

11. Magnificat sexti toni
imparibus vocibus

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Magnificat

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

me - a Do - mi - num.

ni - ma me - - a Do - - - mi - num.

a - ni - ma mi - num.

Et e - sal - ta - tu - sus me - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Qui - - a re - spe - - xit, qui - a re - spe - - xit hu - mi - li -

qui - a re - spe - - - - xit, qui - a re - spe - - xit hu -

CH201704

19

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an-cil-lae su - - - ae: e -
ta - tem an - cil - - lae su - - - ae, an-cil - - - lae su - - a - ce e nim ex
hu-mi - li - ta-tem an - cil - - lae su - - ae, an-cil-lae su - - ec - ce e -

26

nim ex hoc, ec - ce e - nim ex hoc a - tam me
ec - ce e - nim ex hoc be - tam me cent, be - a - tam me
hoc, ec - - ce e - nim ex hoc di - - cent, be - a -
nim ex hoc, ec - ce tam me di - - - cent, me

32

di - cent om ge - - ne - ra -
di - - - om - nes ge - ne - ra - ti - o - - -
tam me di - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes, om -
di - - - ent om - - nes ge - ne - ra - - - ti - o - - -

38

o - - nes.
om - - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.
ra - - - - - ti - o - - nes, om - - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.
nes, om - - nes, om - - nes ge - ne - ra - - - ti - o - - - nes.

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est: et san-ctum no-men e-

47
Altus Et _____ mi - se - ri - cor - di -
Tenor Et mi - se - ri - cor - di - a e -
Bassus Et _____ mi - se - ri - cor - di -
53
et mi - se - ri - cor - di - a e -
_____ et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a - ni -
60 a e - - - - ius, e - a pro - ge - - - - ni -
pro - ge - - - - ni - e in - pro - ge - - - - in pro - ge - - -
e in pro - ge - - - - in pro - ge - - - - in pro - ge - - -
67 e - - - - ni - es, a pro - ge - - - - ni - e in pro - ge - - -
- - - - es t - - - - um, ti - men - ti - bus e - - -
ti - - - - men - ti - bus
74 ge - in - es men - ti - bus e - - - - um, ti - men - ti - bus e - - -
- - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.
- - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.
- - - - um, ti - men - ti - bus e - - - - um.

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o: di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis

83

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

De - po - su - De - po - su - it po - de - po - su - it po - de - po-su - it

ten - tes de se - de, vit hu - mi - it po - ten - tes de xal - ta - vit hu - ten - tes de se - de, de et e - xal - ta - vit hu - mi - po - ten - tes de e - xal - ta - vit hu - - - mi - les, hu - mi -

les, et e - xal - ta - vit et e - xal - ta - vit hu - - - mi - les.

les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les, e - xal - ta - vit hu - - - mi - les.

et e - xal - ta - vit hu - mi - les, hu - - - mi - les.

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros, A-bra-ham et se-mi-ni e-ius in sae-

136

Canon

Cantus

Altus

Tenor

Tenor Secundus

Bassus

142

et

Glo - ri - a Pa - - - - ari, - a - tri,

Glo - ri - a Pa - - - - et Fi - - - -

Glo - ri - a Pa - - - - et Fi - - - -

Glo - ri - a et

- Fi - - - - et Spi - ri - tu - i San - - - -

li - o, et Spi - ri - tu - - - - i San - -

Fi - - - - li - o, et Spi - ri - tu - - - - i San - -

tri, et Fi - - - - li - o, et Spi - ri - tu - i San - -

li - o, et Fi - - - - li - o, et Spi - ri - tu - i San - -

148

Sheet music for four voices (SATB) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Soprano: - - - cto, et Spi - ri - tu - i
- Alto: - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto, et Spi -
- Tenor: - - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto, et Spi - ri -
- Bass: - - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto, et Spi - ri -

154

Sheet music for four voices (SATB) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

- Soprano: - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.
- Alto: Spi - ri - tu - i San - - - -
- Tenor: Spi - ri - tu - i San - - - -
- Bass: tu - - San - - - - cto.

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.