

**3. Magnificat secundi toni
imparibus vocibus**

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

8 Ma-gni- fi-cat

Cantus

2 A - ni - ma me - - - a De - mi -

Tenor

Bassus

6 A - ni - ma me - - - mi - num.

num, a - ni - ma me - - - Do - mi - num.

num, a - ni - ma me - - - a Do - mi - - num.

13 Et exult - a - us me - - us in Deo sa - lu - ta - ti me - - o.

Cantus

Qui - a re - spe - - - - xit hu - mi - li - ta - tem an -

Altus

Qui - a, qui - a re - spe - - xit hu - mi - li - ta -

or a re - spe - - - - xit hu - mi - li - ta -

Qui - a re - spe - - - - - - - - xit hu - mi - li - ta -

19

cil-lae su - - - - ae: ec - ce e - nim ex lae
tem an-cil - - - lae su - ae: ec - ce e-nim
tem an-cil - lae su - ae:
tem an-cil - lae su - ae: ec - ce e-nim ex ec - ce

26

e - nim ex hoc be - a - tam me nes ge-ne - ra -
ec-ce e - - nim ex hox b a cent
ex hoc be - a me di - ce om - - nes ge-ne -
e - nim ex hoc be - a di - - cent om - nes ge-ne -

33

-- ti - o s ge-ne - ra - - ti - o - - - nes.
- - nes ge-ne - - ti - o - - - nes.
ti - o nes, om - - nes ge-ne - ra - - ti - o - - - nes.
ti - o nes, om - nes ge-ne - ra - - ti - o - - - nes.

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po - - tens est: et san-ctum no-men e - - ius.

42

Cantus Et mi - se -

Altus Et mi - se - ri - cor-di - a e - - - - -

Altus Secundus Et mi - se - ri - cor-di - a e - - - - -

Tenor Et mi - se -

48

di - a e - ius a ni pro - ge -

ge - - - ni - e, a in pro - ge -

- - ius a pro - ge pro - ge - - - ni -

ius a pro - ge - - - ni - pro - ge - - - ni -

54

ni - es ti - men - ti -

ni - um, ti - men - ti - bus

es ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

ti - bus e - um,

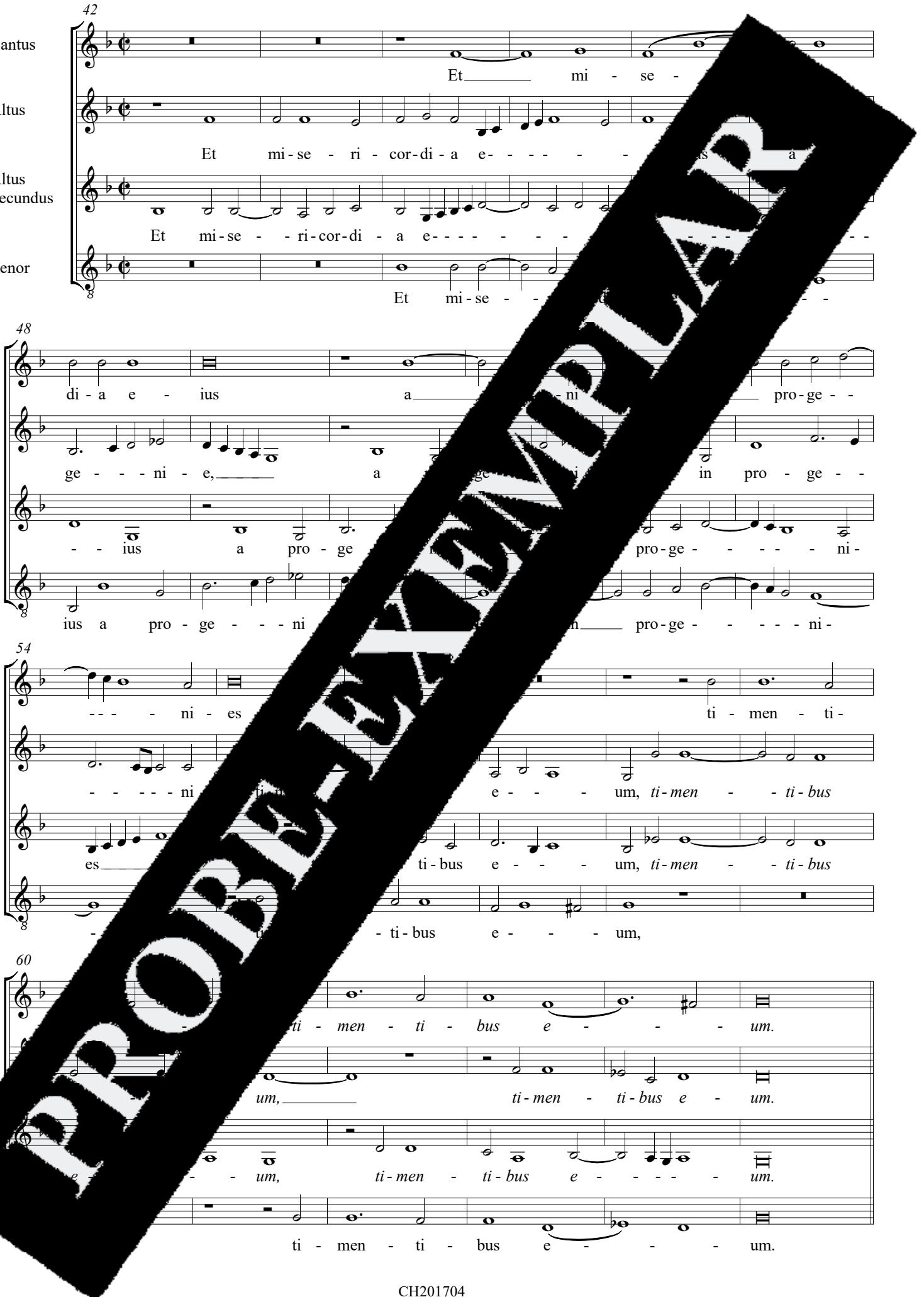
60

ti - men - ti - bus e - um.

um, ti - men - ti - bus e - um.

um, ti - men - ti - bus e - um.

ti - men - ti - bus e - um.



Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su - o: di-sper-sit su-per-bos mente cor-dis su -

68

Cantus

De - po - - - su - it po-ten - - - es,

Altus

De - - po - - - su - it po - - - tes,

Bassus

- su -

75

it po-ten - - - tes de se - - - ex-alta - - vit hu - - -

po - - ten - - tes et e-xal - ta - vit hu -

it po-ten - - - tes de et e-xal-ta - - vit hu - - -

82

et e-xal-ta - - - - - hu - - - - - mi - les, et e-xal-ta -

et e-xal-ta - - - - - hu - - - - - mi - les, et e-xal -

et e-xal-ta - - - - - hu - - - - - mi - les, et e-xal-ta -

89

et e-xal-ta - - - - - hu - - - - - mi - les.

et e-xal-ta - - - - - hu - - - - - mi - les.

et e-xal-ta - - - - - hu - - - - - mi - les.

8 E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo - - nis: et di-vi-tes di-mi-sit in-a - -

98

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

106

pu - e-rum su - um, pu - e - rum su - - - um, re - cor - da - - -

re - - cor-das, re - rum su - - - um, re - cor - da - - tus, re - cor -

el pu - e-rum su - - - um, re - cor - da - - tus, re - cor -

114

mi - se-ri-cor - - di-ae su - - - ae, mi -

mi - se-ri-cor - - di-ae su - - - ae, mi -

tus mi - se-ri - cor - di - ae su - - - ae, mi - se - ri -

tus mi - se-ri - cor - di - ae su - - - ae, mi - se - ri -

122

seri - cor - di - ae su - - - - - ae, mi - se - ri - cor - - di -
mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.
cor - di - ae su - - - - - ae, mi - se - ri - cor - - di - ae.

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no - stra - glo - ri - tri, et
Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no - stra - glo - ri - tri, et Fi - - - - -
Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no - stra - glo - ri - tri, et Fi - - - - -
Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no - stra - glo - ri - tri, et Fi - - - - -

133

Cantus

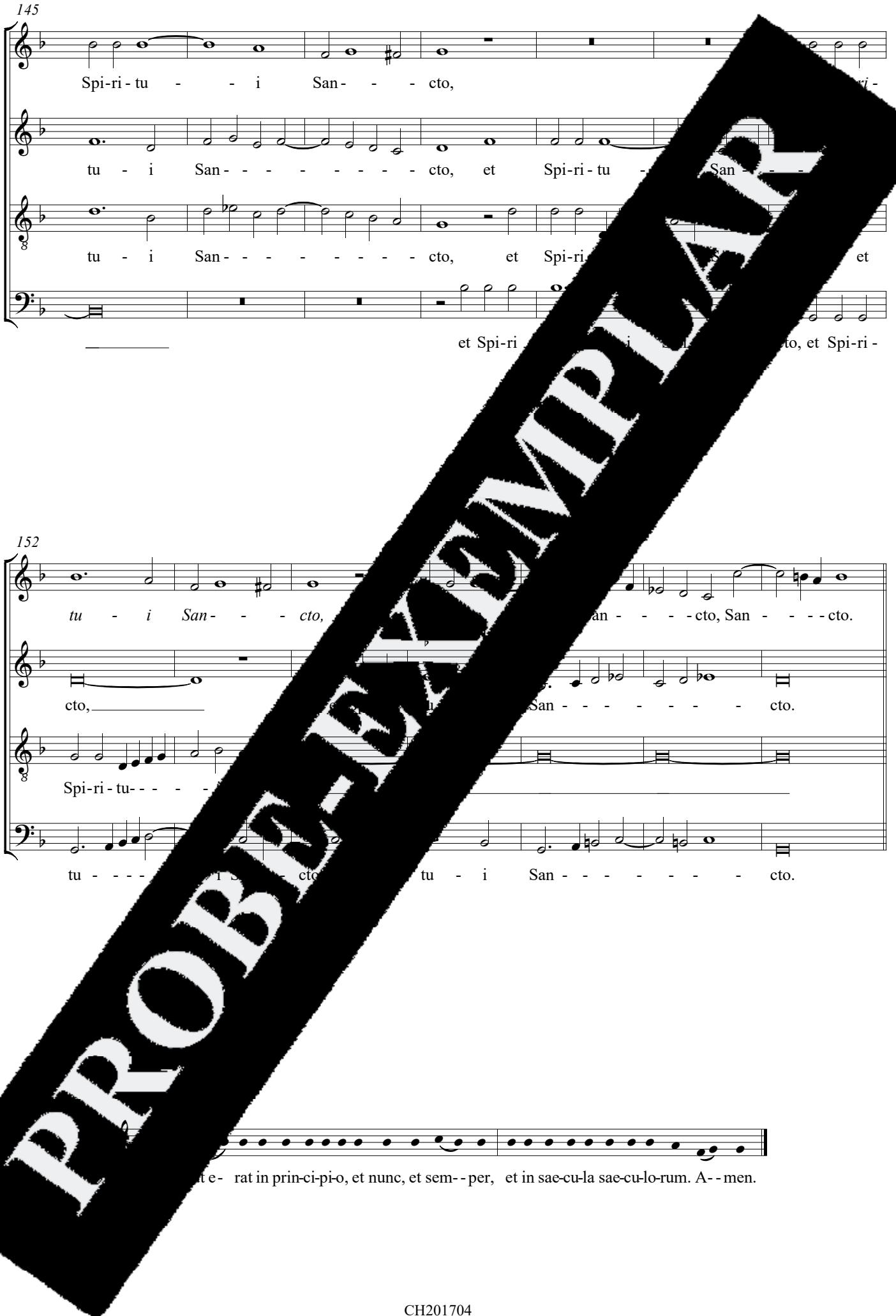
Glo - ri - tri, et
Glo - a - tri, et Fi - - - - -
Glo - a - tri, et Fi - - - - -
Glo - a - tri, et Fi - - - - -

139

li - o, et
Fi - - - li - o, et Fi - - - li - o, et Spi - ri -
et Fi - - - li - o, et Fi - - - li - o, et Spi - ri -
et Fi - - - li - o, et Fi - - - li - o,

145

Spi-ri-tu - - i San - - - cto,
 tu - i San - - - - cto, et Spi-ri-tu - San -
 tu - i San - - - - cto, et Spi-ri -
 et Spi-ri -



152

tu - i San - - - cto, San - - - cto, San - - - cto.
 cto, San - - - - cto.
 Spi-ri-tu -
 tu - - - - cto, tu - i San - - - - cto.

rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem--per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A--men.