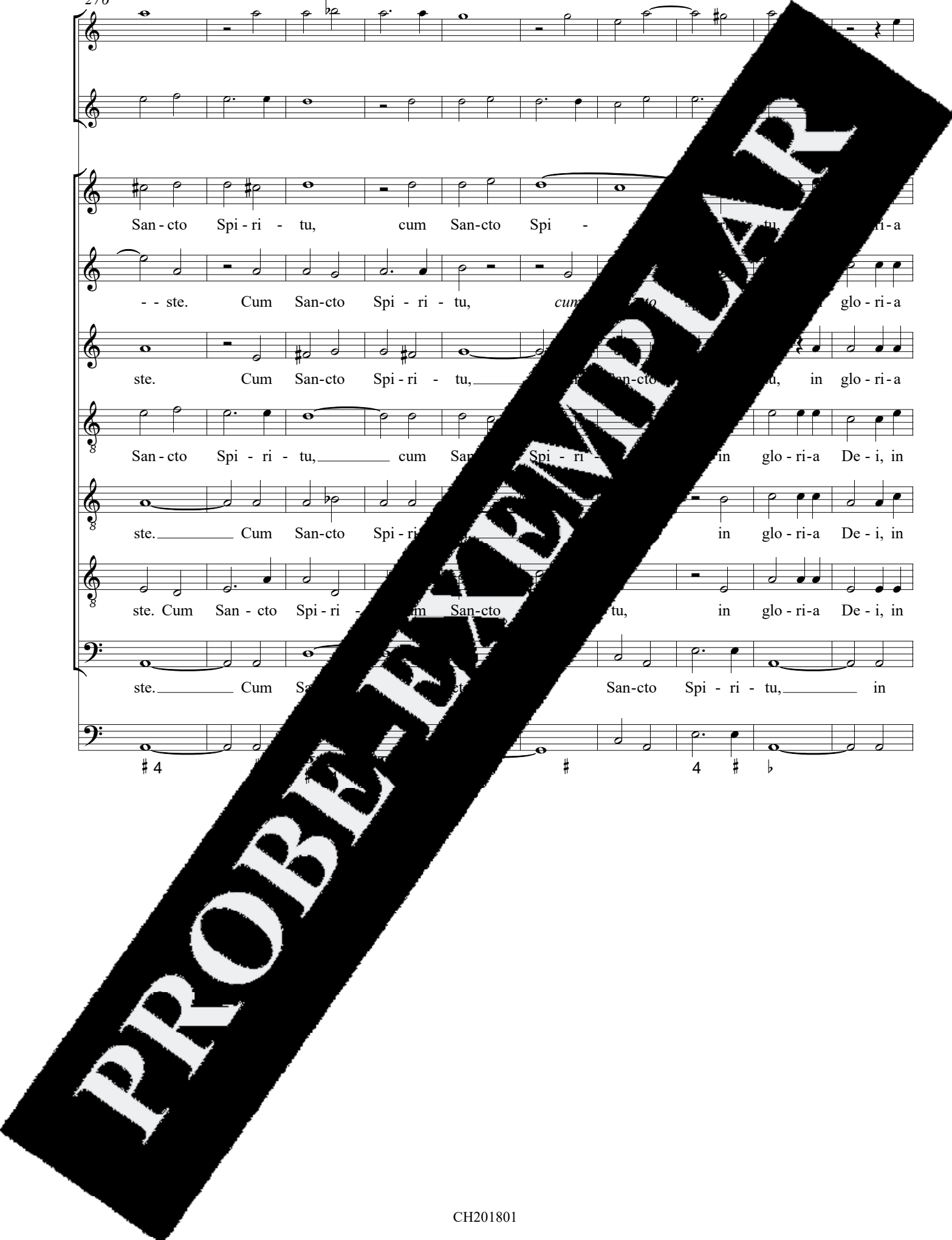
6 # 4 # 4 4 #



276

San - cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a  
 - - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a  
 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a  
 San - cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in  
 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in  
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in  
 ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in

# 4 # 4 # b



286

De - i, in glo - ri - a, glo - ri - a De - - i Pa - - tris. A - - men.

De - i, in glo - ri - a, glo - ri - a De - i, De - i Pa - - - men.

De - i, in glo - ri - a De - - i Pa - - men.

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - men.

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - - men, A - - men.

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, glo - ri - a De - i, A - - men, A - - men.

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, glo - ri - a De - i, A - - men, A - - men.

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, glo - ri - a De - i, A - - men, A - - men.

# Missa IX

Andreas Hammerschmidt  
(1611-1675)

pro Organo à 7 Vocibus C.C.A.T.B. et duobus Violinis.  
(aus: Andreas Hammerschmidt: Missae, Dresden 1663)

## Kyrie eleison

Violino 1

Violino 2

Cantus 1  
Ky - -ri - e e - le-i-son, Ky - -ri - e e - le-i-

Cantus 2  
Ky - -ri - e e - le-i-son, Ky - -ri - e e - le-i-

Altus  
Ky - -ri - e e - le-i-son, Ky - -ri - e e - le-i-

Tenor  
Ky - -ri - e e - le-i-son, Ky - -ri - e e - le-i-

Bassus  
Ky - -ri - e e - le-i-son, Ky - -ri - e e - le-i-

Continuus/  
Violon

# 5 b 6 4 #

15

son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

Ky-ri-e e-

Ky-ri-e e-

son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

4 # b









61

ste e - le - i - son, Chri - ste\_ e - - le - i - son, e - le -  
 Chri - ste\_ e - - le - i - son, e - le - i - son, e  
 ste\_ e - - le - i - son, Chri - ste e - son, i - son, son,  
 son, e - le - i - son, Chri - ste - e - i - son,  
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste\_ son, e - le - i - son,

b 4 # b 6

67

Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste e - le - i - son,

b 4 # 6 6 4 #

74

le-i-son, e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son,

4# 5 4 5 6

81

*f* Chri-ste e-le-i-son, *p* e-le-i-son, *f* Chri-ste e-le-i-son,

*f* Chri-ste e-le-i-son, *p* e-le-i-son, *f* Chri-ste e-le-i-son,

*f* e-le-i-son, *p* e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son,

*f* e-le-i-son, *p* e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son,

son, e-le-i-son, e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son,

6

87

*p* *f*

*f* *p* *f*

*p*

*p*

*f* *p*

*f* *p*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

4 # 6 4 #

Kyrie eleison

94

Violino 1

Violino 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenore

Soprano

son, Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, e-le - i -

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i -

Ky-ri -

Ky-ri -

Ky - ri - e e - le - i - son,

# #

100

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

b 5 # 4 #

106

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

# 4 #

112

Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le - i - son, e-le-i - son,  
 Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le - i - son, e-le-i - son,  
 son, Ky - ri - e e - le - son, Ky-ri-e e-le-i -  
 son, e - le - i -

# 4 #

118

Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, e-le-i - son,  
 Ky-ri-e e-le-i - son, Ky-ri-e e-le-i - son, e-le-i - son,  
 Ky - ri - e e - son, Ky - ri - e e -  
 le - i - son, Ky - ri - e e -

# 4 #



136

e e - le - i - son, e - le -  
 son, Ky - ri - e e - le -  
 son, Ky - ri - e e - le -  
 e e - le - i - son, e - le  
 Ky - ri - e e - son.

Gloria

142

Violino 1

Violino 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenore

Soprano

in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a  
 Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a  
 Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a  
 in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a  
 ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a

147

in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel-sis, ce  
 in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex - cel - sis De  
 in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex - cel  
 in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex - o.  
 in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis - o.

Et in terra pax

153

Violino 1

Violino 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor

Soprano

ter-ra pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - tis, et in ter-ra

6 # 5 # 6 # 6 6





169

pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - tis. Lau-da-mus te. Be-ni-gni-tatis

pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - tis. Lau-da-mus

in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - tis.

in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - tis.

pax, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta

# # # # # 5 6 #

175

Lau-da-mus te. Be-ni-gni-tatis A - do-ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - - - - -

Lau-da-mus te. Be-ni-gni-tatis A - do-ra-mus te. Glo-ri - fi - ca - - - - -

6 # # # # 6 #

181

----- mus te.

----- mus te.

da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

mus te. da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

6 6 4 #

186

Lau-da-mus te. *lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A - -do-ra-mus*

Lau-da-mus te, *lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A - -do-ra-mus*

Lau-da-mus te, *lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A - -do-ra-mus*

is te, *lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A - -do-ra-mus*

te, *lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A - -do-ra-mus*

6 6

191

te. Glo-ri-fi-ca - - - - - mus te.

te. Glo-ri-fi-ca - - - - - mus te.

te. Glo-ri-fi-ca - - - - - mus te.

te. Glo-ri-fi-ca - - - - - mus te, glo-ri-fi - - - - - mus te, glo-ri-fi -

195

Lau-da-mus te, lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-

Lau-da-mus te, lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-

Lau-da-mus te, lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-

Lau-da-mus te, lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-

Lau-da-mus te, lau-da-mus te, lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-

6 6

200

ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

206

ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

211

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am.

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am.

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am.

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am.

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am.

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am.

# # # 4 # #

217

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

Do-mi-ne De-us, De-us,

Do-mi-ne De-us, De-us,

Do-mi-ne De-us, De-us, Rex coe-le - stis,

Do-mi-ne De-us, De-us, Rex coe-le - - stis,

# 4 #

221

Do-mi-ne De-us, De-us, Rex coe-le - stis,  
 Do-mi-ne De-us, De-us, Rex coe-le - stis,  
 Do-mi-ne De-us, De-us, Do-mi-ne De-us, De-us,

# 4 # 6 # 5

227

Do - mi-ne De-us, De-us,  
 Do - mi-ne De-us, De-us, Rex coe - le - -  
 Do-mi-ne De-us, De-us, Rex coe - le - - stis, Rex  
 Do-mi-ne De-us, De-us, Rex coe - le - - stis, Rex coe - le -  
 Do-mi-ne De-us, De-us, Rex coe - le - - stis, Rex coe - le - - stis,

# # 4 # # 4 # # 4 #

231

Rex coe-le - - stis, Rex coe-le - stis, De-us Pa-ter, De-us Pa-ter o-mni-potens. Do-mi-ne  
 stis, Rex coe-le - stis, De-us Pa-ter, De-us Pa-ter o-mni-potens. Do-mi-ne  
 - coe-le - stis, Rex coe-le - stis, De-us Pa-ter, De-us Pa-ter o-mni-potens. Do-mi-ne  
 stis, Rex coe-le - stis, De-us Pa-ter, De-us Pa-ter o-mni-potens. Do-mi-ne  
 De - us, Rex coe - le - stis, Pa-ter, o-mni - po - tens. Do-mi-ne

# 4 # # 4 # 3 4 #

238

Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, De-us,  
 Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, De-us,  
 Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, De-us,  
 Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, De-us,  
 Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, De-us,  
 Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - ste, Do-mi-ne De-us, De-us,

6 4 # # 4 # # 6



246

Do - mi - ne De - us, De - us, A - gnus De - gnus De -

Do - mi - ne De - us, De - us, A - gnus De - gnus De -

5 # 4 # 4 #

250

Do - mi - ne De - us, De - i, A - gnus De - i, Fi -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi -

- gnus De - i, A - gnus De - i Fi -

gnus - i, A - gnus De - i Fi -

i, De - us, A - gnus De - i, Fi -

# # 4 # # 4 # # 4 #

255

-- li - us Pa - tris, Fi - - li - us Pa  
 -- li - us Pa - - tris, Fi - - li - us  
 -- li - us Pa - tris, Fi - - li - Pa -  
 -- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
 -- li - us, Fi - li - us tris.

4 # b

261 **Qui tollis peccata**

Violino 1  
 Violino 2  
 Cantus 1  
 Cantus 2  
 Altus  
 Tenor  
 Bass

Qui tollis mun - di. Qui  
 Qui tollis pec - ca - ta mun - di. Qui  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis. Qui  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui

6 # 6 # #





291

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris

dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis.

dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - - bis.

Qui se-des ad dex-te-ram

6 4 # 6 # 6

297

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - - bis, mi-se-re-re,

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re,

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

Pa-tris, mi-se-re-re no - - bis. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

6 4 # 6 5 4 # 6 5

303

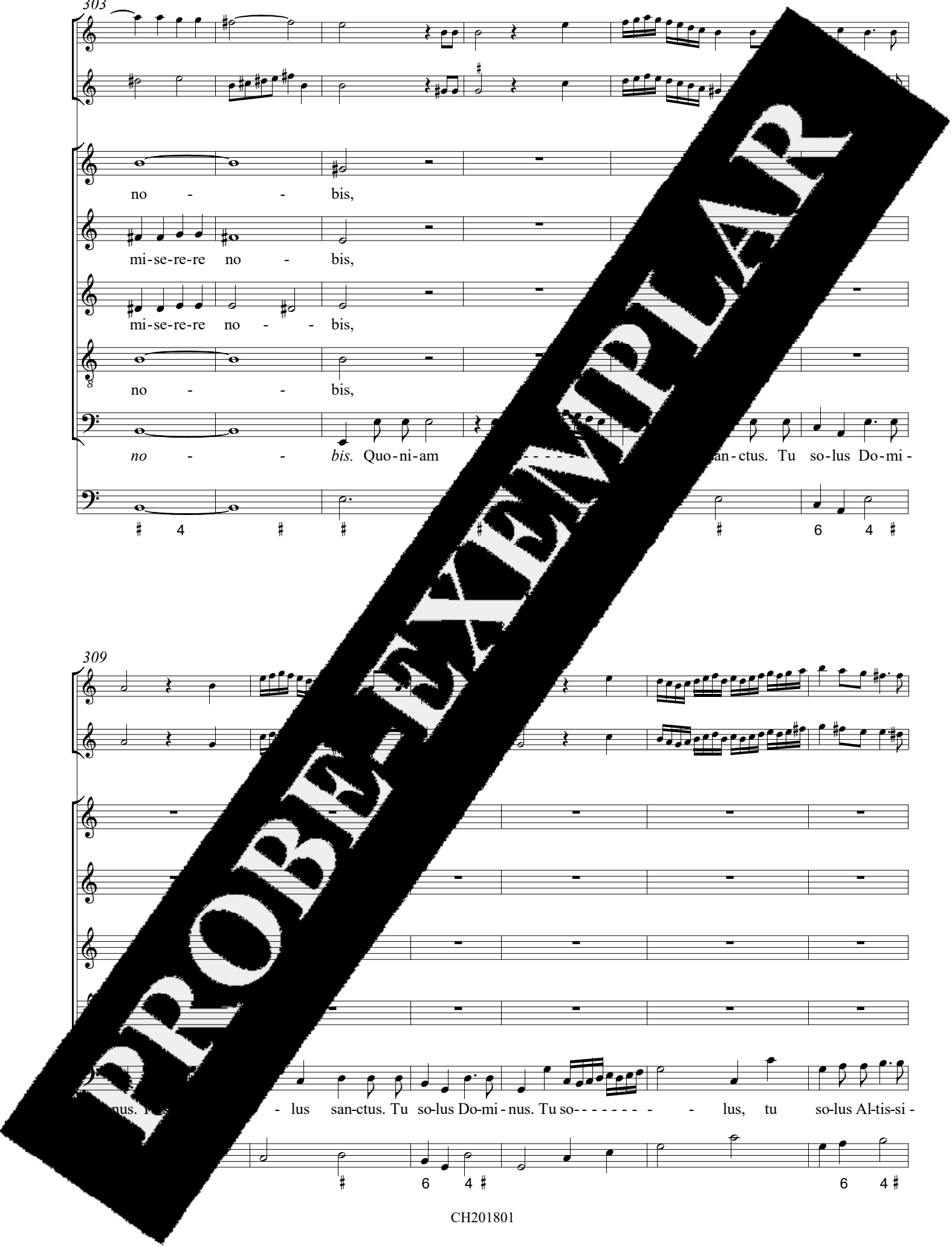
no - - bis,  
 mi-se-re-re no - - bis,  
 mi-se-re-re no - - bis,  
 no - - bis,  
 no - - bis. Quo-ni-am an-ctus. Tu so-lus Do-mi-

# 4 # # # 6 4 #

309

nus. I - - - - - lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so - - - - - lus, tu so-lus Al-tis-si -

# 6 4 # 6 4 #



315

Je-----su Chri - ste, Je-----su Chri - ste,

Je-----su Chri - ste, Je-----su Chri - ste, Chri - -

Je-----su Chri - ste, - -su Chri -

Je-----su Chri - ste, Je - -su Chri -

mus, Je-----su Chri - ste, Je-----su ste, Je te, Je - -su Chri -

4 #

320

ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, Spi-ri-tu.

ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, Spi-ri-tu.

San-cto Spi-ri-tu. Tu so-----lus san - ctus. Tu so-----

Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu. Tu so-----lus san - ctus. Tu so-----

ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu. Tu so-----lus

4 # #

326

Tu so- - - - - lus san - ctus. Tu so- - - - -

Tu so- - - - - lus san - ctus. Tu so- - - - -

-- lus Do - mi - nus. so- - - - -

-- lus Do - mi - nus. Tu so- - - - -

Do - mi - nus, tu so- - - - - mi - nus.

4 # # 6 # 4 # b

331

Tu so- - - - - lus Al-tis-si - mus, Je- - - - - su Chri - ste,

-- - - - - lus Al-tis-si - mus, Je- - - - - su Chri - ste,

Al-tis-si - mus Je- - - - - su Chri - ste,

Al-tis-si - mus Je- - - - - su Chri - ste,

-- - - - - lus, so-lus Al-tis-si - mus, Je- - - - - su Chri - ste, Je- - - - - su

6 4 #

















36

*e e-le-i - son, Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son,*  
*e e-le-i - son, Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son,*  
*e e-le-i - son, Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e-le-i*  
*e e-le-i - son, Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - i - son, Ky-ri-*  
*e e-le-i - son, Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri-*  
*e e-le-i - son, Ky-ri-e e - le-i - son, Ky-ri - e e-le-i - son,*

4 6 6 6 6 6

42

*e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son,*  
*Ky-ri - e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son,*  
*Ky-ri - e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son,*  
*e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son,*  
*e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son,*  
*Ky-ri - e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son, Ky-ri - e e - le-i - son, Ky-ri -*

6 6 6 6 6



48

*Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.*

*Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.*

*Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.*

*Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.*

*son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.*

*e, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son.*

Christe eleison

54

Violino 1

Violino 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Basso

*le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,*

*ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,*

*ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,*

*ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,*

*ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,*







83

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

87

son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste.



Gloria

103

Violino 1

Violino 2

Cantus 1  
Glo - - - - - ri - a in ex -

Cantus 2  
Glo - - - - - ri - a in

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

Continuus/  
Violon

b 6 4 3

111

glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-

glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-

Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-

Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-

Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-

Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-

Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-

# 4 # b 6 4 3







142

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.  
 mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.  
 mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.  
 mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.  
 mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus  
 mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.  
 mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te.

A - do -

147

A - do - ra - mus te.  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

151

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te.

156

te. A-do-ra-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. a-do-ra-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. a-do-ra-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. a-do-ra-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.



177

Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam - ri-

Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-

glo-ri-am tu - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu -

5 6 4 # 6 6 6 4 #

186

am,

am,

gi-mus ti - bi, gra - ti-as a-gi-mus ti - bi

gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus

Gra - a - bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, gra-ti-as a-gi-mus

6 5 # # # b

196

gra-ti-as... ti - bi...  
 pro-pter ma-gnam glo - ri - am, glo - ri-am, glo-ri-am tu -  
 ti - bi pro-pter ma-gnam glo - - - - - ri-am... i-gnam glo-ri-am  
 ti - bi pro-pter ma-gnam glo - - - - - ter ma-gnam glo-ri-am  
 pro-pter ma-gnam glo - ri - am, glo - ri-am... ro - pter ma-gnam glo-ri-am

205

ma - gnam, pro... gnam... m glo - ri - am tu - - am. Do-mi-ne De-us, De-us,  
 ma - gnam... er... - gnam glo - ri - am tu - am.  
 tu... ma - gnam glo - ri-am tu - - am.  
 gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
 tu -... na - - gnam, ma - - gnam glo - ri - am tu - am.  
 - as... ster ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

213

De-us, Rex coe-le - - stis, Do-mi-ne De-us, De-us, De-us, Rex coe -

6 3 # # 6

219

coe-le - - stis, Do-mi-ne De-us, De-us, De-us, De-us, Rex coe -

Do-mi-ne De-us, De-us, De-us, Rex coe -

# # # # 4 #







245

ge-ni-te, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su Chri -

ge-ni-te, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su Chri -

ge-ni-te, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su Chri -

ge-ni-te, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su Chri -

ge-ni-te, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su Chri -

ge-ni-te, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su Chri -

253

ste. De-us Do-mi-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris,

ste. De-us Do-mi-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris,

De-us Do-mi-ne

ste. De-us,

258

De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, De-us,  
 A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris,  
 Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, De-us, Do-mi-ne

263

De-us, Do-mi-ne De-us, De-us, De-us,  
 De-us, Do-mi-ne De-us, De-us,  
 A-li-us Pa-tris, Do-mi-ne De-us, De-us,  
 Fi-li-us Pa-tris, Do-mi-ne De-us, De-us,  
 A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Do-mi-ne De-us, De-us,  
 De-us, De-i, Fi-li-us Pa-tris, Do-mi-ne De-us, De-us



Qui tollis peccata

277

Violino 1

Violino 2

Cantus 1

Cantus 2

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

Continuus/  
Violon

Qui tol-lis pec-ca-ta\_ mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - -

Qui

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no -

# b # # 4 #

282

Qui tol-lis pec-ca-ta\_

bis,

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

bis,

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - - bis.

mi-se-re-re no - bis.

# b # # 4 #

287

mun - di, mi - se - re - re, *mi - se - re - re*, *mi - se - re - re*, *mi - se - re* - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, - -

Qui

291

bis,

bis,

bis.

mun - di, mi - se - re - re, *mi - se - re - re*, *mi - se - re - re*

ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, *mi - se - re - re*

*mi - se - re - re*, *mi - se - re - re*, *mi - se - re - re*, *mi - se - re - re*, *mi - se - re - re*

mun - di, mi - se - re - re, *mi - se - re - re*, *mi - se - re - re*, *mi - se - re - re*

296

mi-se-re-re, mi-se-re - re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.  
 mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.  
 no - - bis, mi-se-re-re, mi-se-re - re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.  
 no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re - re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.  
 no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re - re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.  
 no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re - re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

302

Qui to-ta sa-bul-ta mu-n-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-bis.  
 Qui pec-ca-ta mu-n-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-bis.  
 Qui pec-ca-ta mu-n-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-bis.  
 Qui pec-ca-ta mu-n-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-bis.  
 Qui pec-ca-ta mu-n-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-bis.  
 Qui pec-ca-ta mu-n-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-bis.

309

stram, su - sci - pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - o - nem no -

stram, su - sci - pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - o - nem no -

stram, su - sci - pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - o - nem

stram, su - sci - pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - o - nem no -

stram, su - sci - pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - o - nem no -

stram, su - sci - pe, *su - sci - pe* de - pre - ca - ti - o - nem no - am.

6 6 6

316

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se -

6 4 6





332

so - - lus Do - mi - nus.

so - - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Quo - ni -

Quo - ni -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

Quo - ni -

4 3 6 5 4 6 5 4 #

337

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste,

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste,

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste,

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - - ste,

Quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste,

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste,

6 4 3 # #



359

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

in

in glo - - tris. A -

in glo - - i Pa - tris. A - -

in glo - Pa - tris. A -

6 4 3 5 6 4 #

367

ri - a, glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. In glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. In glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. In glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. In glo - ri - a,

men. glo - ri - a, glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. In glo - ri - a,

men. glo - ri - a, glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. In glo - ri - a,

6 4 # # 6 4 #

377

glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men, A-men, A - - - - - men, A - - - - -

glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, A-men, A - - - - -

glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, A - - - - -

glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men. A - - - - -

glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, A - - - - -

glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, A - - - - -

6 4 # # 4 3

387

A - - - - - men, A - men,

men, A - - - - - men, A - men,

men, A - - - - - men, A - men,

men, A - - - - - men, A - men, A - men,

A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

6 4 3 6 4 #

