

**9. Magnificat quinti toni  
imparibus vocibus**

Tomás Luis de Victoria  
(ca. 1548-1611)

8

Ma - gni - fi - cat

Cantus

2

Altus

Tenor

Bassus

8

a Do - mi - num, Do - - - - - mi - num.

num, a - ni - ma me - - - - - a Do - mi - num.

- - mi - num, a - ni - ma me - - - - - num.

mi - num, a - ni - - - - - - - - - a Do - mi - num.

8

e - il - ta - - - - - me - - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - la

Qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - lae su - - - -

re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - lae

Qui - a re - spe - - - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - - - lae su - - - -

25

su - - - ae: ec - - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - -  
 - - - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - -  
 8 su - - - ae: ec - - ce e - nim ex hoc  
 - - - - ae: ec - - ce e - nim, ec - ce e - nim ex

33

cent, be - a - tam me di - - - cent om - - - - - nes, om - nes  
 cent, be - a - tam me di - - - cent om - - - - - nes,  
 8 cent  
 be - - a - tam me - di - - - - - om - nes

41

ge-ne - ra - ti - - - - - nes ge - ne-ra-ti - o - - - - - nes.  
 om - - - - - - - - - - - nes, om - - - - - - - - - - - nes.  
 8 om - - - - - - - - - - - nes, om - - - - - - - - - - - nes.

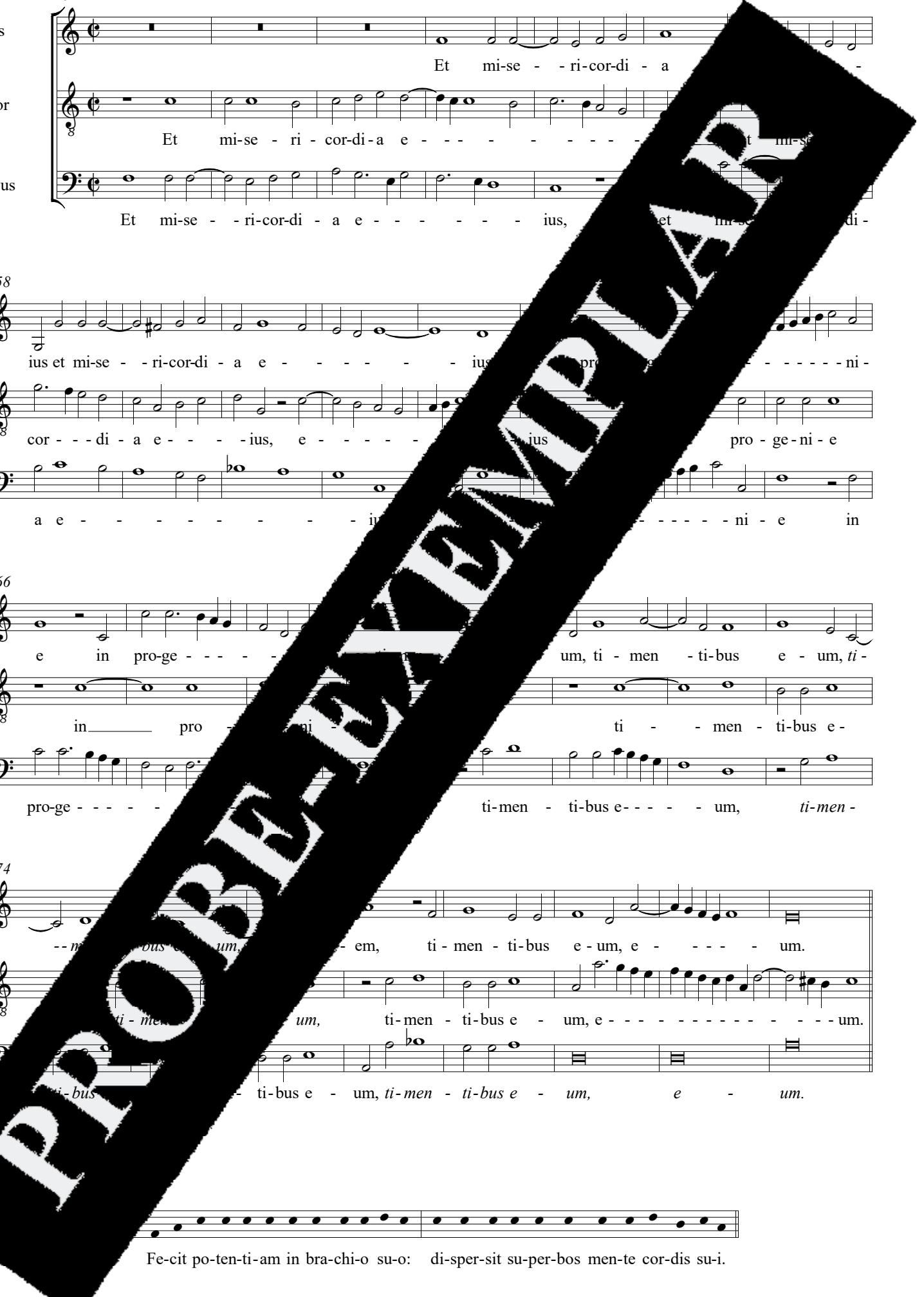
Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est: et san-c-tum no-men e-ius.

51

Altus      Et mi-se - - ri-cor-di - a

Tenor      Et mi-se - ri - cor-di-a e - - - - -

Bassus      Et mi-se - - ri-cor-di - a e - - - - - ius,      et mi-se - - - - - di -



58

ius et mi-se - - ri-cor-di - a e - - - - - ius,      pro - ge - ni - e

cor - - di - a e - - - - ius,      e - - - - - jus      pro - ge - ni - e

a e - - - - - ip - - - - - ni - e      in

66

e in pro - ge - - - - - um, ti - men - ti - bus e - um, ti -

in pro - - - - - ai ti - - men - ti - bus e -

pro - ge - - - - - ti - men - ti - bus e - - - - - um,      ti - men -

74

-- m - - bus um, - - em,      ti - men - ti - bus e - um, e - - - - - um.

um,      ti - men - ti - bus e - um, e - - - - - um.

ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um,      e - um.

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o: di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i.

84

Cantus

Altus

Tenor

De - po - su - it  
de-po - su -  
De - po - su - poten - ce -

91

de - se - de, et e-xal - ta - vit hu - mi - les,  
de - se - de, et e-xal - ta - vit hu - mi - les,  
--- de, de se - de, et e-xal - ta - vit hu - mi - les,

98

et e-xal - ta - vit hu - mi - les,  
et e-xal - ta - vit hu - mi - les,  
et e-xal - ta - vit hu - mi - les,

105

hu - mi - les, et e-xal - ta - vit hu - mi - les.  
hu - mi - les, et e-xal - ta - vit hu - mi - les.  
et e-xal - ta - vit hu - mi - les,  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros, A-bra-ham et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la.

141

Cantus      Glo - ri - a Pa - - - - tri, glo - ri a

Altus

Tenor

Tenor Secundus

Bassus



147

Pa - tri, et  
Fi - - - - - li - o, et Fi - - - - - ri - tu - i San - - - cto, et  
Fi - li - o, et Fi - - - - - et Spi - ri - tu - i  
et Fi - - - - - et Spi - ri - tu - i  
Fi - - - - - li - o, et Spi - ri - tu - i

154

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -  
- cto, et Spi - ri - tu - i San -  
San - cto, et Spi - ri - tu - i San -  
- cto, et Spi - ri - tu - i San -  
- cto, et Spi - ri - tu - i San -  
- cto, et Spi - ri - tu - i San -



160

San - - - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto,

cto,

et Spi - ri - tu - i

et Spi - ri - tu - i

San - cto, San - -

cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri -

cto, et Spi - ri -

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.