

4. Magnificat secundi toni paribus vocibus

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548-1611)

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - -

ec - ce e - nim ex hoc be-a - tam me di - cent ge - ne - ra

ROBERT SHAW

24

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Qui - a fe - cit mi - - - - Qui - a fe - - cit mi-hi ma - - - - qui - a fe - - - - Qui - a fe - - cit mi-hi

gna qui po-tens est, po - - - - tens est: et

mi-hi ma - - - - po-tens est, qui po - - - - tens est: et san-ctum

cit mi - hi qui po - - - - tens est: et san-ctum

ma - - - - qui po-tens est, qui po - - - - tens est: et san-ctum

30

37

an-ctum e - - - - ius, et san-ctum no-men e - - - - ius.

ius, et san-ctum no-men e - - - - ius.

et san-ctum no - - men e - - - - ius.

men e - - - - ius, et san-ctum no - - men e - - - - ius.

Sus-ce-pit I-sra-el pu-e-rum su - um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-aे su-

ROBERT

102

Cantus Si - cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est - tres

Altus Si - cut lo - cu - tus est - tres

Tenor Si - cut lo - cu - tus est - tres no - - -

Bassus cut lo - ad pa - - -

ROBERT

108

no - stros, ad pa - - - - stros,

ad pa - - - - stros, A -

pa - - - - stros, A - bra -

-- tres no - - - - stros, A - bra -

ROBERT

114

et se - mi - ni e - ius in sae - - - - cu - la, A -

bra - et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, A -

ha - et se - mi - ni e - ius in sae - - - - cu - la, A - bra -

et se - mi - ni e - ius in sae - - - - cu - la, A -

ROBERT

120

--bra-ham et se - mi-ni e - - ius in sae - cu - la.

A - bra - ham et se - mi-ni e - ius in sae-cu - la, in

ham et se - mi-ni e - ius in sae - -

--bra-ham et se - mi-ni e - - ius in sae - -

Glo - ri - a Pa - tri, et - - - - San - - cto.

129

Cantus

Altus

Altus Secundus

Tenor

Bassus

Resolutio

Si - cut

Si - rat,

Si - cut

Si - - - cut

Si - - - rat,

Si - cut e - rat,

Music score for five voices (Cantus, Altus, Altus Secundus, Tenor, Bassus) and organ. The score consists of three systems of music. System 1 (measures 120-122) shows vocal entries for 'bra-ham', 'A - bra - ham', 'ham', and 'Glo - ri - a Pa - tri'. System 2 (measure 123) shows 'Altus' and 'Altus Secundus' entries. System 3 (measure 129) shows 'Tenor' and 'Bassus' entries, followed by a 'Resolutio' section where all voices sing 'Si - cut' or 'Si - - - cut'.

135

rat in prin - ci - pi - o, in
 - cut e - - - rat in prin -
 in prin - ci - pi - o,
 e - - - rat in
 e - rat, si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o, et
 si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o, et

141

- pi - o, et per, et nunc, et sem -
 o, et per, et nunc, et sem -
 et sem - per,
 o, et nunc, et
 et nunc, et sem -
 sem - per, et nunc, et sem -
 sem - per,

146

per, et in sae-cu-la, et in sae
per, et nunc, et sem - per, et in sae-cu-la
et in sae-cu-la
sem - per, - cu -
per, et in sae - cu - cu -
et nunc, et sem - per, - cu - la

152

sae - la - men, men,
rum, A - men,
la - sae - cu - lo -
sae - cu - lo - rum, A - -
sae - cu - lo - rum, A - -

157

sae - cu - lo-rum, A - men,

sae - cu - lo-rum, A - men,

sae cu lo

rum, A - men,

men, sae - cu - lo-rum

sae - cu -

163

lo-rum, A - men,

cu - rum, A - men,

- rum, A - men,

rum, A - men,

eu - 1 A - men.

sae - cu - lo-rum, A - men.

men,

sae - cu - lo-rum, A - men.

men.