

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Bd. I/5: Vierstimmige Hymni und Antiphonen

Gesamtwerk:

Reihe I: Motetten, Psalmen, Antiphonen, Sequenzen

Band 5: Vierstimmige Hymni und Antiphonen

Hofius, Ammerbuch

01

Der Komponist

Tomás Luis de Victoria gilt als bedeutendster Komponist Spaniens. Er wurde um 1548 in Calatayud in der Provinz Ávila als Kind eines Tuchhändlers geboren. Nach dem frühen Tod seines Vaters übernahm die Obhut seines Onkels, der Pfarrer bei Ávila war und für eine gute Gesangs- und Schulbildung in der Stadt von Ávila sowie am dortigen Jesuitengymnasium sorgte. Im Alter von etwa 17 Jahren wurde er als Stipendiat König Philipps nach Rom gesandt, wo er das Collegium Germanicum besuchte und zum Priester der Jesuiten absolvierte. 1571 wurde er als Nachfolger Palestrinas als moderator musicae Leiter der Kapelle des Collegiums. 1585 kehrte er nach der Veröffentlichung verschiedener Werksammlungen nach Spanien zurück und wurde persönlicher Kaplan der Kaiserinwitwe Maria sowie Leiter der Kapelle des Klosters der „Recluse“ der „las Descalzas de Santa Clara“. Hier veröffentlichte er noch einige wenige Werke. 1611 war er Organist des Konvents.

Victoria hat ausschließlich geistliche Werke veröffentlicht, darunter zahlreiche Hymnen. Seine Werke gab er in verschiedenen Sammlungen nicht nur in Rom, sondern auch in England und Spanien heraus.

Diese Ausgabe stellt eine Zusammenstellung aller von Victor Guéranger herausgegebenen einstimmigen Hymni und Antiphonen vor.

Alle Teile sind auch als Einzelausgaben (Mindestbezug 10 €) erhältlich. Geben Sie dafür die folgenden Bestellnummern:

CH201701a	Conditor Alme Siderum
CH201701b	Christe Redemptor Omnium (1)
CH201701c	Salvete Flores Martyrum
CH201701d	Hostis Herodes Impie
CH201701e	Lucis Creator Optime
CH201701f	Ad Preces Nostras Deitatis
CH201701g	Vexilla Regis Prodeunt (1)
CH201701h	Ad Caenam Agni Provini
CH201701i	Jesu Nostra Redemptio
CH201701k	Veni Creator Spiritus
CH201701l	O Lux Beata Trinitas
CH201701m	Pange Lingua Gloriosa (1)
CH201701n	Quodcumque
CH201701o	Doctor Egregius
CH201701p	Ave Maria
CH201701q	Ut Quae
CH201701r	Aurea
CH201701s	Laus
CH201701t	Pange
CH201701u	Pange
CH201701v	Exultet
CH201701w	Exultet
CH201701x	Exultet
CH201701y	Deus Errans
CH201701z	Deus Errans
CH201702a	Sanctus
CH201702b	Sanctus
CH201702c	Exultet
CH201702d	Iste
CH201702e	Jesu Co
CH201702f	Christe
CH201702g	Christe
CH201702h	Christe
CH201702i	Christe
CH201702j	Christe
CH201702k	Christe
CH201702l	Christe
CH201702m	Christe
CH201702n	Christe
CH201702o	Christe
CH201702p	Christe
CH201702q	Christe
CH201702r	Christe
CH201702s	Christe
CH201702t	Christe
CH201702u	Christe
CH201702v	Christe
CH201702w	Christe
CH201702x	Christe
CH201702y	Christe
CH201702z	Christe
CH201703a	Christe
CH201703b	Christe
CH201703c	Christe
CH201703d	Christe
CH201703e	Christe
CH201703f	Christe
CH201703g	Christe
CH201703h	Christe
CH201703i	Christe
CH201703j	Christe
CH201703k	Christe
CH201703l	Christe
CH201703m	Christe
CH201703n	Christe
CH201703o	Christe
CH201703p	Christe
CH201703q	Christe
CH201703r	Christe
CH201703s	Christe
CH201703t	Christe
CH201703u	Christe
CH201703v	Christe
CH201703w	Christe
CH201703x	Christe
CH201703y	Christe
CH201703z	Christe
CH201704a	Christe
CH201704b	Christe
CH201704c	Christe
CH201704d	Christe
CH201704e	Christe
CH201704f	Christe
CH201704g	Christe
CH201704h	Christe
CH201704i	Christe
CH201704j	Christe
CH201704k	Christe
CH201704l	Christe
CH201704m	Christe
CH201704n	Christe
CH201704o	Christe
CH201704p	Christe
CH201704q	Christe
CH201704r	Christe
CH201704s	Christe
CH201704t	Christe
CH201704u	Christe
CH201704v	Christe
CH201704w	Christe
CH201704x	Christe
CH201704y	Christe
CH201704z	Christe
CH201705a	Christe
CH201705b	Christe
CH201705c	Christe
CH201705d	Christe
CH201705e	Christe
CH201705f	Christe
CH201705g	Christe
CH201705h	Christe
CH201705i	Christe
CH201705j	Christe
CH201705k	Christe
CH201705l	Christe
CH201705m	Christe
CH201705n	Christe
CH201705o	Christe
CH201705p	Christe
CH201705q	Christe
CH201705r	Christe
CH201705s	Christe
CH201705t	Christe
CH201705u	Christe
CH201705v	Christe
CH201705w	Christe
CH201705x	Christe
CH201705y	Christe
CH201705z	Christe
CH201706a	Christe
CH201706b	Christe
CH201706c	Christe
CH201706d	Christe
CH201706e	Christe
CH201706f	Christe
CH201706g	Christe
CH201706h	Christe
CH201706i	Christe
CH201706j	Christe
CH201706k	Christe
CH201706l	Christe
CH201706m	Christe
CH201706n	Christe
CH201706o	Christe
CH201706p	Christe
CH201706q	Christe
CH201706r	Christe
CH201706s	Christe
CH201706t	Christe
CH201706u	Christe
CH201706v	Christe
CH201706w	Christe
CH201706x	Christe
CH201706y	Christe
CH201706z	Christe
CH201707a	Christe
CH201707b	Christe
CH201707c	Christe
CH201707d	Christe
CH201707e	Christe
CH201707f	Christe
CH201707g	Christe
CH201707h	Christe
CH201707i	Christe
CH201707j	Christe
CH201707k	Christe
CH201707l	Christe
CH201707m	Christe
CH201707n	Christe
CH201707o	Christe
CH201707p	Christe
CH201707q	Christe
CH201707r	Christe
CH201707s	Christe
CH201707t	Christe
CH201707u	Christe
CH201707v	Christe
CH201707w	Christe
CH201707x	Christe
CH201707y	Christe
CH201707z	Christe
CH201708a	Christe
CH201708b	Christe
CH201708c	Christe
CH201708d	Christe
CH201708e	Christe
CH201708f	Christe
CH201708g	Christe
CH201708h	Christe
CH201708i	Christe
CH201708j	Christe
CH201708k	Christe
CH201708l	Christe
CH201708m	Christe
CH201708n	Christe
CH201708o	Christe
CH201708p	Christe
CH201708q	Christe
CH201708r	Christe
CH201708s	Christe
CH201708t	Christe
CH201708u	Christe
CH201708v	Christe
CH201708w	Christe
CH201708x	Christe
CH201708y	Christe
CH201708z	Christe
CH201709a	Christe
CH201709b	Christe
CH201709c	Christe
CH201709d	Christe
CH201709e	Christe
CH201709f	Christe
CH201709g	Christe
CH201709h	Christe
CH201709i	Christe
CH201709j	Christe
CH201709k	Christe
CH201709l	Christe
CH201709m	Christe
CH201709n	Christe
CH201709o	Christe
CH201709p	Christe
CH201709q	Christe
CH201709r	Christe
CH201709s	Christe
CH201709t	Christe
CH201709u	Christe
CH201709v	Christe
CH201709w	Christe
CH201709x	Christe
CH201709y	Christe
CH201709z	Christe
CH201710a	Christe
CH201710b	Christe
CH201710c	Christe
CH201710d	Christe
CH201710e	Christe
CH201710f	Christe
CH201710g	Christe
CH201710h	Christe
CH201710i	Christe
CH201710j	Christe
CH201710k	Christe
CH201710l	Christe
CH201710m	Christe
CH201710n	Christe
CH201710o	Christe
CH201710p	Christe
CH201710q	Christe
CH201710r	Christe
CH201710s	Christe
CH201710t	Christe
CH201710u	Christe
CH201710v	Christe
CH201710w	Christe
CH201710x	Christe
CH201710y	Christe
CH201710z	Christe
CH201711a	Christe
CH201711b	Christe
CH201711c	Christe
CH201711d	Christe
CH201711e	Christe
CH201711f	Christe
CH201711g	Christe
CH201711h	Christe
CH201711i	Christe
CH201711j	Christe
CH201711k	Christe
CH201711l	Christe
CH201711m	Christe
CH201711n	Christe
CH201711o	Christe
CH201711p	Christe
CH201711q	Christe
CH201711r	Christe
CH201711s	Christe
CH201711t	Christe
CH201711u	Christe
CH201711v	Christe
CH201711w	Christe
CH201711x	Christe
CH201711y	Christe
CH201711z	Christe
CH201712a	Christe
CH201712b	Christe
CH201712c	Christe
CH201712d	Christe
CH201712e	Christe
CH201712f	Christe
CH201712g	Christe
CH201712h	Christe
CH201712i	Christe
CH201712j	Christe
CH201712k	Christe
CH201712l	Christe
CH201712m	Christe
CH201712n	Christe
CH201712o	Christe
CH201712p	Christe
CH201712q	Christe
CH201712r	Christe
CH201712s	Christe
CH201712t	Christe
CH201712u	Christe
CH201712v	Christe
CH201712w	Christe
CH201712x	Christe
CH201712y	Christe
CH201712z	Christe
CH201713a	Christe
CH201713b	Christe
CH201713c	Christe
CH201713d	Christe
CH201713e	Christe
CH201713f	Christe
CH201713g	Christe
CH201713h	Christe
CH201713i	Christe
CH201713j	Christe
CH201713k	Christe
CH201713l	Christe
CH201713m	Christe
CH201713n	Christe
CH201713o	Christe
CH201713p	Christe
CH201713q	Christe
CH201713r	Christe
CH201713s	Christe
CH201713t	Christe
CH201713u	Christe
CH201713v	Christe
CH201713w	Christe
CH201713x	Christe
CH201713y	Christe
CH201713z	Christe
CH201714a	Christe
CH201714b	Christe
CH201714c	Christe
CH201714d	Christe
CH201714e	Christe
CH201714f	Christe
CH201714g	Christe
CH201714h	Christe
CH201714i	Christe
CH201714j	Christe
CH201714k	Christe
CH201714l	Christe
CH201714m	Christe
CH201714n	Christe
CH201714o	Christe
CH201714p	Christe
CH201714q	Christe
CH201714r	Christe
CH201714s	Christe
CH201714t	Christe
CH201714u	Christe
CH201714v	Christe
CH201714w	Christe
CH201714x	Christe
CH201714y	Christe
CH201714z	Christe
CH201715a	Christe
CH201715b	Christe
CH201715c	Christe
CH201715d	Christe
CH201715e	Christe
CH201715f	Christe
CH201715g	Christe
CH201715h	Christe
CH201715i	Christe
CH201715j	Christe
CH201715k	Christe
CH201715l	Christe
CH201715m	Christe
CH201715n	Christe
CH201715o	Christe
CH201715p	Christe
CH201715q	Christe
CH201715r	Christe
CH201715s	Christe
CH201715t	Christe
CH201715u	Christe
CH201715v	Christe
CH201715w	Christe
CH201715x	Christe
CH201715y	Christe
CH201715z	Christe
CH201716a	Christe
CH201716b	Christe
CH201716c	Christe
CH201716d	Christe
CH201716e	Christe
CH201716f	Christe
CH201716g	Christe
CH201716h	Christe
CH201716i	Christe
CH201716j	Christe
CH201716k	Christe
CH201716l	Christe
CH201716m	Christe
CH201716n	Christe
CH201716o	Christe
CH201716p	Christe
CH201716q	Christe
CH201716r	Christe
CH201716s	Christe
CH201716t	Christe
CH201716u	Christe
CH201716v	Christe
CH201716w	Christe
CH201716x	Christe
CH201716y	Christe
CH201716z	Christe
CH201717a	Christe
CH201717b	Christe
CH201717c	Christe
CH201717d	Christe
CH201717e	Christe
CH201717f	Christe
CH201717g	Christe
CH201717h	Christe
CH201717i	Christe
CH201717j	Christe
CH201717k	Christe
CH201717l	Christe
CH201717m	Christe
CH201717n	Christe
CH201717o	Christe
CH201717p	Christe
CH201717q	Christe
CH201717r	Christe
CH201717s	Christe
CH201717t	Christe
CH201717u	Christe
CH201717v	Christe
CH201717w	Christe
CH201717x	Christe
CH201717y	Christe
CH201717z	Christe
CH201718a	Christe
CH201718b	Christe
CH201718c	Christe
CH201718d	Christe
CH201718e	Christe
CH201718f	Christe
CH201718g	Christe
CH201718h	Christe
CH201718i	Christe
CH201718j	Christe
CH201718k	Christe
CH201718l	Christe
CH201718m	Christe
CH201718n	Christe
CH201718o	Christe
CH201718p	Christe
CH201718q	Christe
CH201718r	Christe
CH201718s	Christe
CH201718t	Christe
CH201718u	Christe
CH201718v	Christe
CH201718w	Christe
CH201718x	Christe
CH201718y	Christe
CH201718z	Christe
CH201719a	Christe
CH201719b	Christe
CH201719c	Christe
CH201719d	Christe
CH201719e	Christe
CH201719f	Christe
CH201719g	Christe
CH201719h	Christe
CH201719i	Christe
CH201719j	Christe
CH201719k	Christe
CH201719l	Christe
CH201719m	Christe
CH201719n	Christe
CH201719o	Christe
CH201719p	Christe
CH201719q	Christe
CH201719r	Christe
CH201719s	Christe
CH201719t	Christe
CH201719u	Christe
CH201719v	Christe
CH201719w	Christe
CH201719x	Christe
CH201719y	Christe
CH201719z	Christe
CH201720a	Christe
CH201720b	Christe
CH201720c	Christe
CH201720d	Christe
CH201720e	Christe
CH201720f	Christe
CH201720g	Christe
CH201720h	Christe
CH201720i	Christe
CH201720j	Christe
CH201720k	Christe
CH201720l	Christe
CH201720m	Christe
CH201720n	Christe
CH201720o	Christe
CH201720p	Christe
CH201720q	Christe
CH201720r	Christe
CH201720s	Christe
CH201720t	Christe

Auf Seiten 10 und 11 können auch transponierte Fassungen angeboten werden.

Buch
 er-Straße 34
 verlag-hofius.de
 CH201701
 9-0-50248-135-3

Inhalt	3
---------------------	---

Widmung	
----------------------	--

Hymni

1. Conditor Alme Siderum	In Adventu Domini.....	
2. Christe Redemptor Omnium (1) ...	De Nativitate Domini Et Infra Octava.....	
3. Salvete Flores Martyrum	De Innocentibus	
4. Hostis Herodes Impie	De Epiphania.....	
5. Lucis Creator Optime	In Dominicis Per Annum.....	25
6. Ad Preces Nostras Deitatis	Dominica In Quadragesima.....	29
7. Vexilla Regis Prodeunt (1)	Dominica In Passione.....	37
8. Ad Caenam Agni Providi	In Octava Paschae Unde Ascensionem.....	43
9. Jesu Nostra Redemptio	In Ascensione Domini.....	48
10. Veni Creator Spiritus	In Pentecostes.....	52
11. O Lux Beata Trinitas	In Festo Sanctae Trinitatis.....	58
12. Pange Lingua Gloriosi (1)	In Festo Corporis Christi.....	60
13. Quodcumque Vincis	In Cathedra Petri.....	65
14. Doctor Egregie Paule	In Conversione Pauli.....	68
15. Ave Maris Stella	In Festo Mariæ.....	70
16. Ut Queant Laxis	In Festo S. Johannis Baptiste.....	75
17. Aurea Luce	In Festo S. Michaelis.....	79
18. Lauda Mater Ecclesia	In Festo S. Michaelis.....	83
19. Petrus Beatus	In Festo Sancti Petri.....	88
20. Quicumque Christum Confiteris	In Festo S. Michaelis.....	91
21. Tibi Christe Splende	In Festo S. Michaelis.....	95
22. Christe Redemptor Omnium (2)	In Festo Sanctorum.....	99
23. Exultet Caelum	In Festo Sancti Michaelis.....	105
24. Tristes Errant	In Festo Sancti Michaelis.....	110
25. Deus Tuus	In Festo Sancti Michaelis.....	114
26. Sanctorum	In Festo Sancti Michaelis.....	118
27. Rex	In Festo Sancti Michaelis.....	124
28. Is	In Festo Confessorum	127
29. Quona	In Festo Confessorum	131
30. Deus Obte	In Festo Confessorum	135
31. Quona	In Festo Confessorum	137
32. Quona	In Festo Confessorum	141
33. Deum I	In Festo Confessorum	148
34. V	In Festo Confessorum	156
35. N	In Festo Confessorum	164

Antiphona	Antiphona Per Annum.....	166
------------------------	--------------------------	-----

Antiphona	Antiphona Tempore Paschali	169
------------------------	----------------------------------	-----

Antiphona	Antiphona Tempore Paschali	173
------------------------	----------------------------------	-----

(nach dem Erstdruck der Hymni von 1581)

SANCTISSIMO PATRI AC DOMINO NOSTRO
GREGORIO XIII. PONT. MAX.

In sacris, & ecclesiasticis praecipue musicis, Pater Beatus, ad quod quidam feror instinctu, multos iam annos, & quodammodo officio mihi videor intellegere, non infeliciter, versor, & quodammodo beneficium cum diuinum agnoscere, dedi omnino me perfructum, a quo bona cuncta proficiscuntur, ingratus esse, si in hoc officio languerem, & creditum mihi talentum humi prodiens, in statu quo fructu dominum defraudarem. Quocirca, quod antea Motu proprio a me cum modulis editas, libentibus animis auribusq; acceptum, & prospexeris, propterea sum aggressus, cuius & audacem conatum, & secundum effectum diuinæ beneuolentiae. Cum enim sacrorum modos hymnorum vt a diuersis auctoribus collectos, quibus magno tum ecclesiarum dispendio, tum cantorum taedio, & alia adhibere non ad possem, vtrique Incommodo medeter, & gratiam ab vtrisque sacrorum hymnorum vno collectos in praesenti congruentibus modis excolui & exornari, & ad maiestatem christianae religionis praesidi sanctissimo in certum cantum, quem Gregorianum ab insonantibus alteri nominarunt, primus vel redegisset, vel in hanc Urbem reuocari, & adhiberi potissimum, qui illius & nomen refert & potestatem, eosdem huiusmodi huiusmodi modis gratioribus illigatos debere putauit. Accessit eodem simul constantia & constantia te mea, quae non mediocriter mouit, vt hoc quaecumque munusculum, si quidem offerrem: quod vt eo animo, quo a me offertur, accipias, & acceptum, & per eum, cuius in terris personam sustines, & vices geris; a quo salutem, & felicitatem ad ecclesiae Catholicae, & Reipublicae Christianae salutem sperari, & precor.

History

Sanctitatis vestrae

Thomas Ludouicus à Victoria

1. Conditor Alme Siderum De Adventu Domini

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Conditor alme siderum,
aeterna lux credentium,
Christe redemptor omnium,
exaudi preces supplicum.

Qui condolens interitu
mortis perire saeculum,
salvast mundum languidum,
donans reis remedium.

Vergente mundi vespere,
uti sponsus de thalamo,
egressus honestissima
Virginis Matris clausula.

Cuius forti potentiae
genu curvantur omnia,
caelestia, terrestria,
nutu fatentur subdita.

Te deprecamur Hagie,
venture iudex saeculi,
conserva nos in tempore
hostis a telo perfidi.

Laus, honor, virtus, gloria,
Deo Patri et Filio,
Sancto simul Paraclyto,
in saeculorum saecula.

O heilger Schöpfer aller Stern,
ein Licht der'n so sich zu dir kehr'n.
Aller Menschen Heil Jesu Christ,
erhöre die Sünder dieser Frist.

Du hast der Welt tödlich be
genommen so zu Herzen
dass du aus Gnaden hast
Rat und Hülff der sünd

Als sich die Welt
der Bräut'gam
aus seiner Mutter
die doch Jungf

Erzeige uns dein groß
dass wir alle
dass wir alle
dass wir alle

Erhöre uns, o heiliger Hagie,
venture iudex saeculi,
conserva nos in tempore
hostis a telo perfidi.

Laus, honor, virtus, gloria,
Deo Patri et Filio,
Sancto simul Paraclyto,
in saeculorum saecula.



Cantus

Altus

5

Qui con - do - lens in - te - ri - tu, qui con - do -

Qui con - do - lens in - te - ri - tu, qui con - do - lens in

c.f.

2. Qui

2. Qui con - do - lens in - te - ri - tu, in - te -

11

lens in - te - - - - - ri - tu mor - tis pe - ri -

--- - - - - te - - - - - ri - tu mor - - tis pe - ri - - - - re sae -

8 con - do - lens in - te - - ri - tu mor -

--- - - - - ri - tu mor - tis pe - ri -

17

- - - - - cu - lum, mor - - tis pe - ri -

lum, mor - tis pe - ri - re sae - - - - , sal - va - sti mun -

8 - - re sae - cu - lum, sal - - va -

mor - tis pe - ri - - - - - cu - lum, sal - va - sti mun - dum

23

sal - va - sti mun - dum, do - nans re - is re - me - di - um, re -

--- dum lan - - - - - gui - dum, do - nans re - is re - me - -

8 sti mun - dum, - - gui - dum, do - nans re - is re -

lan - - - - - dum, do - nans re - is re - me - di -

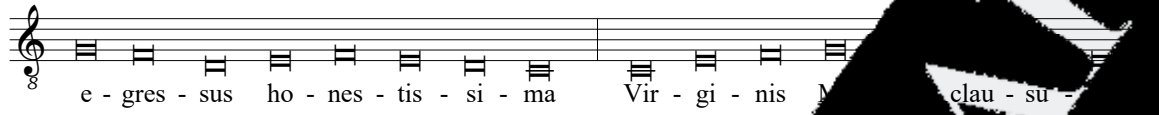
29

- - - - - re - - is re - me - - - - - di - um.

- - - - - do - nans re - is re - me - di - um, re - me - - di - - um.

um, do - nans re - is re - me - di - um.

ns re - is re - me - di - - um, do - nans re - is re - me - - - - di - um.



Altus 40

4. Cu - ius for - ti - ti - ae, cu -

Tenor 8

4. Cu - ius for - ti - po - ten - ti - ae, cu - ius for -

Bassus

c.f.

4. Cu -

46

- - ius for - ti - ae ge - nu cur - van - tur

8

ti po - - - - ti - ae ge -

ius for po - ten - ti - ae ge - nu cur - van - - tur om -

52

om - - - - ni - a, ge - nu cur - van - tur om - - - - ni -

nu cur - tur om - ni - a, ge - nu cur - van - - tur om - ni - a, cae -

ge - nu cur - van - - tur om - ni - a, cae -

58

a, cae - le - sti - a, ter - re - - - - - stri - a, nu
 - - le - sti a, ter - re - - - - - stri - a, ter - re - - stri - a, nu
 le - sti - a, ter - - - re - - - stri -

64

- - tur sub - di - ta, nu - tu fa - tu - - di - ta.
 - - - - - di - ta, nu - tu fa - ten - tu - fa - to - - - - di - ta.
 nu - tu fa - ten - tu - sub - - - - - di - ta.

5. Te de - pre - cā - tu - re iu - dex sae - cu - li,

con - sū - nos hos - tis a te - lo per - fi - de.

Cantus

us, ho - nor, vir - tus, glo - - ri -

Alto

6. Laus, ho - nor, vir - tus, glo - - - - - ri - a,

8. Laus, ho - - nor, vir - tus, glo - - - - - ri -

6. Laus, ho - nor, vir - tus, glo - - - ri -

2. Christe Redemptor Omnium (1)
De Nativitate Domini Et Infra Octavam

Thomas Luis de Victoria
(1548-1611)

Christe, Redemptor omnium,
ex Patre, Patris unice,
solus ante principium
natus ineffabiliter.

Tu lumen, tu splendor patris,
tu spes perennis omnium,
intende, quas fundunt preces
tui per orbem famuli.

Memento, salutis auctor,
quod nostri quondam corporis
ex illibata virgine
nascendo formam sumpseris.

Sic praesens testatur dies
currens per anni circulum,
quod solus a sede Patris
mundi salus adveneris.

Hunc caelum, terra, hunc mare,
hunc omne, quod in eis est,
auctorem adventus tui
laudans exsultat cantico.

Nos quoque, qui sancto tuo
redempti sanguine sumus,
ob diem natalis tui
hymnum novum concinimus.

Gloria tibi Domine,
qui natus es de Virgine,
cum Patre et Sancte Spiritu
in sempiterna saecula.

O Jesus, der die Welt befreit,
dem Vater gleich an Herrlichkeit,
der, eh' die Welt erschaffen war,
dich, Sohn, von Ewigkeit gebar.

O du, des Vaters Glanz und
der Menschen stete Zuversicht,
du wirst die Deinen nicht verläß'n,
die heut' zu dir voll Stillschweigen

Gedenke, Herr! daß du dich
trugst menschliche Gestalt,
Verliebest dich der Welt um
und wards uns Erlösungsfraut.

Heut loben wir die große That,
da du uns menschen Heil geschenkt,
heute, daß du, Sohn des Vaters,
die Welt mit deiner Menschheit an dich

hervollenst, und uns den Tod
erlöset, und uns den Heil geschenkt,
Dir jauchzt die Welt, und wir,
die wir dich loben, danken dir.

Wir danken dir, der du uns den Tod
erlöset, und uns den Heil geschenkt,
im festlichen Lobgesang.

Dir loben wir, o Herr, Ruhm und Preis,
die dich gebor, die dich uns gebor,
den Vater und dem Geist
in Ewigkeit und Ewigkeit. Amen.

1. Chri-ste, rex Pa-tre, Pa - tris u - - - ni - ce,
solus ante prin-ci-pi-um na-tus in- - ef- - fa- - bi- - li - ter.

Cantus

Altus

Tenor

2. Tu lu - men,
lu - men, tu splen-dor pa - - - tris,
2. Tu lu - men, tu splen - - - dor pa -

2. Tu

10

tu splen - - dor pa - - - tris,

tu splen - dor pa - - - - - tris,

8 tris, tu lu - men, tu splen - dor pa - - - - -

lu - men, tu splen - dor pa - - - - - spes pe -

16

tu ren - nis

tu spes pe - ren - -

8 ren - nis om - - - - ni - um, in - - - - - ni - um, tu

ren - nis om - - - - - ni - um, tu - - - - - ni - om - - - - - ni -

22

om - - - - - ni - um,

- - - - - nis ni - um, in - ten - de, quas fun - dunt

8 spes per - en - - - - - ni - um, in - ten - de, quas fun - dunt

um, spes om - - - - - ni - um,

27

ten - de, quas fun - - - - dunt pre - - - -

de, quas fun - dunt pre - - - - - ces, in - ten - de, quas fun - dunt

pre - - - - - ces, in - ten - de, in - ten - de, quas fun - dunt pre - - - - -

- de, quas fun - dunt pre - ces, in - ten - de, quas fun - dunt

33

pre - ces tu - i per or - bem fa - mu - li.

pre - ces tu - i per or - bem fa - mu - li.

39

per or - bem - mu - li.

tu - i per or - bem fa - mu - li.

or - bem fa - mu - li.

tu - i per or - bem fa - mu - li.

3. Me-men-ti-beris quod no-stri quon-dam cor - po - ris

ex-cel-si-li-ty-na gi-ne na-scen-do for-mam sum-pse-ris.

Cantus I

4. Sic prae - sens te -

c.f.

4. Sic prae -

4. Sic prae - sens te - sta - tur di -

4. Sic prae - sens te - sta - tur di - es, te - sta - tur di -

55

sta - - - - tur di - es cur - rens per an - - - ni cir - cu -

sens - - - - te - - sta - - tur - - - -

es, te - sta - tur di - - - - - - - - es

- - - - es, te - sta - tur di - - - - es

61

lum, cur - rens per an - - - ni cir - cu - lum, cur - rens per an - - - ni

- - - - es cur - an - ni

cir - - - cu - lum, cur - rens per an - - - ni

an - - - ni cir - cu - lum, cur - rens per

67

lum, cur - rens per an - ni quod so - lus

cir - - - - quod so - lus a se - de

- - ni cir - cu - lum, quod so - lus a se - de Pa - - - -

an - - - - cu - lum, quod so - lus a se - - - - de Pa - - - - tris, quod

74

a - - - - tris mun - di sa -

- - - - tris

so - lus a se - de Pa - - - - tris mun - di sa - lus ad -

us a se - - - - de Pa - tris

80

lus ad ve - - - - ne - ris, mun-di sa - lus ad-ve

mun - di sa -

ve - - - - ne - ris, mun - di sa-lus ad - ve - - - - ne

mun - di sa-lus ad - ve - - - - ne - ris, mun -

86

- - ne - ris, ad - - - ve - ne - - - - - ne - - ris.

ad - - - ve - - - - - ne

lus ad-ve - - - - - ne - - - - - ne - ris.

di sa - - - - - lus ad - - - - - ne - ris. - - - - - ne - ris.

93 Tribus vocibus

Cantus 4. Sic - - - - -

Altus 4. Sic - - - - -

Tenor prae - sens te - sta - tur di - - - - - *c.f.*

4. Sic - - - - - prae -

99

te - sta-tur di - - - - - es cur - - - - - rens per

- - - - - es, te - sta-tur di - - - - - es cur - - - - - rens per

ens - - - - - te - - - sta - - - tur - - - di - es cur -

106

an - ni cir - cu - lum, cur - rens per an - ni cir - - - cu - lum,
 an - ni cir - cu - lum, cur - rens per an - ni cir - - - cu - lum, quod
 - - rens per an - ni cir - - - - cu - lum,

113

a se - de Pa - tris, a se - de Pa - - - - sa - lus ad -
 - - - - tris, a se - mun - di sa -
 so - lus a se

120

ve - - - - - ne - ris, ris, mun - di sa - lus ad -
 lus ad - ve - - - - ne - ris, mun - di
 - - - - - ne - ris, mun - di
 lus

126

ve - - - - - ne - ris.
 sa - lus ad - ve - - - - - ne - ris, ad - ve - - - - - ne - ris.
 - - - - - ne - ris, ad - ve - - - - - ne - ris.

lum, ter - ra, hunc ma - re, hunc om - ne, quod in e - - - - is est,

- - - - - cto - rem ad - ven - tus tu - i lau - dans e - xul - tat can - ti - co.

137

Cantus

6. Nos quo - que, qui san - cto tu - - - - -

Altus

6. Nos quo - que, qui san - cto tu - - - - -

Tenor

8

6. Nos - - - - -

Bassus

quo -

143

nos - - - - - quo - que, qui san - cto tu - - - - - re - dem - - - - -

que qui san - - - cto tu - o, qui san - cto tu - o

san - cto tu - - - o, nos - - - cto tu - o re -

que, - - - - - qui - - - - - san - cto tu - o,

149

- - - - - pti san - cto tu - o re - dem - - - - - mus,

re - dem - - - - - pti san - cto tu - o re - dem - - - - - mus, ob di -

dem - - - - - pti san - cto tu - o re - dem - - - - - mus, ob

re - dem - pti san - - gui - ne su - - - - - mus,

155

na - ta - lis tu - - - - - i, ob di - em

na - - - - - i, tu - - - - - i, ob di -

di - - - - - ta - lis tu - - - - - i, ob di - em na - ta - lis tu - -

ob - - - - - di - em

161

na - ta - lis tu - - - - i hym - num

em na - ta - lis tu - - - - i hym - num no -

- - - - i, na - ta - - - lis tu - - - i hym - num - - - - num con -

na - ta - - - - lis tu - i

[illegible]

173

num no-vum con - ci - - - - - ni - mus.

ci - ni - mus, hym - nu - m con - ci - - - - - ni - mus.

ci - - - - - mus. num no-vum con - ci - - - - - ni - mus.

num no-vum con - ci - - - - - ni - mus.

a ti - bi Do - mi - ne, qui na - tus es de Vir - - - gi - ne,
 Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

3. Salvete Flores Martyrum
De Innocentibus

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Salvete flores martyrum,
quos lucis ipso in limine
Christi insecutur sustulit,
ceu turbo nascentes rosas.

Vos prima Christi victima,
grex immolatorum tener,
aram ante ipsam simplices
palma et coronis luditis.

Gloria tibi Domine,
qui natus es de Virgine,
cum Patre et Sancto Spiritu
in sempiterna saecula.

Gott grüß euch Märt'rer Blümelein,
die ihr so junge Kinder klein
erlanget habt die Martyrkron,
weil Christ geboren, Gottes Sohn.

Ihr seid das erste Opfer zart
welch's Christo aufgeopfert
in Unschuld und Einfalt
habt ihr erlangt die erste Krone.

Lob, Ehr und Dank sei dir
Christ, geboren aus der Jungfrau
mit dem Vater und dem heiligen Geist
von nun an in Ewigkeit.

1. Sal - ve - te flo - res mar - ty - rum in li - - mi - ne

Chri - - sti in - se - cutur - bo na - scen - tes ro - sas.

Cantus I 5
2. Vos pri - ma
Cantus II 4 *c.f.*
2. Vos
Cantus III 4
2. Vos pri - ma Chri - sti vi -
2. Vos pri - ma Chri - - - - sti vi - cti - ma, vos

10

Chri - sti vi - - - - cti - ma, _____ grex _____ rum

pri - ma _____ Chri - - sti vi - - - - cti - ma, _____ an -

- - - - cti - ma, vos pri - ma Chri - - - sti vi - - - - cti - ma, _____

8 pri - ma Chri - - - - - sti, vos pri - ma _____

16

te - - - - - ner, grex im - mo - la - to - rum te - - - - grex im -

cti - - - - ma, _____ grex im -

mo - la - to - rum te - - - - to - - - -

8 grex im - mo - la - to - rum te - - - -

21

mo - la - to - rum te - - - - mo - la - to - rum _____ te - -

mo - la - to - rum te - - - - ner,

rum, grex _____ la - to - rum te - - - -

8 ner, _____ mo - la - to - rum te - - - - ner, a -

26

a - ram an - te ip - sam _____ sim - - - -

- ram an - te ip - sam _____ sim - - - -

ner _____ ram an - te ip - sam _____ sim - - - - pli - ces, _____ a - ram an - te

te ip - sam _____ sim - pli - - - - ces, a - ram an - te ip - sam _____

32

pli - ces pal-ma et co -

pli - ces

ip - sam sim - pli - ces pal - ma et co - nis

8

sim - pli - ces pal -

37

di - tis, pal-ma et co - nis

pal - ma et co - ro -

tis, pal - ma et co - ro - nis

8

ma et co - ro - nis lu - di - tis, ma et co - ro - nis, pal -

42

di - tis, lu - di - tis.

nis tis.

nis di - tis, pal - ma et co - ro - nis lu - di - tis.

8

di - tis, lu - di - tis.

ti - bi Do - mi - ne, qui na - tus es de Vir - gi - ne,

am Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

4. Hostis Herodes Impie
De Epiphania

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Hostis, Herodes impie,
Christum venire quid times?
Non eripit mortalia,
qui regna dat caelestia.

Ibant Magi, quam viderant,
stellam sequentes praevidiam:
lumen requirunt lumine:
Deum fatentur munere.

Lavacra puri gurgitis
caelestis Agnus attigit:
peccata, quae non detulit,
nos abluendo sustulit.

Novum genus potentiae:
aquae rubescunt hydrae,
vinumque iussa fundere,
mutavit unda originem.

Gloria tibi, Domine,
qui apparuisti hodie,
cum Patre et Sancto Spiritu,
in sempiterna saecula.

Was fürcht'st du, Feind Herodes sehr,
dass uns gebor'n kommt Christ der Herr?
Er sucht kein sterblich Königreich
der zu uns bringt sein Himmelreich.

Dem Stern die Weisen folgten
solch Licht zum rechten Weg
Sie zeigten mit den Gaben
dies Kind: Gott, Mensch und Kind.

Die Tauf im Jordan
das himmelische Bad
Dadurch, den Sünden
von Sünden uns zu waschen hat.

Ein Wunder, das neu ist
sechzig Jahr' Krumm
verloren hat
ein Wort, das in Worten

Heute dank sei
Gott, der uns den
mit Vater und
in ewiger

8 1. Ho - stis, He - ro - des im - pie, Christum ve - ni - re quid ti - mes?

8 Non e - ri - pi - es mor - talia, qui re - gna dat cae - le - sti - a.

Cantus 5

Alto 0 I - bant Ma - - - - gi, quam vi - - - -

Soprano - bant Ma - - - - gi, quam vi - de - rant, i - - bant Ma - -

2. I - bant Ma - - - - gi, quam

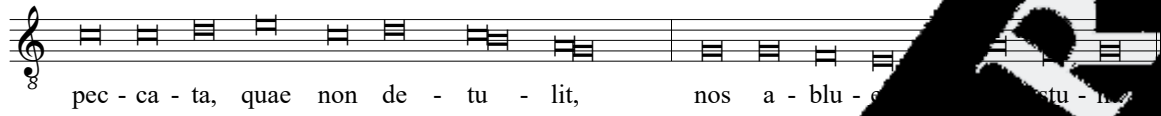
11 *c.f.*

2. I - bant Ma - - gi, quam vi - de - rant,
 - - de - rant, i - bant Ma - - gi, quam vi - - - de - rant, lam se - quen -
 gi, quam vi - de - rant, i - bant Ma - gi, quam vi - de - rant, lam se - quen -
 vi - de - rant, i - - bant Ma - - gi, quam vi - de - rant, lam se - quen - tes prae -

18
 stel - lam se - quen - tes prae - vi - am: lu -
 stel - lam se - quen - tes prae - - - - - vi - am: lu -
 - - tes prae - vi - am, stel - lam se - quen - tes prae - vi - am: lu -
 - - - - vi - am: - - - - - runt lu - - - - -

25
 men re - qui - runt ne:
 runt lu - mi - ne, De - um fa - ten - tur mu - ne - re, De - um fa -
 - - - mi - ne, De - um fa - ten - tur mu - ne - re, De - um fa - ten - tur
 - - - - - men re - qui - - - - runt lu - - - mi - ne: De - um fa - ten - tur

32
 - um fa - ten - - tur mu - - - - ne - re.
 ten - tur mu - ne - re, De - um fa - ten - tur, De - um fa - ten - tur mu - ne - re.
 re, De - um fa - ten - tur mu - - - - ne - re.
 re, lu - men re - qui - - - - runt lu - mi - ne, De - um fa - ten - tur mu - ne - re.



43

Cantus 4. No - vum ge - - - po - - -

Altus 4. No - - vum ge nus - tu - -

Tenor 8 4. No -

Bassus

48

-- ti - ae, no - - vum ge -- ti - ae: a - quae

-- ti - ae, -- ti - ae: a - quae ru - be - scunt

vum po - ten - ti - ae:

4. - vum ge po - ten - ti - ae: a - quae ru - be - scunt

54

ru - dri - ae, vi -

hy - - - dri - ae, a - quae ru - be - - - scunt hy - dri - ae,

a quae ru - be - scunt hy - dri - ae,

- - - dri - ae, a - quae ru - be - - - scunt hy - - -

60

num-que ius - sa fun - de - re, vi - num-que ius - sa

vi-num-que ius - sa fun - - - - de - re, vi-num-que ius - sa

vi - num - que ius - sa

dri - ae,

66

de-re, mu - ta - vit un - - - - nem, mu - ta - vit

ta-vit un - - da o - ri - - - - gi - nem, da o - ri - gi - nem, mu -

re, mu - ta - vit un -

de-re, mu - ta - vit un - - - - ri - gi - nem, o - ri - gi - nem, mu -

72

un - da o - ri - - - - nem, mu - ta - vit un - da o - ri - - gi - - nem.

ta - vit un - da o - ri - - gi - nem.

da o - ri - - gi - nem.

nem, mu - ta - vit un - da o - ri - - gi - nem.

a ti - bi, Do - mi - ne, qui ap - pa - ru - i - sti ho - di - e,

m Pa - tre et San - cto Spi - ri - to, in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

5. Lucis Creator Optime
In Dominicis per Annum

Thomas Luis de Victoria
(1548-1611)

Lucis Creator optime,
lucem dierum proferens,
primordiis lucis novae,
mundi parans originem:

Qui mane iunctum vesperi
diem vocari praecipis:
tetrum chaos illabatur,
audi praeces cum fletibus.

Ne mens gravata crimine,
vitae sit exsul munere,
dum nil perenne cogitat,
seseque culpis illigat.

Caelorum pulset intimum:
vitale tollat praemium:
vitemus omne noxium:
purgemus omne pessimum.

Praesta, Pater piissime,
Patrique compar Unice,
cum Spiritu Paraclito
regnans per omne saeculum.

Des Lichtes Schöpfer, guter Gott!
Durch dessen Ruf das Licht entstand
und der beim Strahl des neuen Lichts
die Welt erschuf durch sein Gebot:

Den Abend an den Morgen
und dies den Tag zu nennen
Des Dunkels Abscheu
hör' unser tränenvoller Flehen!

Dass nicht das Heidekraut
das ew'ge Leben uns verleihe
indem, um Fesseln besonnen
es sich in Sünden selbst verflechte!

Es klopf' das Himmels
den ew'gen Lebens zu
lass' uns nicht, was uns
schon, was uns schlingt ist.

Alles, o Vater, gib uns
mit dir, dem Geiste, regne
mit dir, dem Geiste, regne
mit dir, dem Geiste, regne!

1. Lu-cis Cre-a - tor, lucem dierum pro-fe-rens,

pri-mor-dia, tetrum chaos illa-bi-tur, mun-di pa-rans o-ri-gi-nem:

Cantus 5 6
2. Qui mane iun-ctum ve- - - - spe-ri, qui

Altus 6
ma-ne iun- - - ctum ve- - - - - spe- - - ri,

Soprano *c.f.*
2. Qui ma - - ne iun - -

2. Qui ma-ne iun - -

11

ma - - - ne iun - ctum ve - - - - - spe - ri di - - - em vo - - -

qui ma - - - ne iun-ctum ve - - - - - spe - ri di - - - em vo - - - ne - -

ctum ve - - - spe - - ri di - em ve - -

-- ctum ve - - - - - spe - ri di -

19

- - - - - ci - pis: - - - - - trum cha-os -

- - - - - ci - pis: te - trum cha-os - - bi - tur, il - la -

ri prae - - ci - pis: - - - - - te - trum -

em vo-ca-ri prae - ci - pis: te - - - - - bi - tur, te -

26

- - il - la- - - bi-tur, - - - - - bi - tur, au - - di prae -

- - bi-tur, - - - - - bi - tur, au - - di prae - - -

- - cha-os - - - - - bi - - - tur, au - -

trum - - - - - bi - - - tur, te - trum cha-os il - la - - - bi - tur, au - - di prae -

33

ces cum fle - - - - - tis, au - - di prae-ces cum fle- - - - - ti - bus.

ces - - - - - ti - bus.

prae - - ces cum fle - - - - - ti - bus.

cum fle - - - ti-bus, au - di prae - ces cum fle- - - - - ti - bus.

61

um: vi - te -

um: vi - te - - - mus om - ne no - xi - um,

- - te - mus om - - - - ne no - - - - xi - um, vi - mus om -

um: vi - te - mus om - ne no - - - - xi - um, vi - te - mus om -

67

- - ne no - - - - um:

te - mus om - ne no - - - - xi - ge - - mus om -

- - xi - um: pur - ge - mus om - ne pur - ge - mus om -

- - xi - um: pur - ge - mus om -

72

pur ge - - - - ne pes - - - - si - mum.

ne pes - - - - si - mum ge - - mus om - ne pes - - - - si - mum.

- - ne pur - ge - mus om - ne pes - - - - si - mum.

pur - ge - mus om - - ne pes - si - mum.

Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce,

in Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to reg - nans per om - ne sae - cu - lum.

6. Ad Praeces Nostras

Dominica In Quadragesima

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Ad preces nostras deitatis aures,
Deus, inclina pietate sola;
supplicum vota suscipe, precamur
famuli tui.

Respice clemens solio de sancto
vultu sereno, lampades illustra
lumine tuo, tenebras depelle
pectore nostro.

Crimina laxa pietate multa,
ablue sorde, vincula disrumpe,
parce peccatis, releva iacentes
dextera tua.

Te sine tetro mergimur profundo,
labimur alta sceleris sub unda;
brachio tuo trahimur ad clara
sidera caeli.

Christe, lux vera, bonitas et vita,
gaudium mundi, pietas immensa,
qui nos a morte roseo salvasti
Sanguine tuo.

Insere tuum petimus amorem
mentibus nostris; fidei refunde
lumen aeternum, charitatis auge
dilectionem.

Tu nobis dona fontem lachrymarum
ieiuniorum fortia ministra,
vitia carnis millia retunde
framea tua.

Procul a nobis perfidus sit Sathan
Satan a tuis viribus; Sanctus assistat Spiritus
Sanctus assistat Spiritus
sede demissus.

Gloria Deo in excelsis
sit tibi semper honor, Natus
cum quo Spiritus Sanctus
saecula saeculorum.

Du, der des Herzens stilles Seufzen hörst,
und gern, was wir erflehen, uns gewirdest,
erhöre, Heiliger, auch unsre Bitte,
nach deiner Güte.

Schau her auf uns von deinem heiligen
damit dein Licht in unserm Innern leuchte,
und alle Nacht des Irrtums, der Sünde
aus ihm verschwinde.

Ach! wie so tief sind unsre Sünden,
Befreie uns von aller Schuld und Pein,
heb uns empor, Heiliger, aus der Knecht
durch deine Güte.

Hältst du uns nicht, Herr, von dem Tode
verschont, uns den Glauben nicht,
o Herr, dich, Herr, vom Irrtum
abzuwenden.

Christe, du unser Leben und Licht,
du unser Heil, du unser Leben,
der du für uns das rote Blut
vergossen hast.

Setz in unser Gemüt deine Liebe,
erfüll uns mit deinem mächt'gem Triebe,
laß uns das ew'ge Licht schauen,
nach deiner Güte.

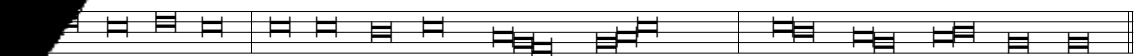
Deiner Reue Tränen fließen;
in den Fasten wir die Sünde büßen,
auch des Fleisches Lüste dämpfen,
Herr, dich danken!

Sei von uns der Feind, der uns verführt;
deinem Geiste sei das Herz regiert;
stärk uns bis zum Tode, deinen Willen
treu zu erfüllen!

Ehre und Ruhm sei Gott, dem ew'gen Vater,
immer auch dir, dem eingebor'nen Sohn,
in gleichem Maße auch dem Heil'gen Geiste,
ewig regierend.



1. Ad preces nostras de - i - ta - tis au-res, De-us, in-cli-na pi - e - ta - te so - - la;



sup-p-li-cum vo - ta su - sci - pe, pre - ca - mur fa - mu - li tu - i.

6

Cantus

2. Re - spi - ce cle - - - -

Altus

2. Re - spi - ce cle - - - -

Tenor

c.f.

2.

Bassus

mens, cle - mens so - de -
mens so - cto, san -
ce cle - me - de san -
spi - ce cle -

17

cto vul-tu re-no-an-s il-lu-stra, lam-pa-
cto re-no-an-s il-lu-stra, lam-pa-des
cto tu se-re-no, lam-pa-
cto vul-tu no, lam-pa-des il-lu-stra, lam-pa-

[illegible]

28

-- mi - ne tu - o, te - ne - bras de - pel -
 o, te - ne - bras de - pel -
 o, te - ne - bras de - pel -
 mi - ne tu - o, de

34

pe - cto - re no - stro, pe - cto - re no - stro.
 le pe - cto - re no - stro.
 cto - re no - stro, pe - cto - re no - stro.
 pel - le pe - cto - re no - stro.

3. Cri - mi - na - le a - blu - e sor - de, vin - cu - la dis - rum - - pe,
 pa - re - cen - tes dex - te - ra tu - a.

Cantus

4. Te si - - ne

4. Te si - ne te - - - si - - ne te - - - tro, te si - ne
 4. Te si - ne te - - - tro, te si - - ne

51

te - - tro mer - - gi - mur pro -

- - tro mer - gi-mur pro - fun - do, mer - gi - mur pro - fun -

8 te - - - tro mer - gi - mur pro - fun - - - - -

te - - - tro mer - - - gi - mur pro - fun - - - - - bi-mur

57

la - - bi - al - ris

do, la - bi - mur al - ta, la - bi - mur al - ta, le - ris sub un - - -

8 bi - mur al - - - - - sce - - le - ris sub

al - ta, la - bi - mur al - - - - - ta sce - le - ris

63

sub un bra - chi - o

bra - chi - o tu - - - o

8 un - - - da, bra - chi - o tu - - - o, bra - chi - o

- da; bra - chi - o tu - o, bra - chi - o

69

o tra - hi - mur ad cla -

tra ad cla - - - - - ra, tra - - hi - mur ad cla - -

tra - hi - mur ad cla - ra, tra - - - - hi - mur ad cla - - - - -

- o tra - hi - mur ad cla - - -

97

ti - bus no - - - - stris, men - ti - bus no - - - - de -
no - - - - stris, men - ti - bus no - - - - -
men - - ti

103

i re - fun - de, fi - de - i re - fun - - - de, - - - - fun - - - -
fi - de - i re - fun - - - - - de - - - - -
fi - de - i re - fun - - - - - de

109

- - de lu - men ae - ter - - - - num, cha - ri -
- - de lu - men ae - ter - num, cha -
men ae - ter - num, - - - -

114

ta - tis au - ge, cha - ri - ta - tis au - ge
- - ri - ta - tis au - ge - - - - -
- - ri - ta - tis au - ge di -

122

- - - - le - - - - - cti - o - - - - nem.
ge di - le - - - - cti - o - - - - - nem.
- - - - le - - - - - cti - o - - - - - nem.



131

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

8. Pro - cul a

8. Pro - cul a no

8. Pro-cul a no

137

a no - - fi - dus ab -

ab - si - - stat

bis, pro - no per - fi - dus ab - si - -

bis, pro - a no - is per - - fi - dus ab - si - -

143

stat Sa - tan a tu - - is vi - ri - bus con - fra -

tu - - is vi -

stat Sa - tan a tu - is vi -

stat Sa-tan a tu - - is vi - ri - bus con - fra -

150

- - ctus, vi - - ri-bus con - fra - - - - - ctus: San-ctus as - si - -

--ri-bus con - fra - - ctus, vi - ri - bus con-fra- - - - - ctus: San -

ri - bus con - fra - - - - - ctus: s as-si - -

- - ctus, vi - - ri-bus con - fra - ctus: san-ctus as -

157

stat, San - ctus as-si - - - - stat

ctus as - - si - - stat Spi - - ctus a tu -

- - - stat Spi - - tu - a se -

si - stat, San - ctus as-si - - stat spi - - ri - - a, spi - ri - tus a tu - - - -

164

a se - - se - - de de - - mis - - sus.

de de-mis - - se - - de de - - mis - - sus.

- - - de - - sus, se - de - - de - mis - sus.

se - - - - de de - mis - sus.

a De-o sit ae-ter-no Pa-tri, sit ti-bi sem-per Ge-ni-to-ris Na - - te,

in quo per cun-cta Spi-ri-tus ae - qua - lis sae - cu - la re-gnat.

7. Vexilla Regis Prodeunt
Dominica In Passione

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Vexilla Regis prodeunt:
fulget Crucis mysterium,
quo carne carnis conditor,
suspensus est patibulo.

Quo, vulneratus insuper
mucrone diro, lanceae
ut nos lavaret crimine,
manavit unda sanguine.

Impleta sunt quae concinit
David fidelis carmine,
dicens in nationibus:
regnavit a ligno Deus.

Arbor decora et fulgida,
ornata Regis purpura,
electa digno stipite
tam sancta membra tangere.

Beata, cuius brachiis
saecli pendit pretium,
statera facta corporis,
praedamque tulit tartaris.

O Crux, ave, spes unica,
hoc Passionis tempore
auge piis iustitiam,
reisque dona veniam.

Te summa Deus, Trinitas,
collaudet omnis Spiritus:
quos per Crucis mysterium
salvas rege per saecula.

Des Königs Fahnen gehn herfür,
des Kreuz' Geheimnis schwebt emp
an dem der Schöpfer alles Fleisch
gehangen ist in schnöder Weis

Darnach sein Seiten grausam
eröffnet mit eines Speeres
daraus sein heiliges Blut
löscht aus damit uns

Erfüllet ist, was
gesungen hat
sprechend den
am Holz

Du sch
gezi
Purpu
ein
gew
den

zu
reisen
er
zu
seins
Leibs
ist

zu
er
ist,
er
keit
vermehr,
den

de
heit
Ehr
und
Preis
auf
Erdenkreis,
das
Kreuzgeheimnis
hast
er,
gib
ewig
Rast.

1. Ve - xil - lae re - gis pro - de - unt: ful - get Cru - cis my - ste - ri - um,

quo - car - ne car - nis con - di - tor, su - spen - sus est pa - ti - bu - lo.

Cantus 2. Quo - ra - - - - - tus, quo, vul - ne - ra - tus in - -

Alto 2. Quo, - - - - - ne - ra - tus in - - - - - su - per, quo, *c.f.* 2. Quo, vul - ne - ra - - - - - tus

2. Quo, vul - ne - ra - tus in - - - - - su - per,

13

-- su-per, in - - - - - su - per mu- cro-ne di - ro,

vul-ne - ra - tus in - - - - - su - per mu-cro-ne di - ro,

in - - - - - su - per mu-cro - ne

quo vul-ne-ra-tus in- - - - - su - per

20

lan - - - - - ce - ae ut nos la - va - ret cri - - mi-ne,

- - - - - ce - ae ut nos la - va - ret ut nos la - va-ret

ce - - - - - ae ut nos la - va -

- - ce - ae mi - ne, ut nos la - va - ret

28

ut nos la - va-ret cri - ma - - na - vit un - - - - da

cri - - - - - ne, ma - na-vit un-da san - - - - - gui-ne,

ret - - - - - ne, ma - na - vit un -

cri cri - - mi-ne, ma-na-vit un - da san - gui - ne, -

36

ne, na - vit un - - - - - da san - - - - - gui - ne.

ma - na - vit un - - - - - da san - gui - ne, san - gui - ne.

san - - - - - gui - ne.

ma - na - vit un - - - - - da san - - - - - gui - ne.

3. Im-ple - ta sunt quae con - ci - nit Da-vid fi - de - lis car -

di - cens in na - ti - o - ni - bus: re - gna - vit a De - u

46 *c.f.*

4. Ar - bor

4. Ar - bor de - co - - - ra et ful - - - da, ar - bor de -

4. Ar - bor de - co - - et - - gi - da, ar - bor de -

52

ra et ful - - gi - da,

co - - - ra et ful - - - - - gi - da,

co - - - ra et ful - - - - gi - da, or - na - ta Re - gis

58

or - - - gis pur - pu - ra,

or - na - ta Re - gis pur - - - - - pu - ra, e - le - cta

- ra, or - na - ta Re - gis pur - pu - ra, e -

64

te - cta di - gno sti -

gno sti - - - - - pi - te, e - le - cta di - gno

cta di - gno sti - - - - - pi - te, e - le - cta di - - - - gno

70

- - pi - te tam

sti - - pi - te tam san - cta mem - bra tan - ge - re,

8 sti - - pi - te tam san-cta mem - - - - - bra

76

cta mem - bra tan ge - re in san-cta

san - cta mem - - - - - bra tan - - - - - ge - re cta mem - bra

8 mem - - - - - bra tan - - - - - tam - - - - - bra

82

mem - bra tan - ge - re.

tan - - - - - ge - re, mem - bra tan - - - - - ge - re.

8 tan - - - - - ge - re - bra tan - - - - - ge - re.

5. Be - a - tis sae-cli pe - pen - dit pre - ti - um,

8 sta - ra - cta ris, prae - dam - que tu - lit tar - ta - ris.

Cantus

c.f.

6. O Crux, a -

6. O Crux, o Crux, a - ve,

6. O Crux, o Crux, a - ve,

6. O Crux, o Crux,

101

ve, spes u - - - - -

spes u - ni - ca, o Crux,

spes u - - - - - ni - ca,

o Crux, ve,

107

- - - ni - ca, hoc

u - - - - - ni - - - si - o -

ve, spes u - - - - - si - o - - - - - nis tem - -

spes u - - - - - si - o - - - - - nis tem -

113

Pas - si - o - nis po - re

nis tem - - - - - re - - - si - o - nis tem - po - re au - ge

- - po - re - - - - - hoc - - - - - tem - - - - - po - re au - - ge pi -

- - - - - hoc - - - - - nis tem - - - - - po - re au - ge pi - - - - -

120

ge pi - is iu - - - - -

pi - - - - - au - sti - ti - am, au - ge pi - is iu - sti - ti - am,

- - - - - ti - am, au - - ge pi - - - - -

- - - - - ti - am, au - - ge pi - - - - - is iu -

126



- - sti - ti - am,

au - ge pi - - - is iu - sti - ti - am,

- - - is iu - sti - - - ti - am,

- - sti - - - ti - am, re -

132

re - is - que do -

is - que do - na ve - ni - am, re - que do - na ni - am, re - is - que

am, re - is - que ve - ni - am,

- - - - - ni - am, is - que do - na ve - ni - am,

138

The image shows a page of a musical score, likely a vocal or piano score, for the piece 'Ave Maria' by Franz Schubert. The page is numbered '138' in the top left corner. A large, diagonal watermark reading 'BIBLIOTHECA' is superimposed over the center of the page. The musical notation is written on four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The third staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The fourth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves: 'na - ni - am. do - - - na - - - re - - - na ve - - - ni - am. que do - - - na ve - - - ni - am.' The lyrics are in Latin, which is the title of the piece. The musical notation includes various notes, rests, and bar lines. The watermark 'BIBLIOTHECA' is written in a large, bold, serif font, slanted diagonally from the bottom left to the top right.

na - ni - am.

do - - - na - - - re - - - na ve - - - ni - am.

que do - - - na ve - - - ni - am.

ma De - - us, Tri - - ni - tas, *col-lau-det om - nis Spi - ri - tus:*

tos per Cru - cis my - ste - ri - um *sal - vas re - ge per sae - cu - la.*

8. Ad Caenam Agni Providi In Octava Paschae Usque Ad Ascensionem

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Ad caenam agni providi
et stolis albis candidi,
post transitum maris rubri
Christo canamus principi.

Cuius corpus sanctissimum
in ara crucis torridum,
cruore eius roseo
gustando vivimus Deo.

Protecti paschae vespere
a devastante angelo,
erepti de durissimo
Pharaonis imperio.

Iam pascha nostrum Christus est,
qui immolatus agnus est,
sinceritatis azyma
caro eius oblata est.

O vere digna hostia,
per quam fracta sunt tartara,
redempta plebs captivata,
reddita vitae praemia.

Consurgit Christus tumulo,
victor redit de barathro,
tyrannum trudens vinculo
et reserans paradisum.

Quaesumus, auctor omnium,
in hoc paschali gaudio:
ab omni mortis impetu
tuum defense populum.

Gloria tibi Domine,
Qui surrexisti a mortuis
cum Patre et Spiritu Sancto
in sempiterna saecula
Amen.

Zum Tisch dieses Lämmleins so rein
lasst uns lobsing'n allgemein,
die wir durchs Rot Meer gangen sind
geschmückt mit weißen Kleiden.

Sein heiligen Leib wir 'gessen
der am Kreuz für uns g'nommen
dazu sein Blut getrunken
darum wir loben Gott.

Der Verderber kroch aus Ägypten
da er Ägypten zerstört hat
Gott hat uns von Pharaon's ver
lass Könige's erlöst.

Christus unser Osterlamm
geopfert, des Kreuzes
Lamm, der Brot und Wein
darin uns gibt unsern

Opfer so wertvoll
durch dich ist uns
durch dich ist uns

Christus unser Osterlamm
erhoben aus dem Grab
er hat uns von Pharaon's
ein Leben in der Freiheit.

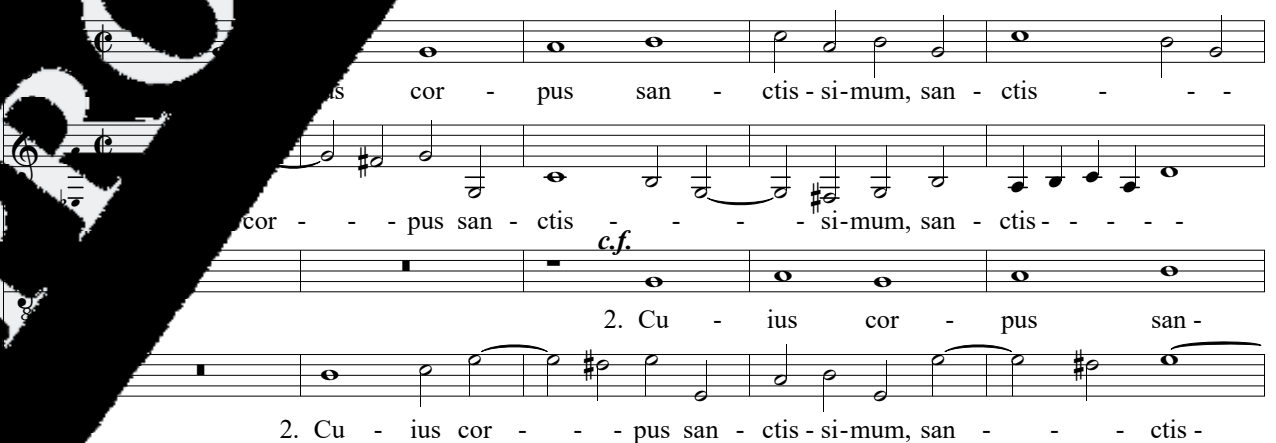
Wir bitten dich, o Herr Jesu Christ,
um deine Gnade
in deiner Gemein,
in dir im Glauben
dein Glorie schauen.

Gloria sei dir, o Herr Jesu Christ,
du vom Tod erstanden bist,
du nimmst uns in der Lieb nehmen zu
und was dir wohl gefällt, das tu.
Amen.



Cantus

A



10

--- si - mum in a-ra cru-cis tor- --- ri - dum, ---

si - mum in a-ra cru-cis tor - --- ri-dum, --- in ---

ctis - si - mum --- in a - ---

- - si - mum in a-ra cru-cis tor - ri-dum, ---

18

--- ri - dum, cru - o - re e - --- ius --- gu - stan-do vi -

--- ri - dum, cru - o - re --- ro - --- o gu - stan-do

dum, --- cru - o --- ius --- se - o gu - stan-do vi -

- - ri - dum, --- ro - se - o

26

vi - mus De - --- gu - stan - - do vi-vi-mus De - - - o.

vi - - - vi - mus De - - - o, gu - stan-do vi-vi-mus De - o.

vi - mus De - gu - stan - do vi - vi - mus De - o.

--- o, gu - stan-do vi - vi - mus De - o.

Pa-sche ve - spe - re a de - va - stan - te an - ge - lo,

- rep - ti de du - ris - si - mo Pha - ra - o - nis im - pe - ri - o.

38

Cantus

4. Iam pa - scha no - strum Chri - - -

Altus

4. Iam pa - scha no - - - strum Chri - -

Tenor

4. Iam pa - scha no - strum Chri - - - - - - - - -

Bassus

4. Iam pa - scha no - strum Chri - - - - - - - - -

44

qui im - mo - la - tus a - - - - - sin -

qui im - mo - la - tus a - - - - - in - ce - ri - ta - tis a -

la - tus a - - - - - gnus est, qui im - mo - la - tus a - - - - - est, sin - ce - ri - ta -

la - tus a - - - - - gnus est, sin - ce - ri - ta - - - - - tis a - - - -

51

ce - ri - ta - tis a - - - - - ca - ro e - ius o -

ca - ro e - ius o - bla - - - - -

tis a - - - - - ca - ro e - ius o - bla - - - - -

ma ca - ro e - - ius o - bla - ta est,

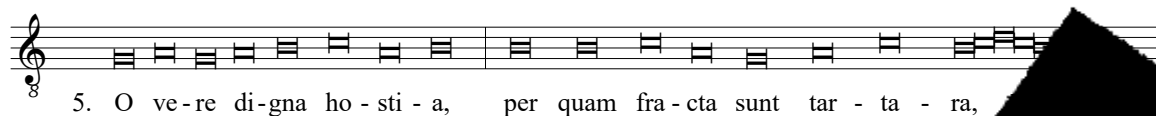
57

es - - - - - ca - ro e - ius o - - - - - bla - - - - - ta est.

ta est, ca - ro e - ius o - bla - ta est.

est, ca - ro e - ius o - bla - - - - - ta est.

ca - ro e - ius o - bla - ta est, o - bla - - - - - ta est.



68 *c.f.*

Cantus 6. Con - sur - git Chri - - - - - stus tu - mu - lo, vi -

Altus 6. Con-sur-git Chri - - - stus tu - mu - lo, vi -

Tenor 6. Con - sur-git Chri - - - stus tu - mu - lo, vi -

75

vi - - - - - ra - thro,

ctor re-dit de ba - - - - - ra - thro, ty -

ctor red-dit de ba - - - - - ra - thro,

83

ty - ran-num tru-dens vin - - - - - cu - lo

ty - ran-num tru-dens vin - - - - - cu - lo et

ty - ran-num tru-dens vin - - - - - cu - lo, ty-ran-num tru-dens vin-cu - lo

90

et re - se - rans pa - ra - - di - sum, et

et re - se - rans pa - - ra-di - - - - - sum, et

et re - se - rans pa - ra - - di - sum, et re - se -

97

re - se - rans pa - ra - di - sum.

re - se - rans pa - - - ra - - di - sum, et re - se - rans pa

rans pa - ra - - di - sum, et re - se - rans pa - - - di

7. Quae su - mus, au - ctor om - ni - um, in hoc m - o - n - d - o li - ga

ab om - ni mor - tis im - pe po - pu - lum.

108

c.f.

8. Glo - ri - a ti - bi in a - mor - tu - is, cum Pa - tre et San - cto

8. Glo - ri - a - xi - sti a mor - tu - is, cum Pa - tre et San - cto

8. Glo - ri - a ti - bi in sur - re - xis - ti a mor - tu - is, cum Pa - tre et San - cto

8. Glo - ri - a ti - bi in sur - re - xis - ti a mor - tu - is, cum Pa - tre et San - cto

118

ri - - - - - ter - na sae - cu - la. A - - - - - men. A - - - - - men.

Sp - i - - - - - sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - - - - - men.

in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - - - - - men.

tu, in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - - - - - men.

9. Jesu Nostra Redemptio
In Ascensione Domini

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Jesu, nostra redemptio,
amor et desiderium,
Deus creator omnium,
homo in fine temporum.

Quae te vicit clementia,
ut ferres nostra crimina,
crudelem mortem patiens
ut nos a morte tollereres!

Inferni claustra penetrans,
tuos captivos redimens,
victor triumpho nobili
ad dextram Dei residens.

Ipsa te cogat pietas
ut mala nostra superes
parcendo et voti compotes
nos tuo vultu saties.

Tu esto nostrum gaudium,
qui es futurus praemium,
sit nostra in te gloria,
in sempiterna saecula.

O Jesu, unser Erlöser,
unser höchste Freud und Begier,
ein Gott, der all Ding hast bestellt
bist Mensch worden am End der Zeit.

Wie groß ist deine Gültigkeit
dass du auf dich nimmst
hast den bittern Tod gelitten
dass wir des Tods Freiheit

Der Höllen Schloß hast durchdrungen
daraus erlöst du uns
ein Edler Oberkrieger sitzest
zu deines Vaters Rechten.

Diesellustig dich zwingst
dass wir der Sünden über
und unser Bitt genossen
nach deinem Gesicht

Du unser Freude
du unser Lohn
lass uns nur stundlang
in deiner Hand sein.

1. Je - su, no - stra de - - si - de - ri - um,

De - us cre - a - tor om - ni - um - mo in fi - ne tem - - po - rum.

Cantus 5 *c.f.* 2. Quae te

Altus 2. Quae te vi - cit cle - men - - - - ti -

Tenor Quae te vi - cit cle - men - - - - ti - a,

Bassus 2. Quae te vi - cit cle - men - - - - ti - a, quae te vi - cit cle - men - ti -

11

vi - cit cle - - men - ti - a,

a, quae te vi - cit cle-men - - - ti - a, ut fer-res no - stra cri - - -

8 quae te vi - cit cle - - - men - - - ti-a, - - - res no - stra

a, quae te vi - cit cle-men-ti - a,

18

ut fer - - res no - stra - - mi -

- - mi - na, ut fer - - - res no - stra - - - mi -

8 cri - - - mi - na, no - stra cri - - mi -

ut fer-res no - stra cri - mi - - - es no - - - - - stra cri - mi -

24

na, - - - de-lem mor - - - tem pa - - - ti -

na, - - - mor - - - tem pa - - - - - - - - - ti -

8 na: cru - de - - - ti - ens, cru - de - lem mor - - -

na, cru - de - - - mor - - - - - ti - ens,

31

a mor - te tol - - - - le - res!

a mor - - - - - te tol - - - - - le - - res!

- - - ti - ens, ut nos a mor - te tol - le - res!

nos a mor - te tol - - - - - le - res!



42

Cantus 4. Ip - sa te co - gat pi - - - - -

Altus 4. Ip - - sa te co - - - - - tas, *cf.* ip -

Tenor 8 4. Ip - - - - -

Bassus sa te co - gat pi - - - - -

48

ip - - - - - e - tas ut

sa te co - gat pi - - - - - e - tas ut ma - la

8 - - sa co - - - - e - tas

- - - - - tas, - - - - te co - gat pi - - - - - e - tas ut ma - la

54

ma no - - - - - pe - res, ut ma - la no - - - - - stra su - - - - - pe -

no - - - - - tra su - - - - - pe - res, ut ma - la no - - - - - stra su - - - - - pe -

ma - - - - - la no - - - - - stra su - - - - - pe -

su - - - - - pe - res

61

res par - cen - do et vo - ti com - po -

res par - cen - do et vo - ti com - po - tes, par - cen - do et

res par - cen - do et

par - cen - do et vo - ti com -

67

tes, par - cen-do et vo - ti com - - po - nos o vul - tu sa -

com - - - - - po - nos o vul - tu sa - - -

8 - - po - tes nos vul - tu sa - - -

cen-do et vo - ti com - - - - - tes nos tu - o

73

--- ti - es, tu - o vul - tu sa - - ti - es.

- - ti o vul - tu sa - - - ti - es.

- es.

- - - - - ti - es.

no - stra in te glo - ri - a, in sem - pi - ter - na sae - - cu - la.

10. Veni Creator Spiritus
In Pentecoste

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Veni, Creator Spiritus,
mentes tuorum visita,
imple superna gratia,
quae tu creasti pectora.

Qui Paraclitus diceris,
donum Dei Altissimi,
fons vivus, ignis, charitas,
et spiritalis unctio.

Tu septiformis munere,
dextrae Dei tu digitus,
tu rite promissum Patris,
sermone ditans guttura.

Accende lumen sensibus:
infunde amorem cordibus:
infirmi nostri corporis
virtute firmans perpeti.

Hostem repellas longius,
pacemque dones protinus:
ductore sic te praevio
vitemus omne noxium.

Per te sciamus da Patrem,
noscamus atque Filium,
te utriusque Spiritum
credamus omni tempore.

Gloria Patri Domino,
Natoque qui a mortuis
surrexit, ac Paraclito,
in saeculorum saecula.

Komm, Heilger Geist, wahrer Trost,
die Herzen, die du b'schaffen hast
besuch in aller Angst und not
und erfüll sie mit deiner Gnad.

Der du der Tröster wirst geheißen,
ein Gab Gottes herabgesandt,
ein lebendiger Brunn und Feuer,
ein Lieb, die nun auf uns erwehnt.

Mit sieben Gaben du begabt,
ein Finger Gottes, der uns tragt,
du hast die A. v. gelehrt uns,
und sie doch nicht zu uns erwehnt.

Entzünd' die Sinne in uns, o Herr,
den G. gieß du in uns, o Herr,
stärk' unsern schwachen Leib,
der ewig durch dich lebe.

Der Feind treib' du weit von uns,
es bring' du uns die Friede,
damit wir von dir nicht abgehn,
sondern dich loben.

Per dich wir wissen, daß du der A. schon
Gott, den wir auch den Sohn
anrufen, und du der Geist,
ein Gott, der alle Ewigkeit.

Gloria dem höchsten Thron
dein, o Sohn, der Verstandnen Sohn,
auch sei Lob geweiht
dir, o Geist, der alle Ewigkeit.

1. Ve-ni, Cr-ea-tor Spi-ritus, men-tes tu-o-rum vi-si-ta,
im-ple su-per-na gra-tia, quae tu cre-a-sti pec-to-ra.

Cantus

Alto

Coro

2. Qui Pa-ra-cli-tus di-ce-
2. Qui Pa-ra-cli-tus di-ce-
2. Qui Pa-ra-cli-tus di-ce-
2. Qui Pa-ra-cli-tus di-ce-

11

ris, do - num De - i Al - tis - - -

ris, do - num De - i Al - tis - - - si - mi, do - num

8 ris, do - num De - i Al -

ris, do - num De - - - i Al - - - - tis - - - si -

17

- - - si - mi, fons vi - - - vus, ig - - nis, fons vi - - - vus, ig -

- - - si - mi, fons vi - vus, ig - nis, cha - - -

8 mi, fons vi - - - vus, ig - - nis,

mi, fons vi - - - cha - ri - tas,

23

nis cha - - - et spi - ri - ta - lis un -

- - - ri - tas, et spi - ri - ta -

8 cha - ri - et spi - ri -

et spi - ri - ta - - - lis un - - - -

29

cti - o, et spi - ri - ta - lis un - cti - o.

un - cti - o, et spi - ri - ta - lis un - cti - o.

ta - - - lis un - - - cti - o.

cti - o, et spi - ri - ta - - - - lis un - - - - cti - o.

3. Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, dex - trae De - i tu d

tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris, ser - mo - ne aut - tu

Altus 39 *c.f.* 4. Ac - cen -

Tenor 8 4. Ac - cen -

Bassus 4. Ac - cen - de lu - - a - - si -

44 men sen - si bus: in - fun -

men, ac - cen - de lu - me in - fun - de a - mo - rem

bus, ac - cen - de lu - - sen in - fun - de a mo - - - -

50 de a - mo re cor - di - bus:

cor - - bu de a - mo - - rem cor - di - bus: in -

re - - fun - de a - mo - rem cor - di - bus: in - fir - - - - ma

56 in - fir - ma no - stri cor - po -

fir ma no - stri cor - - - - po - ris, in - fir - ma no - stri

in cor - - - - po - ris, in - fir - - - - ma no - stri

61

ris vir - tu - te fir

cor - - - po - ris vir - tu - te fir mans per - - - - -

cor - - - po - ris vir - tu - te fir mans per

66

- - mans per - pe - ti, vir - te fir - - - - -

- - - - - pe - ti, vir - tu - te fir - - - - - mans per - - - - -

- - pe - ti, vir - tu - te fir - - - - - mans per - - - - - ti, per -

72

- - mans per ti. - - - - -

- - - - - pe - - ti. - - - - -

- - - - - pe - ti. - - - - -

pel - las lon - gi - us, pa - cem - que do - nes pro - ti - nus:

- cto - re sic te prae - vi - o vi - te - mus om - ne no - xi - um.

83 *c.f.*

Cantus 6. Per te sci - a

Altus 6. Per te sci - a - mus da Pa - -

Tenor 8 6. Per te

Bassus 6. Per te sci

87

da Pa

no - sca - mus

- - a - mus da no - sca - mus at -

Pa - trem, da trem,

92

no at - que Fi - -

at - que Fi - no - sca - mus at - - - - que

- - que Fi - - - - li - um, no - sca - mus at - que

at - - - - que Fi - - - - -

97

te u - -

um, te u - tri - us - que Spi - ri - tum,

Fi - li - um, te u - - tri - us - que Spi - - - - - ri - tum, te

- li - um, te u - tri - us - que Spi - ri - tum,

11. O Lux Beata Trinitas
In Festo Sanctissimae Trinitatis

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

O lux beata Trinitas
et principalis unitas:
iam sol recedit igneus,
infunde lumen cordibus.

Te mane laudum carmine,
te deprecemur vesperi,
te nostra suplex gloria,
per cuncta laudet saecula.

Deo Patri sit gloria,
eiusque soli Filio,
cum Spiritu Paraclito,
et nunc et in perpetuum.
Amen.

O Licht, heilige Dreifaltigkeit,
Ein wahrer Gott von Ewigkeit;
jetzund vergeht der Sonnen Schein,
dein Licht gieß in die Herzen ein.

Des morgens loben wir dich
dich bitten wir des abends
lass uns, Herr, sein allmächtig
zu loben dich in Ewigkeit.

Lob, Ehr sei Gott dem Vater,
dazu seinem geliebten Sohne,
und auch dem heiligen Geiste,
auf Erden und in Ewigkeit reichlich.
Amen.

1. O lux be - a - ta Tri - - ni - tas prin - - ni - tas:
iam sol re - ce - dit i - lu - men cor - di - bus.

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

5
c.f.
ma - - ne lau -
2. Te - - mi - ne, car - - - - - mi -
Te - - ne lau - dum car - - - - - mi -

10
car - - mi - ne, te - - de - - pre - ce -
ne, - - - - - mi - ne, te de-pre-ce-mur ve - - - - - spe-ri, te de-pre -
te - - - - - dum car - - - - - mi - ne, te de-pre - ce - mur ve - - - - - spe-ri, te de - pre-ce-mur
ma - ne lau - dum car - - mi - ne, te de-pre - ce - mur ve - - - - - spe - ri,

18

mur ve - - - spe - ri, te

ce - - - mur ve - - - spe - ri, te no - stra su - plex

ve - - - spe - ri, te

te de - pre - ce - mur ve - spe - ri, te

25

su - - - plex glo - ri - a, cta

no - stra su - - - plex glo - ri - a, per la - - - cu - la,

glo - - - ri - a, cta lau - det sae - cu -

glo - - - un - - - cta lau - det sae - - - cu -

32

lau - det sae - - -

per cun - - - cta lau - - - det sae - cu - la.

la, per cun - - - cta lau - det sae - - cu - la.

la, per cun - - - cta lau - - - det sae - cu - la.

39 De - i sit glo - ri - a, e - ius - que so - li Fi - li - o,

- tu Pa - ra - cli - to, et nunc et in per - pe - tu - um.

8

A - - men.

12. Pange Lingua Gloriosi (1)
In Festo Corporis Christi

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Pange, lingua, gloriosi
corporis mysterium,
sanguisque pretiosi,
quem in mundi pretium
fructus ventris generosi
Rex effudit gentium.

Nobis datus, nobis natus
ex intacta Virgine,
et in mundo conversatus,
sparso verbi semine,
sui moras incolatus
miro clausit ordine.

In supremæ nocte cenæ
recumbens cum fratribus,
observata lege plene
cibis in legalibus,
cibum turbæ duodenæ
se dat suis manibus.

Verbum caro, panem verum
verbo carnem efficit;
fitque sanguis Christi merum;
et si sensus deficit,
ad firmandum cor sincerum
sola fides sufficit.

Tantum ergo Sacramentum
veneremur cernui;
et antiquum documentum
novo cedat ritui:
praestet fides supplementum
sensuum defectui.

Genitori, Genitoque
laus et jubilatio,
salus, honor, virtus
sit et benedictio
procedenti ab æthere
compar sit ætheri.
Amen.

Mein Zung erklingt und fröhlich singt
von dem zarten Leichnam Fron
und vom Blut und köstlichem Ding
das vergoss'n hat der Welt zu Lohn
Frucht des Leibes reinen Weis
der König aller Völker schon

Uns geboren, auserkorn
von einer Jungfrau fern
bei uns dreiunddreißig
ausgesprengt dem Welt
da beschlossen, nicht
sein Zeit in Welt zu verk

Auf das Wort sich senten lassen,
als er lebte, zu ern sein
das Wort ward in der
als er lebte, zu ern sein
das Wort ward in der
als er lebte, zu ern sein

Das Wort ward Fleisch, und Brot
zu Fleisch gen, und Brot
zu Fleisch gen, und Brot
zu Fleisch gen, und Brot
zu Fleisch gen, und Brot
zu Fleisch gen, und Brot

Darum, wir danken dir, Gott
in diesem Sacrament,
das alte Dokument
dem neuen Ritus
laß die Fides das
Fehlende ersetzen.

Und Freud sei Gott dem Vater,
dem Sohn sei Heil und Preis,
Gabe, Zier, ewig Segen gibt er,
der Geist, der von ihm beid entspreußt.
Lob desgleichen ewiglichen
von ihm all Gnad und Tugend fleußt.
Amen.

an-ge, glo-ri-o-si cor-po-ris my-ste-ri-um,
sanguis pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um
da-ctus ven-tris ge-ne-ro-si Rex ef-fu-dit gen-ti-um.

7

Cantus

2. No-bis da - tus, no - bis na - - - - - tus, no - bis

Altus

2. No - - bis da - tus, no - bis na - -

Tenor

c.f.

2. No - bis da - tus, no - bis

Bassus

13

tus ex - in - ta - cta Vir - - - - gi -

tus ex - in - ta - cta Vir - gi - ne, - - - - Vir - gi -

tus ex - - - - gi - ne, - - - -

Ex - in - ta - cta - - - - in - ta - cta Vir - - - gi -

19

ne, et in mun - do con - - - - - tus,

ne, et in mun - do con - ver - sa - - - - tus, spar -

- in - do con - ver - sa - - - - tus, - - - -

ne, in mun - do con - ver - sa - - - - tus, - - - -

25

spar - so ver - bi se - - - mi - ne, - - - -

- mi - ne, spar - so ver - bi se - - - mi - ne, su -

spar - - so ver - bi se - - - - mi - ne,

spar - so ver - bi se - - - mi - ne,

31

su - i mo - ras in - co - la - - - -

- - i mo - ras in - co - la - - - -

8 su - i mo - ras in - co - la - - tu

su - i mo - ras in - - - co - la - - - - clau-sit

37

mi - ro clau-sit or - - di - ne, mi - ro clau-sit or - - di - ne.

clau-sit or - - - - di - ne, clau-sit or - - di - ne.

8 clau - - sit or - di - ne

or - di - ne, mi-ro clau-sit or - - di - ne.

3. In su-pre-ma se - - cum - bens cum fra - tri - bus,

ob - - - - ci - bis in le - ga - li - bus:

tu o - de - nae se dat su - is ma - ni - bus.

51

c.f.

4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - -

4. Ver-bum ca-ro, pa - - - - - nem ve - - - - rum, pa - - - - nem ve - -

Ver-bum ca-ro, pa - nem ve - - - - - rum, pa - -

58
 rum ver - - - bo car - nem ef - fi - cit;
 --- - - - - rum ver - - - - bo car - nem ef - - - - -
 --- - - - - nem ve - - - rum ver - - - - bo car - - - - - nem ef - - - - -

65
 fit - - que san - guis Chri - sti me - - - - - sus de - -
 -- guis Chri - sti me - - - - - sen - - - sus
 que san - guis Chri - sti me - - - - - et si sen - sus de -

73
 --- - - - - fi - cit, ad fir - man - dum
 de - - - - fi - cit, ce - - - - -
 --- - - - fi - cor sin - ce - - - - -

80
 cor sin - - - - - um so - - - la
 rum, man - - - - - ce - rum so - la fi - des suf - - - - - fi - - cit, so - la
 rum - - - - - cor sin - ce - rum so - la fi - des suf - - - - - fi - cit, so - la

88
 des - - - - - fi - cit.
 af - fi - cit, so - la fi - - - des suf - - - - - fi - cit.
 des suf - - - - - fi - cit, so - la fi - - - des suf - fi - cit.

5. Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu
 et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu
 prae-stet fi-des supp-le-men-tum sen-su

101
 Cantus 6. Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que, la-ti-o,
 Altus 6. Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que, la-ti-o,
 Tenor 6. Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que, la-ti-o,
 Bassus 6. Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que, la-ti-o,

111
 sa-lus, ho-nor, vir-tus be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-
 sa-lus, ho-nor, vir-tus be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-
 sa-lus, ho-nor, vir-tus be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-
 sa-lus, ho-nor, vir-tus be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-

123
 tro-que com-par sit lau-da-ti-o. A-men, A-men.
 tro-que com-par sit lau-da-ti-o. A-men.
 tro-que com-par sit lau-da-ti-o. A-men.

13. Quodcumque Vinculis
In Cathedra Sancti Petri

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Quodcumque vinculis super terram strinxeris,
erit in astris religatum fortiter,
et quod resolvis in terris arbitrio,
erit solutum super coeli radium;
in fine mundi iudex eris saeculi.

Gloria Deo per immensa saecula,
sit tibi, Nate, decus et imperium,
honor, potestas Sanctoque Spiritui;
sit Trinitati salus individua
per infinita saeculorum saecula.
Amen.

Was immer du auf Erden binden wirst,
wird im Himmel fest gebunden sein;
und was du auf Erden löst,
wird im Himmel gelöst sein:
am Ende der Welt wirst du der Richter sein.

Ehre sei Gott durch alle Ewigkeit,
dir, dem Geborenen, dem Herrschenden,
Ehre sei der Macht des Geistes,
der Dreieinigkeit sei alle Ehre
in alle Ewigkeit, Amen.

1. Quod - cum - que vin - - clis su - - per ter - ra strin - - xeris,

e - rit in a - stris re - - ligatum for - ti - ter,

et quod re - sol - - vis in ter - ris ar - bi - tri - o,

e - rit su - - per coe - li ra - di - um;

in fine mun - - di iudex eris sae - cu - li.

Cantus

Altus

Tenor

7
- ri - a De - - - o, glo - ri - a De - - -

8
- ri - a De - o, glo - - ri - a De - - - o, glo - - ri - a De - o

c.f.

2. Glo - ri - a De - - -

2. Glo - ri - a De - - - o, glo - ri - a De - - -

14

o per im-men - - sa sae - - - - - cu -

per im - men - sa sae - - - - -

8

o per im - men - sa sae - - - - - cu -

21

la, sit ti - - - bi, Na - te, et im -

la, sit ti - bi, Na - - - - - te, de - - cus et im -

8

la, - bi, Na - te,

la, - - - - - te,

28

pe - - - ri - um, de-cus, in - - - um,

pe - - - ri - um, de - - - - - ri - um, ho - nor, po - te - - - -

8

de-cus pe - - - ri - um, ho - - - nor,

de-cus - - - - - ri - um, ho -

35

po - te - - - stas San - - cto-que Spi - ri - - - - - tu - i, san - cto -

sta - - - te - - - - - stas San - - cto-que Spi - ri - - - -

po - - - stas San - - cto - que Spi - ri - - -

- - - - - stas San - cto - que Spi - ri - - - tu - i, San - - cto-que Spi -

14. Doctor Egregie Paule
In Conversione Et Commemoratione Sancti Pauli

Thomas Luis de Victoria
(1548-1611)

Doctor egregie, Paule, mores instrue,
et mente polum nos transferre satage,
donec perfectum largiatur plenius,
evacuato quod ex parte gerimus.

Sit Trinitati sempiterna gloria,
honor, potestas atque iubilatio,
in unitate, cui manet imperium,
ex tunc et modo per aeterna saecula.

Erhabner Lehrer Paulus, bilde unser Herz,
zieh' von der Erde unsern Geist zum Himel hin,
bis das Vollkommne kommt, und uns die Rechte selb
was hier von ferne nur und stückelweis darzu bringt.

Der Dreifaltigkeit sei immer ewig Ruhm,
Ehre, Macht und Jubel,
welcher die Herrschaft ewig bleibt,
von jetzt an und eben so alle Zeiten.

1. Do - ctor e - - gre - gi - e, Pau - lus re - spon - de - re, do - -

et men - te po - lum nos tra - ns - fer - re sa - ta - ge,

do - - nec per - fe - ctum lar - gi - a - tur plenius,

e - va - cu - a - to quod ex par - te ge - ri - mus.

7

Cantus Tri - ni - ta - ti

Altus 2. Sit Tri - ni - ta - ti sit Tri - ni - ta - - - - -

Tenor 8 Tri - ni - ta - ti sem - pi - ter -

Bassus 2. Tri - ni - ta - ti sem - pi -

13

pi - ter - - - - na glo - - - - ri - a, ho -

ti sem - - pi - ter - na glo - - - - ri - a, ho - nor, po - te - - - -

glo - - - - ri - a, sem - pi - ter - na glo - ri - a, ho - nor, po - te - -

- ri - a, sem - pi - ter - na glo - ri - a,

15. Ave Maris Stella
De Beata Virgine

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Ave, maris stella,
Dei mater alma,
atque semper Virgo,
felix caeli porta.

Sumens illud Ave
Gabrielis ore,
funda nos in pace,
mutans Evae nomen.

Solve vincla reis,
profer lumen caecis,
mala nostra pelle,
bona cuncta posce.

Monstra te esse matrem,
sumat per te preces,
qui pro nobis natus
tulit esse tuus.

Virgo singularis,
inter omnes mitis,
nos, culpis solutos
mites fac et castos.

Vitam praesta puram,
iter para tutum,
ut, videntes Jesum,
semper collaetemur.

Sit laus Deo Patri,
summo Christo decus,
Spiritus Sancto,
honor, tribus unus.

Ave, Stern des Meeres,
hehre Mutter Gottes,
allezeit reine Jungfrau,
sel'ge Himmelspforte!

Du vernahmst das Ave,
aus des Engels Munde;
Evas Namen wendend,
fest'ge uns in Frieden.

Lös der Sünder Peinen,
heil die Nacht der Sünden,
unsre Übel schenke,
was uns gut bescheide.

Zeige dich als Mutter,
durch uns für die Sünder,
dein Kind zu gebären,
das uns selig wirdigt.

Virgo, du heilige Jungfrau,
unter allen mild und gut,
mach uns rein und fromm,
mit uns zu trösten.

Lebendige Jesum,
mit dem wir uns vereinen,
ewig mit ihm zusammen,
in der Ewigkeit.

Sit Lob dem Vater,
dem höchsten Sohne
dem heiligen Geiste,
in der Dreien!

1. A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - - ma,
at - que sem - per Vir - go, fe - lix cae - li por - ta.

Cantus

Alto

Tenor

2. Su - mens il - lud A - - - - -
Su - mens il - lud A - - - - -
2. Su - mens il - lud A - - - - -

11

-- -- ve Ga - bri - e - lis o -

A - - - ve Ga - bri - e - - - - - lis o

8

-- -- ve Ga -

-- -- ve Ga - - - lis

17

Ga - bri - e - lis o - - - - -

re, Ga-bri-e - - - - - lis o - - - - - fun - - da nos in

8

o - - - re, - da nos in

o - re, - - - - - ce,

24

ce, fun - - da nos pa - - - - - da nos in pa - ce, mu -

pa - ce, - - - - - pa - - - - - ce, mu-tans

8

pa -

fun - - - - - pa - - - - - ce, mu-tans

30

s E - - - no - men, mu-tans E-vae no - - - - - men.

vae - - - men, mu-tans E - vae no - - - - - men.

mu - tans E - - vae no - men.

o - - - - - men, mu-tans E-vae no - - - - - men.

3. Sol - ve vin - cla re - - - is, pro - fer lu - men cae -

ma - la no - stra pel - le, bo - na po -

42 *cf.*
Cantus 4. Mon - te

Altus 4. Mon - - stra te es - trem, mon -

Tenor 4. Mon - stra te es - - - - se ma - te es - - - - se

49
es - se ma - - - mat

-- stra te es - se ma - - te pre - - - - ces, su - - mat per te

ma - - - trem, per - - - - ces, su - mat

56
per te qui pro no - bis na - - -

pre - - - qui pro no - bis na - - - tus, qui pro no - bis na - - - tus, qui pro

per te pro no - bis na - - - - - tus, qui pro no - bis na - -

64
tus tu - lit es - se tu - us,

tus tu - - lit es - se tu - - - - - us, tu - - lit es - se

- - - - tus tu - lit es - se tu - - - - -

70

tu - - lit - - - es - - se tu - us.

tu - - - - - us, tu - lit es - - - se tu - - - - -

us, tu - - lit es - se tu - - - - - us, lit

8

5. Vir-go sin - gu - la - ris, tis,

8

nos cul - pis so - lu - tos fac et ca - stos.

81

Cantus

sta pu - ram, vi - - tam prae-sta pu - ram,

Altus

6. Vi - - - - -

Tenor

8

6. Vi - - - - -

Bassus

6. Vi - - - - -

prae - sta - - - - - pu - - - - -

88

- ter pa - tu - tum, i - ter pa-ra tu - - - - - tum, ut,

ram - - - - - tum, i - - ter pa-ra tu - - - - - tum, ut, vi-den - - - - -

m, i - - ter pa - ra tu - - - - - tum,

- ter pa - ra - tu - - - - - tum, i - - ter pa-ra tu - - - - - tum, ut, vi -

[illegible]

103

den - tes Je - - - sum, per - - - -

sum, Je - - - - - sum, sem-per coe - - - - - mur, sem - - per col-lae -

- - - - - sum, sem-per coe - - - - - te - mur, sem -

ut, vi - den-tes Je - sum, sem-per coe - - - - - te - mur, sem - - per col-lae -

110

mur, sem-per col-lae-te-mur, sem-per col-lae-te-mur.

te - sem-per col-lae-te-mur.

- - mur, sem-per col-lae-te-mur.

- - - - mur, sem-per col-lae-te - - - - mur.

De - o Pa - - - tri, sum - mo Chri - sto de - - cus,
pi - ri - tu - i San - cto ho - nor, tri - bus u - nus.

16. Ut Queant Laxis In Festo Sancti Joannis Baptistae

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Ut queant laxis resonare fibris
mira gestorum famuli tuorum,
solve polluti labii reatum,
Sancte Joannes.

Nuntius celso veniens Olympo,
te Patri magnum fore nasciturum,
nomen, et vitae seriem gerendae
ordine promit.

Ille promissi dubius superni,
perdidit promptae modulus loquelae:
sed reformasti genitus peremptae
organa vocis.

Ventris obstruso recubans cubili
senserat Regem thalamo manentem:
hinc parens Nati meritis uterque
abdita pandit.

Gloria Patri, genitaeque proli
et tibi compar utriusque virtus,
Spiritus semper, Deus unus, omni
temporis aevo.

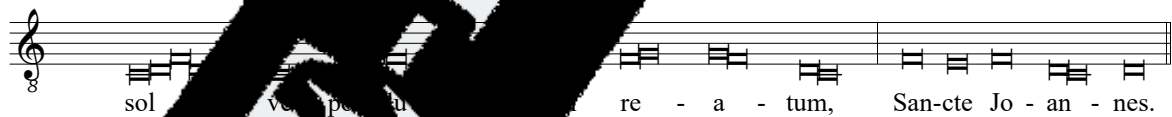
Dass aus Herzens Grunde wir deine Wonne
ungehemmt von Sünde besingen mögen,
Löse uns selbst die befleckten Lippen,
heiliger Johannes.

Vom Himmel kommend, verkündet dein Name,
dass du groß an Kraft ihm sein wirst,
setzt den Namen fest und die Reihe Lauro:
kündet er voraus.

Jener traut nicht, dass er sich dem Reichen
und verlор zur Zeit des Kindes, da
Doch du gibst ihm dein Wort, und
ihm wieder die Sprache zurück.

Noch im Mutterleib verweilend, den König
sah er im Thalamo, den er an Beistand,
Denn durch den Nati, meritis, uterque
abdita pandit.

Die Gloria Patri, genitaeque proli
et tibi compar utriusque virtus,
Spiritus semper, Deus unus, omni
temporis aevo.



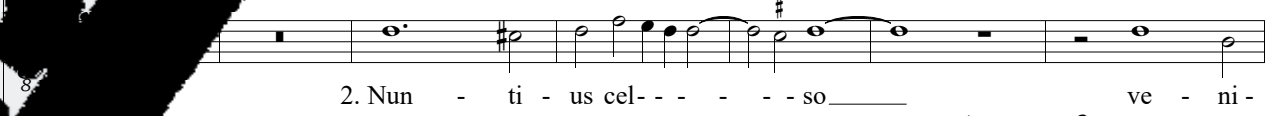
Cantus



Alto



Tenor



12

so — ve - ni - ens O - lym - - - po, te

po, ve - - ni-ens O-lym - - po, — te ma-

8 ens O-lym- - - - - po, te ma-

- - - po, ve - ni - ens O - lym- - - po, te — m fo -

19

ma - gnum fo - - re na-sci - tu - - -

gnum fo - re na-sci-tu - rum, fo - - - en, et vi - - - -

8 re na - sci - tu - rum, fo - - - no - men, et vi - - - -

- - re na - sci - tu - rum, rum, no -

26

no - - - en, et se - ri - em ge-ren - dae,

tae, se - - ri-em ge-ren- - - - - dae,

8 - - - - vi - tae se - - ri-em ge-ren - - - - dae, or-di-ne

men, tae or-di-ne

34

or - di-ne pro - - - - - mit, or-di-ne pro - - - - - mit.

or-di-ne pro - - - - - mit, or - di - ne pro - mit.

pro - - - - - mit, or-di-ne pro - - - - - mit, or-di-ne pro - - - - - mit.

- - - - - mit, or-di-ne pro - - - - - mit.

3. Il - le pro - mis - si du - bi - us su - per - ni, per - di - dit promp - tae mo - du -

sed re - for - ma - sti ge - ni - tus per - emp - tae

47

Cantus 4. Ven - tris ob - stru - - - - so,

Altus 4. Ven - tris ob - stru - - - - - so, ven -

Tenor 4. Ven - - - - -

Bassus . Ven - tris ob -

53

ven - tris ob - stru - - - - li, re -

tris ob - stru - - - - bi - - - - li, re - cu - bans cu - bi - -

- - - - bans cu - bi - - li, re - - cu - bans cu - bi - -

stru re - cu - bans

60

- - cu - bans cu - li sen - se - ras Re - gem, sen - se - ras Re -

- - - - li sen - se - ras Re - - - - - - - - - - gem

- - - - li sen - se - ras Re - - - - - gem, sen - se - ras Re - - - -

bi - - - - li sen - - - - se - ras Re - -

67

gem tha - la - mo ma-nen - tem: hinc

tha - la - mo ma-nen - - - - - tem: en

- - - - - gem tha - la - mo ma-nen - - - - - nc

gem tha - - la - mo ma - ne hinc

74

hinc pa-rens Na - ti me - ri - tis u - ter - que ab-di-ta

pa-rens Na - ti me - ri - tis u - ter - que ab-di-ta

pa-rens Na - ti me - ri - tis u - ter - que ab-di-ta

81



pan - - - - dit, di - - - - dit, ab - di - ta pan - - - - dit.
pan - - - - ab - di - ta pan - - - - dit.
pan - - - - dit, ab - di - ta - - - - dit, ab - - di - ta pan - - - - - dit.
ab - - - - dit, ab - di - ta pan - - - - dit.

Pa - tri, ge - ni - tae - que pro - li et ti - bi com - par u - tri - us - que vir - tus,

Spi - - ri - tus sem-per, De-us u-nus, om - ni tem-po-ris ae - vo.

17. Aurea Luce De Sancto Petro

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Aurea luce et decore roseo,
lux lucis, omne perfudisti saeculum:
decorans caelos inclyto martyrio.
Hac sacra die, quae dat reis veniam.

Janitor caeli, doctor orbis pariter,
iudices saeculi, vera mundi lumina:
per crucem alter, alter ense triumphans,
vitae senatum laureati possident.

O felix Roma, quae tantorum principum
es purpurata pretioso sanguine,
non laude tua, sed ipsorum meritis
excellis omnem mundi pulchritudinem.

Sit Trinitati sempiterna gloria,
honor, potestas atque iubilatio,
in unitate, cui manet imperium
ex tunc et modo per aeterna saecula.
Amen.

Mit goldnem Licht und mit rosenfarbner
erfüllst du, des Lichtes Urquell, alles
die Himmel zierend mit dem edlen
dem heute wir der Andacht Liebesnachrichten.

Der Boten Erster und der Herrscher
sie, Welterleuchter, sie, die Welt erhellend
am Kreuze siegend jenseits auch das Leben
sie thronen nun verklärt mit Seligen.

Glückliches Rom, die so vieler Fürsten
ins Blut dieser Stadt so kostbar
nicht dein Lob, sondern ihres Verdienstes
übersteigt alle Maß der Schönheit.

Der Dasein Herrscher in der Einheit
Ehre, Macht und Jubel, die Trinität
welche in der Einheit herrscht
ist an uns und immer durch die Zeiten.

1. Au - re - a lu - ce et de - core ro - se - o,
lux lu - cis, om - ne per - fu - di - sti sae - cu - lum:
de - corans cae - los in - cly - to mar - ty - ri - o.
Hac sa - cra die, quae dat re - is ve - ni - am.

Cantus

Alto

Tenor

1. Ja - ni - tor cae - li, ja - ni - tor cae - li,
2. Ja - ni - tor cae - li, ja - ni - tor cae - li,
2. Ja - ni - tor cae - li, ja - ni - tor cae - li,
2. Ja - ni - tor cae - li,

13

do - ctor or - bis pa - ri - ter, do - - ctor or - bis pa - ri -

li, do-ctor or - - - - - bis pa - - - - -

li, do - - ctor or - - - - - bis, do-ctor or - - bis p

do - - - ctor or - bis pa - ri -

20

ter, iu di -

- - - ri - ter, iu - di - ces sae - - - - -

-- ri - ter, iu - di - ces sae - - - - - di - ces sae - - - - -

ter, iu - - - cli, ve -

27

cli, ve - ra mun - di lu - - - - - mi - na:

- - cli, di - mi - na: per cru - cem

- - cli, mun - di lu - - - - - mi - na: per cru - cem

ra - - - lu - - - mi - na:

34

per cru - cem al - ter, al - ter en - se tri - um - - - - -

al - - - - - cem al - - - ter, al - ter en - se tri - um - - - phans, en - se tri - um - -

al - ter en - se tri - um - phans, al - ter en - se tri - um - -

per cru - cem al - ter, al - ter en - se tri - um - -

41

phans, vi-tae se - na - - - tum lau - re - a - ti pos - - - -

phans, vi-tae se - na - - - tum lau - re - a - ti pos - - - -

phans, lau-re - a - - - - ti pos - - - -

phans, lau - re - a - ti pos - - - -

3. O fe - lix Ro - ma, qua - si to - ci - pum

es pur - pu - ra - ta p - ti - san - gui - ne,

non lau - de tu me - ri - tis

ex - cel - lis o - chri - tu - di - nem.

54

Cantus Sit ni - ta - ti sem -

Altus sit Tri-ni-ta - - - - ti

Tenor 4. Sit - - - - ti sem-pi-ter - na glo - - -

Bassus 4. Sit - - - - ti sem - pi - ter-na glo -

61

sem - pi - ter - na glo - - - - ri - a, ho - nor, po - te - - - -

sem - pi - ter - na glo - - - - ri - a, ho - nor, po - te - - - - stas at - que

sem - pi - ter - na glo - ri - a, ho - nor, po - te - - - - stas

sem - pi - ter - na glo - ri - a, at-que iu -

69

stas at - que iu - bi - la - ti - o,
 iu - bi - la - ti - o, at - que iu - bi - la - ti - o,
 at - que iu - bi - la - ti - o, in - ta -
 bi - la - ti - o, at - que iu - bi - la - ti - o, in - ta -

77

te, cu - i ma - net im - um ex tunc
 i ma - net im - pe - et mo - do, ex tunc et
 te, cu - i ma - net im - pe - et mo - do
 te, cu - i ma - net im - pe - et mo - do

85

et mo - do per ae - ter - na sae - cu - la.
 mo - do per ae - ter - na sae - cu - la.
 na, per ae - ter - na sae - cu - la.
 na, per ae - ter - na sae - cu - la.

A - - men.

18. Lauda Mater Ecclesia
De Sancta Maria Magdalena

Text: Luis de Victoria
(1548-1611)

Lauda mater Ecclesia,
lauda Christi clementiam,
qui septem purgat vitia
per septiformem gratiam.

Maria soror Lazari,
quae tot commisit crimina,
ab ipsa fauce tartari
redit ad vitae limina.

Post fluxae camis scandala
fit ex lebetes phiala
in vas translata gloriae
de vase contumeliae.

Aegra currit ad medicum,
vas ferens aromaticum,
et a morbo multiplici
verbo curatur medici.

Surgentem cum victoria
Jesum videt ab inferis,
prima meretur gaudia
quae plus ardebat caeteris.

Uni Deo sit gloria
pro multiformi gratia,
qui culpas et supplicia
remitte et dat praemia.
Amen.

Gepriesen sei die Mutter der Kirche,
gepriesen die Gnade Christi,
der siebenmal die Sünde vergibt
durch seine siebenfache Gnade.

Maria, die Schwester des Lazari,
kehrte trotz all ihrer Sünden
zurück aus den Klauen des Tartarus
und überschritt die Schwelle des Lebens.

Sie, die so manchen Sünden
schmückt nun mit der Gnade Christi,
Aus dem Gefaß der Schandlichkeit
nun ein Gefäß der Heiligkeit.

Krank und zum Arzt
bringt sie das aromatische Vas,
und durch des Arztes Wort
wird sie von der Krankheit ganz befreit.

Sie sah aus den Unterirdischen
Jesus aufsteigen mit der Victoria,
die erste empfängt die Freuden
die sie mehr als alle andern verdient.

Dem einen Gott, dem wir danken,
für die vielfache Gnade,
die uns von Sünden und Strafen erlöst,
und die uns mit seinen Gaben reichlich
schmückt!

1. Lau-da ma - ter Ec-cle-si-ae lau-da Chri-sti cle-men-ti - am,

qui sep-tem pur-gat vi-tia per sep-ti-for-mem gra-ti-am.

Cantus

2. Ma - ri - a so - ror La - - - za -

Alto

- ri - a so - - - - ror La - - - -

Tenor

- ri-a so-ror La - - za-ri, Ma - ri-a so-ror La - za -

2. Ma - ri - a so-ror La - - - - - - - - za -

12

ri, quae tot com - mi - sit mi -

--za-ri, quae tot com - mi-sit cri-mi-na, quae tot com - mi - - sit mi - na,

ri, quae tot com-mi-sit cri - - - - mi-na, quae tot com - mi -

ri, quae tot com - mi - - sit cri - mi - na, - mi -

19

na, ab ip - - sa fau - - ta - ri

ip - - sa fau - - ce tar - - - ta - ab ip-sa tar - ta - ri re-dit

na, ab ip-sa fau-ce ri, ip-sa fau - - ce tar-ta - ri re -

na, ab ip-sa fau - ce tar - ta - ri, ab - ce tar - ta - ri

27

vi - tae li - - - - mi - na.

ad vi - - tae li - - - - mi - na.

dit ad - - - - re-dit ad vi - tae li - - - - mi - na.

dit - tae li-mi - na, re-dit ad vi - - - - tae li - - - - mi - na.

car - nis scan - da - la fit ex le - be - te phi - a - la

vas trans - la - ta glo - ri - ae de va-se con - tu - me - li - ae.

39

Cantus

4. Ae - gra cur - rit ad me - - - - - di - cum, ae - gra cur - - - - - ad

Altus

4. Ae - gra cur - rit ad me - - - - - di - cum, - - - - -

Tenor

c.f.

4. Ae - - - - - gra cur - - - - -

46

me - - - - - di - cum, vas - - - - - fe - rens - - - - -

ad me - - - - - di - cum, vas - - - - - rens - - - - - vas fe - rens a -

- - - - - di - cum, - - - - - rens a - ro -

53

- - - - - ti - cum, et - - - - - mor - - - - - bo mul -

ro - ma - - - - - mul - ti - - - - - pli - ci, et a mor -

ma - ti - cum, et a - - - - - bo mul - - - - - ti - - -

60

ti - - - - - ver - bo cu - ra - - - - - tur me - - - - - di - ci, ver -

bo mul - - - - - ver - bo cu - ra - - - - - tur me - - - - - di - ci, ver -

ver - - - - - bo - - - - - cu - ra - - - - - tur - - - - -

67

cu - ra - - - - - di - ci. - - - - -

bo - - - - - me - - - - - di - ci, ver - bo cu - ra - - - - - tur me - di - ci.

me - - - - - di - ci, ver - bo cu - ra - - - - - tur me - di - ci.



78

Cantus

6. U - ni - o sit

Altus

6. U - ni - sit a, sit

Tenor

6. U - ni De - - - - - sit - - - - - ri - a,

Bassus

c.f. 6. U - - - - - sit glo -

83

glo - ri - a pro mul - ti - for - mi gra - ti - a, pro mul - ti - for - mi

glo - - ri - a pro mul - ti - for - mi gra - ti - a, pro mul - ti -

sit glo - ri - a pro mul - ti - for - mi gra - - - - - ti - a, pro

pro mul - - - - - ti - for -

89

ti - a,

gra - ti - a, gra - - - - - ti - a, qui cul - pas

mul - - - - - mi gra - - - - - ti - a, qui cul - pas et sup - pli - ci -

gra - - - - - ti - a, qui cul - - - - - pas

94

qui cul - pas et sup - pli - ci - a, qui cul - pas et sup - pli - ci - a, qui cul - pas et sup - pli - ci - a, et sup - pli - ci - a, re -

99

a re - mit - tit, re - mit - tit et dat prae - mi - a, re - mit - tit et dat prae - mi - a, re - mit - tit et dat prae - mi - a, re - mit - tit et dat prae - mi - a.

104

prae - mi - a, et dat prae - mi - a, et dat prae - mi - a, et dat prae - mi - a, et dat prae - mi - a, et dat prae - mi - a.

A - men.

19. Petrus Beatus
In Festo Sancti Petri Ad Vincula

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Petrus beatus cathenarum laqueos,
Christo iubente, rupit mirabiliter,
custos ovilis et doctor Ecclesiae,
pastorque gregis conservator ovium,
arceat luporum triculentam rabiem.

Gloria Deo per immensa saecula,
sit tibi Nate decus et imperium,
honor potestas Sanctoque Spiritui,
sit Trinitati salus individua,
per infinita saeculorum saecula.
Amen.

Gesegneter Petrus, der du auf Christi Befehl
so wunderbar unsere Ketten zerbrichst,
Hüter der Lämmer, der Lehrer der Kirche,
Hirte der Herde, Bewahrer der Schaar,
hält auf der Wölfe grausame Nahrung.

Ehre sei dem Vater, in ewiger Herrlichkeit,
sei dir, Menschgeborener, Ehre und Macht,
Ehre, und die Kraft des Heiligen Geistes,
sei das unteilbare Leben der Trinität,
von Ewigkeit zu Ewigkeit.
Amen.

1. Pe - trus be - a - - tus ca - the - na - rum la - que - os,

Chri - sto iu - ben - te mi - ra - bi - li - ter,

cu - stos o - vi - cle - si - ae,

pa - stor - que gregis con - ser - va - tor o - vi - um,

ar - ceat lupo - rum tri - culen - tam ra - bi - em.

Cantus

Altus

Tenor

2. Glo - ri - a De - o, glo - ri - a De - o

2. Glo - ri - a De - o, glo - ri - a De - o

2. Glo - ri - a De - o, glo - ri - a De - o

15
o per im-men - - sa sae - - - - - cu -
per im - men - sa sae - - - - -
8 o per im - men - sa sae - - - - - cu -

22
la, sit ti - - - bi Na - te et im -
la, sit ti - bi Na - - - - - te, de - - cus et im -
8 la, - bi Na - te
la, - - - - - te

29
pe - - - ri - um, de-cus in - - ri - um,
pe - - - ri - um, - - - - - ri - um, ho-nor po-te - - - -
8 de-cus pe - - ri - um, ho - - nor
de-cus - - - - - ri - um, ho -

36
no - te - - - - - stas San - - cto-que Spi - ri - - - - - tu - i, San - cto -
sta - - - - - stas San - - cto-que Spi - ri - - - - -
no - - - - - stas San - - cto - que Spi - ri - - - - -
- - - - - stas San - cto - que Spi - ri - - - - - tu - i, San - - cto-que Spi -

43

que Spi-ri - - - tu - i, sit Tri-ni - ta - - tu - i, sit Tri-ni - ta - - ri - - - tu - i, sit Tri-ni - ta - - - lus in -

50

sa - lus in-di-vi - - - du-a, in - di - vi - - - tu - a, per in - fi - ni - ta sae - - lus in - - - di-vi - - - tu - a, per in - fi - ni - - ti sa - - - du - a, per in - fi - di - - - vi - - - per in - fi - ni - ta

57

cu-lo - - - sae - - cu-lo - - - rum sae - - cu - la. - - ta - - cu - lo - - - rum sae - cu - la, sae - cu - lo - - rum sae-cu - la. - - - cu - la, sae - cu - lo - - - rum sae-cu - la.

A - - - men.

20. Quicumque Christum Quaeritis In Transfiguratione Domini

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Quicumque Christum quaeritis,
oculos in altum tollite:
illic licebit visere
signum perennis gloriae.

Illustre quiddam cernimus,
quod nesciat finem pati,
sublime, celsum, interminum,
antiquius caelo et chao.

Hic ille Rex est gentium,
populique Rex iudaici,
promissus Abrahæ patri,
eiusque in ævum semini.

Hunc, et prophetis testibus,
iisdemque signatoribus
testatur et Pater iubet
ipsum audire et credere.

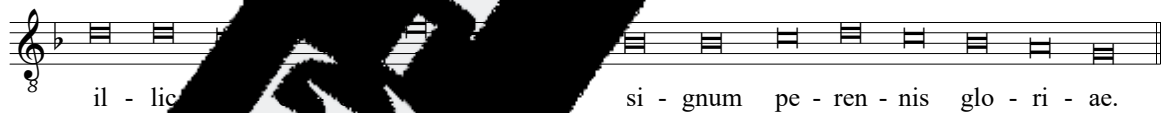
Gloria tibi, Domine
qui natus es de Virgine
cum Patre et Sancto Spiritu,
in sempiterna saecula.

Ihr, die ihr Christum suchet,
erhebet eure Augen in die Höhe,
dort ist es vergönnt, zu schauen
das Zeichen ewiger Herrlichkeit.

Wir sehen etwas Glänzendes,
das kein Ende nehmen kann,
hoch, erhaben, unbegrenzt,
älter als Himmel und Chaos.

Dies ist jener König der Völker
und der König der Juden,
verheißen dem Abraham
und seinen Nachkommen in Ewigkeit.

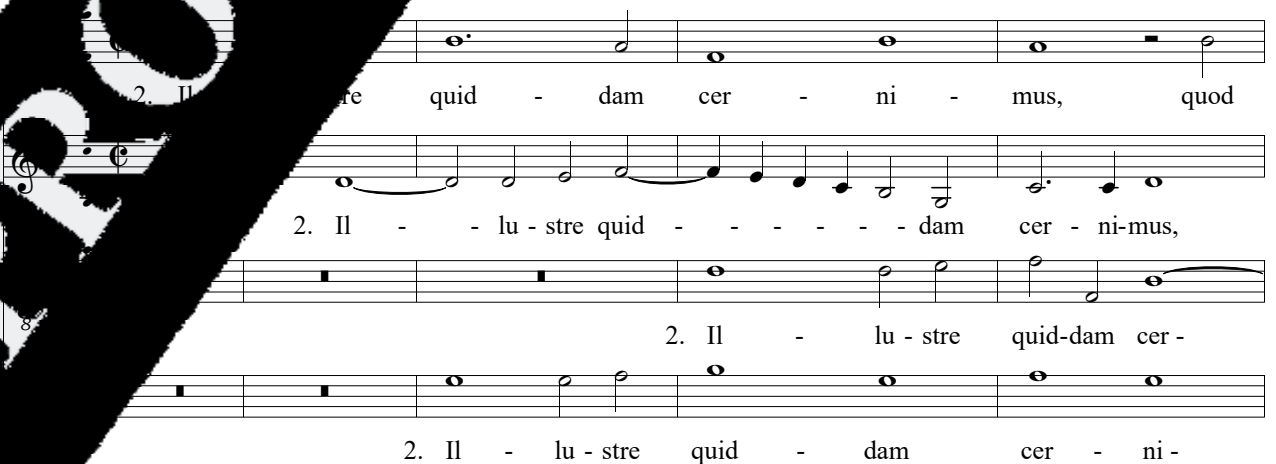
Im Beistand der Propheten
die Zeugen seiner Worte,
bezeugt der Vater, daß er
den Sohn und den Heiligen Geist
den Herrn,
den Sohn der Jungfrau Maria,
mit dem Vater und dem Heiligen Geist
in der Ewigkeit.



Cantus

Alto

Tenor



10

ne - - - sci - at _____ fi - - - nem pa - ti,

quod ne - sci - at fi - nem pa - - - - - - - ti,

- - ni - mus, quod ne - sci - at fi - - - - - nem pa - - - - -

mus, quod ne - sci - at fi - - - - - - - - - - - in - ter -

16

su - bli - me, cel - - - - - mi -

su - bli - me, cel - sum, in - - - - - mi - num,

- - - - - ter - - - - - mi - sum, in - ter - - - - - mi -

- - - - - mi - num, in - - - - - num, in - ter - mi - num,

21

num, an - ti - quius cae - - lo et

an - ti - quius cae - - - - - o, an - ti - quius cae - - lo et

num, quius - - - - - lo et cha - o, an - ti - quius cae - lo

- - - - - lo - - - - - o, et cha - - - - - o,

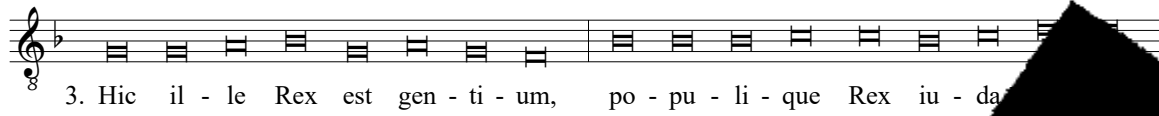
27

cha an - ti - quius cae - - lo et cha - - - - - o.

cha an - ti - quius cae - - lo et cha - o.

an - ti - quius cae - - lo et cha - - - - - o.

an - ti - quius cae - lo et cha - - - - - o, et cha - - - - - o.



37

Cantus 4. Hunc, et pro - phe - tis te - - - sti - bus, et pro - - - tis

Altus 4. Hunc, et pro - phe - tis - bus, hunc, et pro -

Tenor *cf.* 4. Hunc, et pro - - - te - - sti -

Bassus 4. Hunc, et pro -

42

te - - sti - bus, et pro - phe - tis in - que si - - - gna - to - ri -

phe - tis te - - - bus, i - is - dem - que si - gna - to - ri -

bus, et pro - phe - tis in - que si - - - gna - to - - ri -

phe - tis te - - - sti - bus, i - is - dem - que si - gna - to - ri -

48

te - sta - tur et Pa - ter iu - - - -

te - sta - tur et Pa - ter iu - - - - bet

bus, et pro - phe - tis in - que si - - - gna - to - - ri -

te - sta - tur et Pa - ter iu - - - - bet, te - sta - tur

53

bet ip-sum au - di-re et cre - de - re,

ip-sum au - di-re et cre - de - re,

iu - - - - - bet

et pa - ter iu - - - - - bet ip-sum au - di - re et cre - de - re,

59

di - re et cre - de - re,

cre - - - - - de - re,

di - re et cre - de - re,

ip-sum au - di - re et cre - de - re,

ip - sum au -

64

cre - - de - re,

di - re et cre - de - re,

cre -

di - re et cre - de - re,

ip - sum au - di-re et cre - de - re.

a ti - bi, Do - mi - ne qui na - tus es de Vir - gi - ne

um Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

21. Tibi Christe Splendor Patris De Sancto Michael

Victoria
(1611)

Tibi, Christe, splendor Patris
vita, virtus cordium
in conspectu Angelorum
votis, voce psalimus,
alternantes concrepando
melos damus vocibus.

Collaudamus venerantes
omnes caeli milites
sed praecipue primatem.
Caelestis exercitus
Michael in virtute
conterentem Zabulon.

Quo custode procul pelle
Rex Christe piissime
omne nefas inimici.
Mundo corde et corpore
paradiso redde tuo
nos sola clementia.

Gloria Patri melodis
personemus vocibus;
gloriam Christo canamus,
gloriam Paraclito,
qui trinus et unus Deus
extat ante saecula.
Amen.

Dir, Christus, Glanz des Vaters,
Leben und Tugend der Herzen,
im Angesicht der Engelsgebet
singen wir Psalmen,
die in abwechslungsreicher
durch unsere Stimmen erklingen.

Gemeinsam loben wir
alle Himmelskrieger
aber vor allen an
der himmlischen Heerschar
Michael, der die Missetat
den Teufel überwindet.

Unter dem Schutz von
o Gott, der du uns
füllt mit deiner Güte;
in dein Reich
wende.

Preis sei dem Vater
in der Trinität,
der die Welt erschaffen
und der die Welt erlöst
existierte.
Amen.

1. Ti - bi Chri - ste, in con - sp - ec - tu An - ge - lo - rum vo - tis, vo - ce psal - li - mus,
al - ternan - tes co - cre - pan - do me - los da - mus vo - ci - bus.

Cantus

Alto

Tenor

Col - lau - da - mus ve - ne - ran - tes o - mnes cae - li
2. O - mnes cae - li mi -
2. Col - lau - da - mus ve - ne - ran - tes o - mnes cae -

15

li mi-li - tes sed prae - ci - pu - e pri - ma - - - tem.

mi - li - tes sed prae-ci - - pu-e pri - ma - - - - tem, sed

- - li - tes sed prae - ci - pu - e pri - ma - - - - tem.

li mi-li - tes sed prae - ci - pu - e pri - ma - - - - tem.

23

Cae - le - stis e - xer - ci - tus Mi -

- - tem. Cae - - le-stis e - xer - - - - ci - tus Mi -

- - ma - - - - tem. Cae - - le-stis e - xer - - - - ci - tus Mi -

- - - - tem. Cae - - le-stis e - xer - - - - ci - tus Mi -

31

- - cha - e - lem in vir - tu - - te con-te-ren - - - - tem

cha-e-lem in vir - tu - - te con - te -

lem in vir - tu - - te con -

- - - - te, Mi - cha - e-lem in vir - tu - te con-te-ren - - - - tem

39

con - - te-ren - - tem Za - bu - lon.

- bu-lon, con - te - - ren-tem Za - - - - bu - lon.

te - - - - tem Za - - - - bu - lon.

on, con - - te-ren - - tem Za - - - - bu - lon.

3. Quo cu - sto - de pro - cul pel - le Rex Chri - ste pi - is - si
 om - ne ne - fas i - ni - mi - ci. Mun - do cor - re - pt con - no - re
 pa - ra - di - so red - de tu - o nos so - la

51
 Cantus 4. Glo - ri - a Pa - tri me - di - so -
 Altus 4. Glo - ri - a Pa - tri me - di - per - so - ne -
 Tenor 4. Glo - ri - a Pa - tri me - di - per - so -
 Bassus 4. Glo - ri - a Pa - tri me - di - per - so -

56
 ne - mus vo - mus glo - ri - am Chri - sto ca -
 - - mus vo - mus glo - ri - am Chri - sto ca -
 ne - mus vo - mus glo - ri - am Chri -
 ne - mus vo - mus glo - ri - am Chri -

62
 - - - mus, glo - ri - am Pa -
 - - - mus, glo - ri - am Pa -
 sto - ca - na - - - mus, glo - ri - am Pa - -
 ca - na - - - - - mus, glo - ri - am Pa - ra -

67

ra - - cli - to,

ra - cli - to, qui - tri - nus et u -

ra - cli - to, qui tri - nus et u -

- - cli - to, qui tri - nus et

73

ex - tat an - - te cu - la,

- - - us ex - tat an - - te cu - la,

- - - us an sae - cu - la, ex - tat

- - - us ex - tat an - - te

79

ex - tat an - - te cu - la, an - te te sae - cu - la.

an - - te sae - - - cu - la.

la, an - - te sae - cu - la.

ex - tat an - - te sae - cu - la.

8

A - men.

22. Christe Redemptor Omnium (2)
In Festo Omnium Sancrorum

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Christe, redemptor omnium,
conservas tuos famulos,
beatae semper Virginis
placatus sanctis precibus.

Beata quoque agmina
caelestium spirituum,
praeterita, praesentia,
futura mala pellite.

Vates aeterni iudicis
Apostolique Domini,
suppliciter exposcimus
salvari vestris precibus.

Martyres Dei inclyti
confessoresque lucidi,
vestris orationibus
nos ferte in caelestibus.

Chori sanctarum Virginum
monachorumque omnium,
simul cum sanctis omnibus
consortes Christi facite.

Gentem auferte perfidam
credentium de finibus,
ut Christo laudes debitas
persolvamus a lacriter.

Gloria Patri ingenito
eiusque Unigenito
una cum Sancto Spiritu
in sempiterna saecula.

Christ, unser Herr Erlöser bist,
bewahr den Diener jeder Frist,
durch Fürbitt der Mutter dein
wollest uns versöhnet sein.

O ihr Engel und Gottes Freie,
die ihr im Himmel wohnt,
bitt für uns Arme all zu
dass alles Böses von uns

Wir bitten euch Barmherzigen,
Ihr Apostel in Christi Namen,
ihr wollet für uns bitten
um Seligkeit ewig des Sohns.

Ihr tapferen Märtyrer
und heiligen Confessoren,
durch euer Gebet uns
in den Himmel zu aller

Heiligen Reue,
Ihr Frauen Keusch und
euer Heiligkeit
aller Heiligen

Ihr Mönche in
Ihr Frauen Keusch und
euer Heiligkeit
aller Heiligen

Ihr ungeboren,
Ihr Sohn auserkor'n,
Ihr Heiligen Geist allzeit
Ihr bis in Ewigkeit.

1. Christe, re - con - ser - vas tu - os fa - - mu - los,

Be - a - tae sem - per Vir - gi - nis pla - ca - tus san - ctis pre - ci - bus.

Cantus

2. Be - a - ta quo - - que ag - mi - na cae -

Alto

Be - a - ta quo - que ag - - - - - - - - - -

Tenor

2. Cae -

2. Be - a - ta quo - que ag - - - - - - - - - -

10

le - - - sti - um spi - ri - - tu - um, cae - le - - spi -

- - mi - na cae - le - sti - um spi - ri - tu - um,

- - le - sti - um spi - ri -

- - mi - na cae - le - sti - um spi - ri - - m spi -

15

- - ri - tu - um, prae - te - prae - ti - a, prae -

ri - tu - um, prae - te - ri - ta, prae - sen - ti - prae - -

- - tu - um, te - - ri -

ri - tu - um, - sen - - - - ti - a,

21

te - ri - ta, - - tu - ra ma -

te - ri - ta, prae - tu - fu - - tu - ra ma - - - -

ta, prae - sen -

fu - - tu - ra

26

- - - - li - te, fu - tu - ra ma - la

la - - - li - te, fu - tu - ra ma - la pel - - - li -

fu - ra ma - - la

la pel - - - - li - te, fu - tu - ra ma -

31

pel - - - - - li - te, fu - tu - ra ma - la pel - - - - -

te, fu - tu - ra ma - - - - - la pel - li -

pel - - - - - li - te.

la pel - - - - - li - te, pel -

3. Va - tes ae - ter - ni iu - di - ca - A - po - ste - - mi - ni,

sup - pli - ci - ter po - se - mus ve - stris pre - ci - bus.

41

Cantus mar - ty - res De -

Altus - ty - res - - - - - i in - cly - ti, mar -

Tenor ty - res De - - - - - i in - cly - ti, mar -

42

in - cly - ti

ty - res - - - - - i in - - - - - cly - ti con - fes - so - res - que lu - -

De - - - - - i in - - - - - cly - ti con - fes - so - res - que

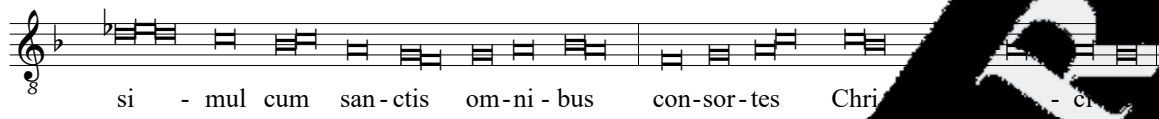
51
con - fes - so - res - que lu - - -
- - - - - ci - di, con - fes - so - res - que lu - -
8 lu - ci - di, con - fes - so - res - que

56
di, _____ ve - - -
di, ve - - stris o - ra - ti - - -
8 di, _____ ve - - stris o - ra - ti - - -

61
stris o - - - ra - - - o - - - - ni -
- - ni - bus, ve - stris o - ra - ti - o - - - ni -
8 ni - bus, stris o - ra - ti - o - - - ni -

66
bus _____ nos fer - te _____
bus _____ cae - le - - - - - sti -
8 bus _____ te _____ in cae - le - sti - bus, nos fer - te

71
cae - - le - - sti - bus.
bus, nos fer - te in cae - le - - - - - sti - bus.
le - - - - - sti - bus, nos fer - te in cae - le - sti - bus.



80

Cantus 6. Gen - tem au - fer - te per - fi -

Altus 6. Gen-tem au - fer - dam,

Tenor 6. Gen - tem au - fer - te per - - - - - te per -

Bassus 6. Gen - tem au - -

85

dam, - - - - - fi - dam

gen - tem au - fi - dam cre - den - ti - um

dam - te per - - - - - fi - dam

- - - - - per - - - - - fi - dam cre -

90

- ti - um de fi - - - - - ni -

de - - - - - ni - bus, de fi - - - - - ni -

cre - den - ti - um de fi - - - - - ni -

- am de fi - - - - - ni - bus, cre - den - ti - am de - fi - ni -

95

bus, _____ ut _____

bus, ut Chri - sto lau - - - - - des

bus, ut Chri - sto lau - des de

bus, ut _____

100

lau - des de - - - bi - tas _____ per - sol -

tas, de - - - - - tas - va - mus a

tas, de - - - - - tas p - mus a la - - - -

des _____ de - bi - tas _____ per - sol - va - - - mus

105

va - a - - - - cri - ter.

la - - - - - cri - ter.

---, a la - - - cri - ter.

cri - ter, _____ a la - - - cri - ter.

Pa - tri in - ge - ni - to e - ius-que U - ni - ge - - - ni - to

u - na cum San - cto Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

23. Exultet Caelum Laudibus In Natali Apostolorum

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Exultet caelum laudibus,
resultet terra gaudiis:
Apostolorum gloriam
sacra canunt solemnita.

Vos, saeculi iusti iudices
et vera mundi lumina,
votis praecamur cordium:
audite preces supplicum.

Qui caelum verbo clauditis
serasque eius solvitis,
nos a peccatis omnibus
solvite iussu, quaesumus.

Quorum praecepto subditur
salus et languor omnium,
sanate aegros moribus,
nos reddentes virtutibus.

Ut, cum iudex advenerit
Christus in fine saeculi,
nos sempiterni gaudii
faciat esse compotes.

Deo Patri sit gloria
eiusque soli Filio,
cum Spiritu Paraclito,
et nunc et in perpetuum.
Amen.

Der Himmel jetzt frohlocken soll,
die Erd spring auf von Freuden voll
der Jünger Christi Herrlichkeit
singt die Kirch mit großer Freu

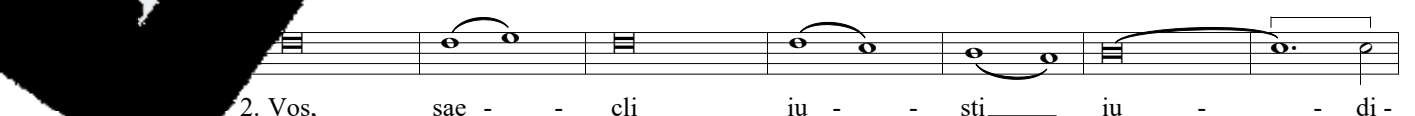
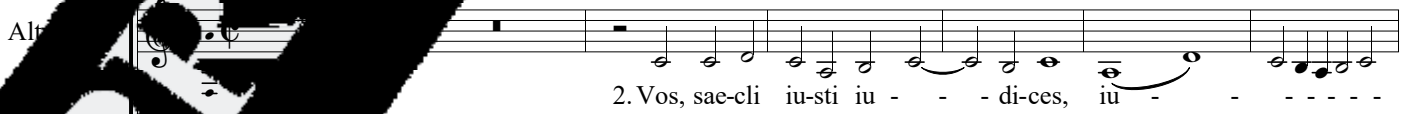
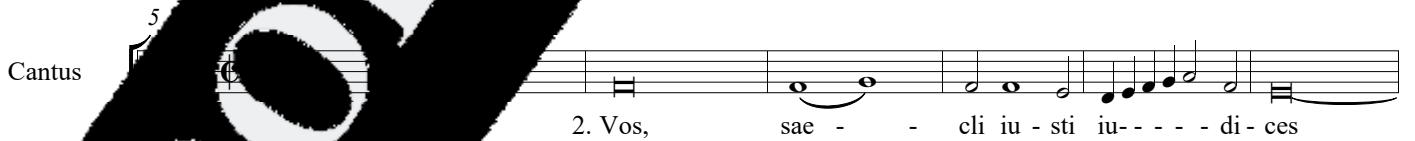
Ihr g'rechte Richter dieser Welt
und wahre Lichter fürges
euch bitten wir von He
erhöret uns zu dies

Die ihr zuschließ
und schließet auf
löset uns auf
durch euer

Dieweil
eure
he
Ihr

Wenn könn
in
mach uns teilh
d

Ges
Herr,
den Geist,
Vor
gkeit.



12

et ve-ra mun- - - - di lu - - mi - na, et ve- - -

-- di - ces et ve-ra mun-di lu - - mi - na, et ve-ra mun-di lu - -

-- di-ces et ve-ra mun-di lu-mi - na, et ve-ra mun-di lu - - et ve- -

ces et ve - ra - - - mun- - -

20

- - - - mi - na, vo - tis praec-ca-mu - - - di - um:

- - - - mi - na, vo-tis praec-ca-mu - - - di - um: au-di-te

-- di lu - - - - mi - na, tis praec- - - - di - um: au-di-te

- - mi - na, vo-tis praec- - - mur cor - - di - um:

28

au-di - te pre - ces sup - pli - cum.

pre - ces sup - pli - cum. au-di-te pre-ces sup - - - - pli - cum.

pre - ces sup - pli - cum. au-di-te pre-ces sup - - - - pli-cum.

pre - ces sup - pli - cum.

um ver - bo clau - di - tis se-ras-que e - ius sol - - vi - tis,

is a pec - ca - tis om - ni - bus sol - vi - te ius - su, quae - su - mus.

40 *c.f.*

Cantus 4. Quo - rum prae -

Altus 4. Quo-rum prae - ce - pto sub - - - - di - tur, quo - rum prae -

Tenor 4. Quo-rum prae - ce - - - pto sub - - - - to -

46 pto sub - - - - di - tur sa et -

- - pto sub - - - - di - tur sa - lus in - - - - or om - - - - ni -

rum prae-ce - - - pto sub - - di - tur sa - lus et - - - - guor om - - - - ni -

54 - - lan - - guor om - - sa - na - te ae -

um, sa - lus et lan-guor - - te ae-gros mo - - - - ri-bus, sa -

um, sa-lus et lan - guor om - - - - sa - na - te ae-gros mo - - - - ri-bus, sa -

62 gros nos red - - den - tes

- - nos red - den - tes vir - tu - - ti - bus, nos

ae - gros in - - - - ri - bus, nos red - den - tes vir - tu - - - - ti - bus, nos

68 - tu - - - - ti - bus.

red - den - tes vir - tu - - - - ti - bus.

- - - - tes vir - tu - - - - ti - bus.



77

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa -

6. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa -

6. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa -

6. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa -

82

o Pa - tri sit glo - ri - a e -

tri sit glo - ri - a e - ius - que so - li

tri sit glo - ri - a e - ius - que so - li

o Pa - tri sit glo - ri - a e - ius - que so - li

88

que so - li o, e - ius - que so - li Fi -

Fi - li o, e - ius - que so - li Fi -

- ius - que so - li Fi -

- li o,

94

li - o, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli -

li - o, cum Spi - ri - tu Pa - ra - - - - cli -

o, cum Spi -

cum Spi - ri - tu Pa - ra - - - - - Spi - ri -

100

tu Pa - ra - - - - cli - to, et nunc et tu -

Spi - ri - tu Pa - ra - - - - - cli - et nunc - - - - tu - um,

tu Pa - ra - et nunc et

tu Pa - ra - - - et nunc et

106

um, et nunc et et nunc et in per - pe - - - -

et nunc et - - - - tu - um, et nunc et

in per tu - um, et nunc et in

in per et nunc et in per - - pe - - tu - um,

112

nunc et in per - pe - - tu - - um. A - men.

in - pe - - - - tu - um. A - men.

pe - - tu - um. A - men.

nc et in per - pe - - tu - um. A - men.

24. Tristes Erant Apostoli
In Natali Apostolorum - Tempore Paschali

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Tristes erant Apostoli
de nece sui Domini,
quem poena mortis crudeli
servi damnarunt impii.

Sermone blando Angelus
praedixit mulieribus:
in Galilaeam Dominus
videntes est quantocius.

Illae dum pergunt, concitae
Apostolis hoc dicere,
videntes eum vivere
osculant pedes Domini.

Quo agnito discipuli
in Galilaeam propere
pergunt, videre faciem
desideratam Domini.

Quaesumus auctor omnium
in hoc paschali gaudio
ab omni mortis impetu
tuum defende populum.

Gloria tibi, Domine
qui surrexisti a mortuis
cum Patre et Sancto Spiritu
in sempiterna saecula.
Amen.

Betrübt war der Apostel Schar
Ob der Ermordung ihres Herrn,
Den einem Tode grausighart
Preisgab verruchter Knechtesgar.

Da tat mit holdberedtem Munde
Ein Engel dies den Frauen kund:
In Galiäa wird der Herr sich
Sich zeigen euch in kurzem.

Nun eilten jene Eiferer
Dies den Aposteln zu sagen,
Da sahen sie ihn lebend
Und Christi Füße küßten sie.

Als die Jünger erkannt
Brach sich Galiläa aus,
Da suchten sie den Herrn
Und wollten ihn erblicken.

Wir bitten dich, o Herr,
In diesem Paschafest
Beschirme den Volk
Vor aller Todespest.

deuße, du, der du von den Toten
wiedergeboren bist,
mit dem Vater und dem Heiligen Geist
in alle Ewigkeit.
Amen.

1. Tri-*stes* e - rant A - pos - to - li Do - mi - ni,

quem mor - tis cru - de - li ser - vi dam - na - runt im - pi - i.

Cantus

Altus

Tenor

ne blan - do An - ge - lus, ser - mo - ne blan -
ser - mo - ne blan - do An - ge - lus
c.f.
2. Ser - mo - ne blan - do An - ge -
2. Ser - mo - ne blan - do

9

- - do An - ge - lus

prae - di - xit mu - li - e - - - - - ri - bus: prae - di -

8

lus prae - di - xit mu - - - - - ri -

An - - - ge - lus prae - di - xit mu - - - li - - - - - xit

14

mu - - - - - li - e - - - - - ri - bus: Ga -

mu - li - e - - - - - ri - bus: - am Do - -

8

in - - - - - Do - mi - nus

mu - li - e - - - - - in Ga - - li - lae - - - -

19

li - lae - am Do - mi - nus vi - den - dus est quan - to - ci -

- - - - - den - dus est, vi - den - dus est, vi -

8

den - dus est quan - to - ci -

- - - - - mi - nus vi - den - dus est quan - to - ci -

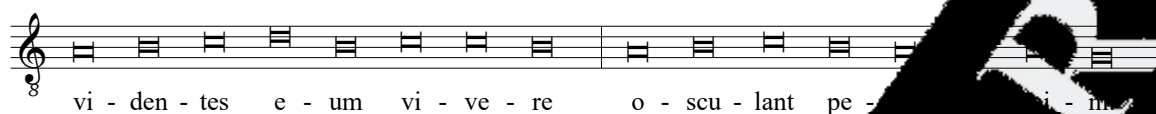
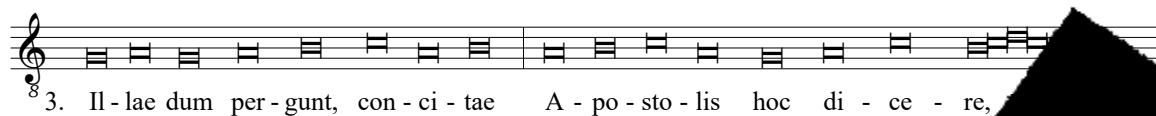
24

vi - den - dus est quan - - - - - to - ci - us.

den - - - - - quan - to - ci - us, quan - to - ci - us.

us. vi - den - dus est quan - to - ci - us.

- den - dus est, vi - den - dus est quan - to - ci - us.



33 *c.f.*

Cantus 4. Quo a-gni-to di-sci-li-lae-

Altus 4. Quo a-gni-to di-sci-pu-li, a-gni-to di-sci-pu-li in Ga-li-lae-am pro-

Tenor 4. Quo a-gni-to di-sci-pu-li in Ga-li-lae---

Bassus 4. Quo a-gni-to di-sci-pu-li in

41

am pro--pe--ci-em de-si-de-ra-tam

--pe--ci-em de-si-de-ra-tam Do--

--am pro--pe--ci-em de-si-de-ra-tam Do--mi-

Ga-li-lae--de-si-de-ra-tam Do--

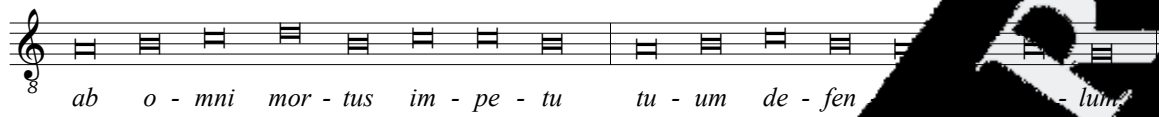
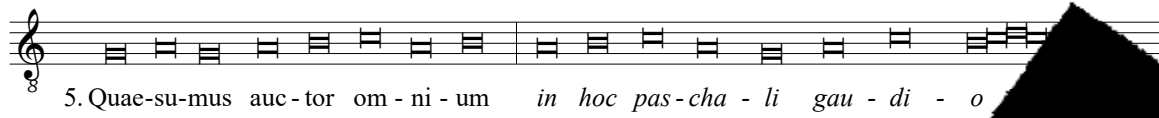
49

de-si-de-ra-tam Do--mi-ni.

de-si-de-ra-tam Do--mi-ni.

ni--si-de-ra-tam Do--mi-ni.

mi-ni, de-si-de-ra-tam Do--mi-ni.



59 *c.f.*

Cantus 6. Glo - ri - a ti - bi, Do - mi - ni filius qui sur - re - xi - sti a

Altus 6. Glo - ri - a ti - bi, Do - mi - ni filius qui sur - re - xi - sti a

Tenor 6. Glo - ri - a ti - bi, Do - mi - ni filius qui sur - re - xi - sti a

Bassus 6. Glo - ri - a ti - bi, Do - mi - ni filius qui sur - re - xi - sti a

65

mor - tu - is in glo - ri - a San - cto Spi - ri - tu

mor - tu - is in glo - ri - a San - cto Spi - ri - tu

mor - tu - is in glo - ri - a San - cto Spi - ri - tu

mor - tu - is in glo - ri - a San - cto Spi - ri - tu

71

sem - per in sae - cu - la. A - - - - - men, A - - - - - men.

in sae - cu - la. A - - - - - men.

in sae - cu - la. A - - - - - men.

in sae - cu - la. A - - - - - men.

25. Deus Tuorum Militum
De Uno Martyre

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Deus tuorum militum
sors et corona, praemium,
laudes canentes Martyris
absolve nexu criminis.

Hic nempe mundi gaudia,
et blandimenta noxia
caduca rite deputans
pervenit ad caelestia.

Poenas cucurrit fortiter,
et sustulit viriliter;
pro te effundens sanguinem,
aeterna dona possidet.

Ob hoc praecatu supplici
te poscimus piissime:
In hoc triumpho Martyris
dimitte noxam servulis.

Laus et perennis gloria
Deo Patri, et Filio,
Sancto simul Paraclito,
In sempiterna saecula.

Gott, deiner Streiter Anteil du,
ihr Siegerkranz und ewiger Lohn.
Wir singen den Märtyrern Lob,
Lös uns von dem Sündenband.

Die Erdenfreuden schätzt er
und die Schmeichelei des Lebens
verachtet er dem Tod gegenüber
so ging er ein zur Hölle.

Er lief als Held den Schmerzen
und ertrug männlich die Qualen
für dich vergießend sein Blut
dafür bekommt er ewigen Lohn.

Darum, o Gott, flehen wir dich an:
O du, der du unser Heil bist,
O du, der du unser Heil bist,
O du, der du unser Heil bist.

Dein Ruhm und deine Ehre
sei uns immerdar ein Vorbild
und auch dem Teufel ein Hindernis
in der ewigen Saecula.

1. De - us tu - o - rum mi - li - tum sors et co - ro - na, prae - mi - um,

lau - des canen - tes Mar - ty - ri - sol - ve ne - xu cri - mi - nis.

Cantus 5 2. Hic nem - pe mun - di gau - di - a, hic nem - pe mun - di gau -

Altus 2. Hic nem - pe mun - di gau - di - a, gau -

Tenor c.f. 2. Hic nem - pe mun - di gau -

Bass 2. Hic nem - pe mun - di gau -

11

di - a, et blan - di - men - ta no - xi - a, et

di - a, et blan - di - men - ta no -

di - a, et di

di - a, et blan - di - men - ta no -

17

blan - di - men - ta no - xi - ca de - pu -

xi - a ca

ta no - ca -

et blan - di - men - ta no - ca - du - ca ri - te

23

tans, ca - du - ca de - pu - tans per - ve - nit

pu - tans de - pu - tans per - ve -

du - ca te de - pu - tans

de - pu - tans du - ca ri - te de - pu - tans per

29

per - ve - nit ad cae - le - sti - a, per - ve - nit ad cae -

nit ad cae - le - sti - a, per - ve - nit ad cae - le - sti - a, per -

ve - nit ad cae - le -

ve - nit ad cae - le - sti - a, per - ve - nit ad cae - le - sti -

35

le - - - - sti - a, per - ve - nit ad cae - le - - - -

ve - nit ad - - - - cae - le - - - - - - - - sti - a.

sti - a.

a, per - ve - nit ad - - - -

3. Poe-nas cu - cur-rit for - ti - ter, vi - li - ter;

pro te ef-fun-dens san-gui-na pos - si - det.

46 *c.f.*

Cantus 4. Ob hoc pae-ca - tu sup -

Altus Ob hoc pae-ca - tu sup -

Tenor 4. Ob hoc pae-ca - tu sup -

Bassus 4. Ob hoc pae-ca - tu sup -

53 *c.f.*

te po - - sci - mus pi - is - -

pli - ob-sci-mus pi - is - - - si - me, te po - - sci-mus pi - is - - -

pos - si - mus pi - is - si - me, pi - is - - - - - si -

ci te pos-si-mus pi - is - - - - - si-me,

61

- - - si - me: In hoc

- - si-me, pi - is - si - me: In hoc tri - um - pho, in hoc tri - um - pho Mar - ty - ris,

me, pi - is - si - me: In hoc tri - um-pho Mar - ty - ris,

pi - is - si - me: In hoc tri-um-pho, in hoc tri - um-pho Mar - ty - ris, in hoc tri -

68

um - pho Mar -

in hoc tri - um - pho Mar - - - - - ty - ris di -

hoc tri - um-pho Mar - - - - - ty - ris, in hoc tri - um-pho Mar - ty - ris di-mit-te

um-pho Mar - - - - - ty - ris in hoc tri - um-pho Mar - - - - - ty - ris

75

di - mit - - - xam ser - - - - - vu - lis.

mit-te no-xam ser - - - - - vu - lis di-mit-te no - xam ser - vu - lis.

no - - - xam ser - - - - - vu - lis di-mit-te no-xam ser - - - - - vu - lis, ser - - - - - vu-lis.

di - mit-te no - - - xam ser - - - - - vu - lis.

- en - nis glo - ri - a, De - o Pa - tri et Fi - li - o,

san - cto si-mul Pa-ra-cly-to, in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

26. Sanctorum Meritis
De Pluribus Martyribus

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Sanctorum meritis inclyta gaudia.
Pangamus socii, gestaque fortia.
Nam gliscit animus promere cantibus
victorum genus optimum.

Hi sunt quo retinens mundus inhorruit
ipsum nam sterili flore peraridum.
Sprevere poenitus, teque secuti sunt
Rex Christe bone caelitus.

Hi pro te furias, atque ferocia
calcarunt hominum, saevaue verbera.
Cessit his lacerans fortiter ungula
nec carpsit penetralia.

Caeduntur gladiis more bidentium.
Non murmur resonat, non querimonia
sed corde tacito mens bene conscia
conservat patientiam.

Quae vox, quae poterit lingua retexere,
quae tu martyribus munera praeparas?
Rubri nam fluido sanguine laureis
ditantur bene fulgidis.

Te summa Deitas unaque poscimus
ut culpas abluas, noxia subtrahas.
Des pacem famulis, nos quoque gloria
per cuncta tibi saecula.
Amen.

Auf der Heiligen Verdienst festliche Freuden.
Wir rühmen uns der Taten des Helden.
Es brennt uns das Herz, dass wir mit Lobgesang
verkünden herrlichstes Heldentum.

Sie sind es, die die Welt stumm und eintönig
Sie selbst aber, blütenlos und ohne Schmuck
wurden von ihnen versessen und hingeknickt.
König, Christus, gute Nacht, gute Nacht.

Für dich achteten sie, und die Furchen
nicht der Schläger, nicht der Peiniger, sondern
an ihnen erlitten sie die Qualen der Hölle,
drang nicht in die Geheimnisse.

Sie werden durch die Schwerter der Feinde geschlachtet.
Doch sie schreien nicht, noch bitten sie um
sondern mit stiller Geduld, mit
dem Heiligtum.

Welche Stimme, welche Sprache kann
darzutun, welche Sprache kann dir
deinen Gaben bereithalten?
Denn sie werden mit dem blutigen Lorbeer
schön und glänzend.

Wir bitten dich, o Herr, o Gott, bitten wir,
dass du uns von allen Sünden und Schaden
abwendest, uns die Ruhe bringst
immer und ewig.
Amen.

1. San - cto - rum inclyta gau - di - a.
Pan - ga - mus socia - que for - ti - a.
Nam gliscit animus pro - me - re can - ti - bus
victorum ge - nus o - pti - mum.

Cantus

Hi sunt quo re - ti - nens mun - dus in - hor - -

Alto

sunt quos re - ti - nens, hi sunt quos re - - - ti - nens mun - dus in -

2. Hi sunt quos re - - ti - nens

2. Hi sunt quos re - ti - nens mun - dus in - hor - -

12

ru - it i - psum nam

hor - ru - it i - psum nam ste -

mun - dus in - hor - ru - it

ru - it i - psum nam ste -

19

ri - li flo - re per - a - Spre - ve -

ri - li flo - dum. Spre - - ve - re

li flo - re per Spre - - ve - re

flo - re per a - m. Spre - - - ve - re

27

re poe - ni - tus, ti sunt Rex Chri - ste bo - - - ne cae -

poe - ni - tus, se - unt

poe - ni - tus, te - que se - cu - ti sunt

poe - ni - tus, se - cu - ti sunt Rex Chri - ste bo - - - ne cae - li -

35

- tus, Rex Chri - ste bo - ne cae - li - tus, Rex Chri - ste bo - ne cae -

- ne cae - - - li - tus, Rex Chri - ste bo - - - ne cae - - -

Chri - - ste bo - - ne cae -

ri - ste bo - - - ne cae - - - li - tus, Rex Chri - ste bo - - - ne cae - -

42

li - tus, Rex Chri-ste bo - ne cae -

li - tus, Rex Chri-ste bo-ne li - as.

li - tus.

li - tus, Rex Chri-ste bo- - - - - ne

3. Hi pro te fu - ri - as, ue ci - a

cal - ca - runt ho - mi - er - be - ra.

Ces - sit his nec trans ro - er un - gu - la

nec - psi - ne - tra - li - a.

55

Cantus - dun - tur gla - - - di-is

Altus cae - dun - tur gla - - - di-is, cae - dun - tur gla - - - di-is mo - re bi - den -

Tenor - dun - tur gla - - - di-is, cae - dun - tur gla - di - is mo - re bi - den -

62

- den - ti - um. Non mur - mur re - so -

ti - mo - re bi - den - - ti - um. Non mur - - - mur re - - - so - nat, -

ti - mo - re bi - den - - - ti - um. Non mur - mur re - - - so - nat, non mur - mur re - - -

69

nat, non que - ri - mo - - - - - ni - a sed cor - de

non que - ri - mo - - - - - ni - a sed cor - de

8 - - so - nat, non que - ri - mo - ni - a, non que - ri - mo - - - ni - a sed

76

- - - ci - to mens be - ne con - sci - -

ta-ci-to mens be - ne con - - - - - sci - a, mens be - ne con -

8 - - - ci - to mens be - ne con - - - - - sci - a, mens be - ne con -

83

a - - - - - vat pa - - - -

con-ser-vat pa - ti-en-ti - am, con - ser-vat pa - ti -

8 be-ne con-ser-vat pa - - - - ti - en - ti - am, con -

90

ti - en - - - - ti - am.

- - - ti - am, con - ser-vat pa - - - ti - en - - - - ti - am.

ti - en - - - - - ti - am, con - ser-vat pa - ti - en - ti - am.

5. Quae vox, quae po - te - rit lin - gua re - te - x

quae tu mar - ty - ri - bus mu - ne - ra prae

Ru - bri nam flu - i - do san - gui - ne re

di - tan - tur be - ne

102

Cantus 6. Te sum - ma tas, te sum - ma

Altus 6. Te sum - ma De - - - - - sum - ma De - - - - -

Tenor 6. Te - - - - - i - tas

Bassus 6. Te - - - - - i -

108

De - - - - - i - tas u - na - que po - - sci - mus

- sci - mus, u - na - que po - sci -

u - na - que po - sci - - - - mus

114 tas u - na - que po - - sci - mus

a - - - blu - as, no - xi - a sub - - tra -

mu - a - - - - blu - as,

ut a - - - - blu - as, no - xi - a sub - - - - tra -

cul - pas a - blu - - as, no - xi -

121

has, no - xi - a sub - tra - has. Des _____ pa - cem _____ des

ut cul - pas a - - - - - blu - as. Des _____ em - - - - -

has, no - xi - a sub - tra - has. Des _____ pa - cem _____ nu -

a sub - - tra - has. _____ es. _____ cem _____

127

pa-cem fa - - mu - lis, nos quo-que glo

- - - - - mu - lis, _____ nos _____ e - - - - -

lis, des pa - - - - - cem fa - - - - - mu-lis, _____ am, nos quo-que glo -

_____ fa - - mu - lis, _____ quo - que glo - ri - - am -

134

per cun - - cta ti - bi _____ per cun-cta ti-bi sae - cu - la,

- - ri-am _____ - - - - - cu - la, per cun-cta

- - ri-am per _____ sae - cu - la, per cun-cta ti - - - - bi sae - cu -

_____ cun - cta _____ ti - - bi

141

cta - - - - bi sae - - - - - cu - - la. A - men.

ti - bi - - - - cu - la. _____ A - men.

cun-cta ti - - - bi sae - - - - cu - la. _____ A - men.

- cu - - la. _____ A - men.

27. Rex Gloriosae Martyrum
Pro Martyribus - Tempore Paschali

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Rex gloriosae Martyrum,
corona confitentium,
qui respuentes terrea
perducis ad caelestia.

Aurem benignam protinus
appone nostris vocibus:
trophaea sacra pangimus:
ignosce quod deliquimus.

Tu vincis in martyribus
parcisque Confessoribus:
tu vince nostra crimina,
largitor indulgentiae.

Gloria tibi Domine
qui surrexisti a mortuis
cum Patre et Sancto Spiritu
in sempiterna saecula.
Amen.

König der heil'gen Märtyrer,
der Konfessoren Kron und Ehr,
du führst zu der Seligkeit,
die da verschmähen Eitelkeit.

unser Gesang gefalle dir,
erhör uns, Herr, ist uns Barmh.
die dir Triumph tun sind
vergib, was sie Sünden

Du g'winnt tapfer
und verschone uns
erwind auch unser
und gib uns Gnade.

Gott Vater, dem Sohn, der
der von den Toten auferst.
und mit dem Heil'gen Geist
in ewiger Herrlichkeit.

1. Rex glo - ri - o - sae Mar - ty - rum, qui re - spu - en - tes a cae - le - sti - a.

5 Cantus - ni - - gnam pro - - - -

Altus 2. Au - - ti - nus, pro - - - -

Tenor *c.f.* 2. Au - - rem be - ni -

Bassus 2. Au - rem be - ni - gna pro - - - ti -

10 ti - nus ap - po - ne no - stris vo - -

ti - nus ap - po - ne no - stris vo - - - -

ti - nus ap - po -

pro - - ti - nus ap - po - ne no - stris vo - - - -

15

- - - ci - bus, ap - po - ne no - stris vo - - - -

- - ci - bus, ap - po - ne no - stris vo - - - -

8 ne no - stris vo - ci - bus:

- - ci - bus,

20

bus: tro - phae - a sa - cra pan - gi-mus, tro - phae - a sa - cra pan -

- - ci - bus: tro - phae - a sa - cra pan - gi-mus, tro - phae - a sa - cra pan -

8 sa - cra

bus: cra pan - gi - mus, sa - cra

25

- - gi - mus: quod de - li - - - -

- - - - gi - mus: i - gno - sce quod de - li - - - - qui -

8 pan - gi - mus: i - gno - sce quod de -

pan - gi - mus: i - gno - sce quod de -

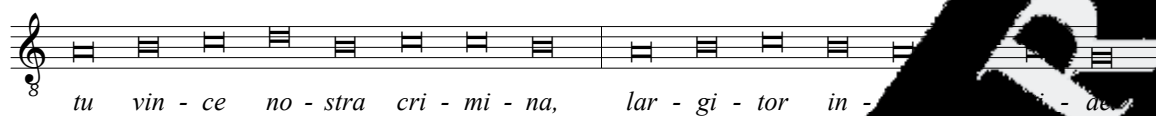
30

qui i - gno - sce quod de - li - - qui - - mus.

qui i - gno - sce quod de - li - - qui - mus.

li - mus.

qui - mus, i - gno - - - sce quod de - li - qui - mus.



40 (wie in Nr. 24, Tristis Erant Apostoli)

Cantus *c.f.*
4. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ni qui sur - re - xi - sti a

Altus
4. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ni qui sur - re - xi - sti a

Tenor
4. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ni qui sur - re - xi - sti a

Bassus
4. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ni qui sur - re - xi - sti a

46
mor - tu - is in pi - nae sae - cu - la. A - - - - men, A - - - - men.

mor - tu - is in pi - nae sae - cu - la. A - - - - men, A - - - - men.

mor - tu - is in pi - nae sae - cu - la. A - - - - men, A - - - - men.

mor - tu - is in pi - nae sae - cu - la. A - - - - men, A - - - - men.

52
in pi - nae sae - cu - la. A - - - - men, A - - - - men.

in pi - nae sae - cu - la. A - - - - men, A - - - - men.

in pi - nae sae - cu - la. A - - - - men, A - - - - men.

in pi - nae sae - cu - la. A - - - - men, A - - - - men.

28. Iste Confessor
In Festo Confessorum

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Iste confessor Domini sacratus,
festa plebs cuius celebrat per orbem,
hodie laetus meruit secreta
scandere caeli.

Qui pius, prudens, humilis, pudicus,
sobrius, castus fuit, et quietus,
vita dum presens vegetavit eius,
corporis artus.

Ad sacrum cuius tumulum frequenter
membra languentem modo sanitati,
quo libet morbo fuerint gravata
restituuntur.

Unde nunc noster chorus in honorem
ipsius, hymnum canit hunc libenter
ut piis eius meritis iuvenmur
omne per aevum.

Sit salus illi, decus atque virtus,
qui supra caeli residens cacumen,
totius mundi machinam gubernat.
Trinus et unus.

Dieser geheiligte Bekenne des Herren
dessen Volk in aller Welt ein Fest feiert
hat heute den Lohn für sein Verdienst erhalten
zum Geheimnis des Himmels aufzusteigen.

Der gütig, klug, demütig, keusch,
enthaltlich rein und friedlich,
solange Leben die Glieder seines
Körpers durchströmte.

Häufig wurden an seinem Grab
kranke Glieder der Menschheit
wo Krankheit sie wurde schwer gelitten,
Willen Gottes wiederhergestellt.

Daher nun unser Chor
ihm zu Ehren dieses Hymnus
das Lob singt, um seine frommen
Tugenden zu verhelfen.

Somit möge Kraft und Tugend
ihm zufließen, der über dem Weltall
enthaltlich und rein, der über das Weltall
gibt, der eine Welt regiert.

1. I - ste con-fes-sor Do-mi-ni-sa-cratus, fe-sta plebs cu - ius ce - li-brat per or-bem,

ho - di - e lae-tus meruit se-cre-ta scan - - - de - re cae - li.

Cantus

2. Qui pi - us, pru - dens, hu - - mi - lis,

Altus

2. Qui pi - us, pru - - - - -

Tenor

2. Qui pi - us, pru - dens, hu -

2. Qui pi - us, pru - - - dens,

11
 pu - di - cus, so - bri - us, ca - - it,
 dens, hu - mi - lis, pu - di - cus, so - bri - us
 - - mi - lis, pu - di - cus, so - bri - ca -
 hu - - mi - lis, pu - di - - - cus, fu - it,
 17
 et qui - e - - tus, fu - - it, et qui - - - tus, vi -
 - - it, et qui - e - - - - - tus, fu
 fu - - it, et qui - e - - - - - vi - - ta
 et qui - e - - - - - qui - e - - - - - tus, —
 23
 ta dum prae - - - - - sens ve - ge - ta - vit e - ius,
 vi - ta dum prae - - - - - sens ve - ge - ta - vit e - - - - -
 dum - - - - - sens ve - ge -
 - - - - - ta dum prae - sens ve - ge - ta -
 29
 - - - - - po - ris ar - tus,
 - - - - - is ar - - - - - tus,
 - - - - - ius, cor - - - - -
 - ius, cor - po - ris ar - - - - -

35

cor - - - - - po - ris ar - - - -

cor - po - ris ar - - - - -

po - ris ar - tus, cor - - - - - po - ris

- - - - - tus, cor - po - - - - - ris ar - - - - - tus.

3. Ad sa - crum cu - ius tu - mu - lum fre - quen - - - - - sa - ni - ta - ri,

quo li - bet mor - bo fu - e - - - - - sti - tu - un - tur.

45

c.f.

Cantus 4. Un - - - - - cho - rus

Altus 4. Un - - - - - ster cho - rus in ho - no - - -

Tenor Un - - - - - de nunc no - - - - - ster

Bassus - - - - - de nunc no - ster cho - rus in ho -

51

ho - - - - - rem i - psi - us, hy - mnum

- - - - - in ho - no - - - - - rem i - psi - us, hy - - - - -

cho - - - - - in ho - no - - - - - rem i - psi - us, hy - - - - -

- - - - - rem i - psi - us, hy - mnum ca -

57

ca - nit hunc li - ben - ter

mnum ca - - nit hunc li - ben - - - - - ter

mnum ca - - nit hunc li - ben - - - - - ter, ca - nit hunc

63

- - ius

ut pi - is e - - - - ius - ri - ti - mur

- - - ius, ut pi - is e - - - - ius in - iu - ve - - mur om -

ut pi - is e - - - - ius

69

om - ne per ae - - - - - vum.

ae - vum, om - ne per ae - - - - - vum, om - ne per ae - - - - - vum.

ne per ae - - - - - vum, om - ne per ae - - - - - vum.

ae - vum, om - ne per ae - - - - - vum.

- lus il - li, de - cus at - que vir - tus, qui su - pra cae - li re - si - dens cae - li men,

- ti - us mun - di ma - chi - nam gu - ber - nat. Tri - - nus et u - nus.

29. Jesu Corona Virginum
De Virginibus

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Jesu corona Virginum,
quem Mater illa concipit,
quae sola Virgo parturit,
haec vota clemens accipe.

Qui pascis inter lilia,
septus choreis virginum,
sponsas decorans gloria,
sponsisque reddens praemia.

Quocumque pergis, virgines
sequuntur, atque laudibus
post te canentes cursitant,
hymnosque dulces personant.

Te deprecamur largius,
nostris adauge sensibus,
nescire prorsus omnia
corruptionis vulnera.

Laus, honor, virtus, gloria
Deo Patri et Filio
Sancto simul Paraclito
in saeculorum saecula.

Jesu, der Jungfrau'n Krone du,
den jene Mutter eint empfang,
die Jungfrau blieb, als sie gebar:
Nimm uns're Bitten gnädig an!

Du wandelst unter Lilien,
ein Jungfrau'n-Reigen schau,
ein Bräutigam voll Herrlichkeit
gibst du den Bräutern zu.

Wohin du gehst, Virgines
der Chor der Jungfrauen
begleitet dich mit Lob und Preis
in Psalmen und mit ihr Lied.

In Deinen Reigen laß uns
Verbleiben, die Gnad' uns
daß wir nicht wissen, was
die Verderbung sei.

Deine Kraft und Güte
erhöhet unser Verstand
zugleich auch unser Verstand
in ewiger Herrlichkeit.

1. Je - su co - ro - na - m - a - ter il - la con - ci - pit,

quae sola Virgo parturit, haec vo - ta cle - mens ac - ci - pe.

Cantus 2. Qui _____ pa - - scis _____

Altus 2. Qui pa - scis in - ter li - - -

Tenor pa - scis _____ in - - - ter li - - - - li -

2. Qui pa - scis in - ter li - - - li - a, _____

10
in - ter li - - - - li - a, qui pa - scis in - li -
- - - - - li - a, qui pa - scis li -
a, qui pa - scis in - ter li - - - -
qui pa - scis in - ter
16
a, sep - tus is - - gi -
a, sep - tus cho - re - is vir - - gi - num. - - - - gi -
a, sep - tus cho - re - is am, vir - - - - gi -
sep - - tus vir - - gi -
22
num, spon - sas de - glo - - - - ri - a,
num, spon - - - - ri - a, spon - sas de -
num, spon - sas co - ri - - - - ri -
num, spon - sas de -
27
spon - sas glo - - - - ri - a, spon -
co - ri - a, spon - sas de - co - rans glo - - - - ri - a,
spon - sas de - co - rans glo - - - - ri - a,
co - rans glo - - - - ri - a,

32

sis - que red - dens prae - mi - a,
 spon - sis - que red - dens prae - mi - a,
 spon - sis - que red - dens prae - mi - a,
 spon - sis -

37

red - dens prae - mi - a, spon - sis - que red - dens prae - mi - a,
 spon - sis - que red - dens prae - mi - a,
 que red - dens prae - mi - a, spon - sis - que red - dens prae - mi - a,
 dens prae - mi - a, spon - sis - que red - dens prae - mi - a.

3. Quo - cum - que se - quun - tur, at - que lau - di - bus

pos - si - tant, hym - nos - que dul - ces per - so - nant.

Cantus

A

Cor

4. pre - ca - mur lar - gi - us, no - stris ad - au - ge - si - bus,
 4. pre - ca - mur lar - gi - us, no - stris ad - au - ge - si - bus,
 4. Te - de - pre - ca - mur lar - gi - us, no - stris ad - au - ge - si - bus,
 4. Te - de - pre - ca - mur lar - gi - us, no - stris ad - au - ge - si - bus.

56

sen - - - - - si - bus, ne - sci - re pror-sus om-ni - a, - - - - - sci-re

ad - au - - ge sen - - - si - bus, ne - sci - re - - - - -

8 no-stris ad - au - - ge sen - - - si - bus, - - - - - sci-re om-ni -

- - - - si - bus, ne-sci-re pror-sus om - - - - - a,

64

pror-sus om-ni - a, om - - - - - ni - a - - - - - ru - pti - o - - -

- - - - - ni - a - - - - - cor - ru-pti - o -

8 a, ne - sci-re pror-sus om - - - - - cor - ru-pti - o - vul - ne - ra, cor-ru-pti -

ne - sci-re pror-sus om - - - - - nis vul - - - - - ne-ra,

72

- - - - - ne - ra.

nis - - - - - ne - ra.

8 o - - - - - nis vul - - - - - ne - ra.

ru - o - nis vul - - - - - ne - ra.

hor, vir - tus, glo - ri - a De - o Pa - tri et Fi - li - o

an - cto si - mul Pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

30. Huius Obtentu Deus
Pro Martyre Tantum, & Pro Nee Virgine Nee Martyre

Tomas Luis de Victoria
(1548-1611)

Huius obtentu, Deus alme, nostris
parce iam culpis vitia remittens,
quo tibi puri resonemus alnum
pectoris hymnum.

Gloria Patri genitaeque Proli,
et tibi, compar utriusque semper
Spiritus alme, Deus unus, omni
tempore saeculi.
Amen.

Auf seinen Einfluss hin, o gütiger Gott
verschone uns von den Sünden des
damit wir dir aus reinem Herzen
ein herrliches Lied anstimmen können.

Ehre sei dem Vater und dem
So wie Dir, ewiger Gefährte
Du Heiliger Geist, dreieiniger Gott
für alle Ewigkeit.
Amen.

1. Hu-ius ob - ten - tu, De-us al-me, no-stris pa-rce i-am cul - pis vi-tia re-mit-tens,
quo ti - bi pu - ri re - so - nemus al - num hy - mnum.

5
Cantus 2. Glo - ri - a Pa - tri ge - ni - tae - que
Altus 2. Glo - ri - a Pa - tri ge - ni -
Tenor 2. Glo - ri - a Pa - - tri
Bassus 2. Glo - ri - a Pa - - tri

11
- - - li, et ti - bi, com - - - - par
tac - - - - - li, et ti - bi, com - - - - par
- - - tae - que Pro - li, et ti - bi,
ge - ni - tae - que Pro - li, et ti - bi,

17

u - tri - us - que sem - - - - per, u - tri - us - que sem -

u - - tri - us - - - que sem - - - - - per, u - - tri - us - que sem -

8 com - - - - par u - tri - us - que sem - - - - per, u - tri - us - que sem -

com - - - par u - tri - us - que sem -

24

per Spi - ri - tus al - - - - - me, Spi - ri - tus al - - - - - me, De -

per Spi - ri - tus al - - - - - Spi - ri - tus al - - - - -

8 per Spi - ri - tus al - - - - - al - - - - - me, De -

per Spi - ri - tus al - - - - - me, De -

30

- - us u - nus, Spi - ri - tus al - - - - - re sae - - - - - cli,

- - me, Spi - ri - tus al - - - - - tem - po - re sae - - - - - cli, tem - po - re

8 - - us u - nus, Spi - ri - tus al - - - - - ni tem - po - re sae - - - - -

- - us u - nus, Spi - ri - tus al - - - - - ni tem - po - re sae - - - - -

36

tem - po - re sae - - - - - cli. A - men.

tem - po - re sae - - - - - cli. A - men.

- cli, tem - po - re sae - - - - - cli. A - men.

po - re sae - - - - - cli. A - men.

31. Urbs Beata Jerusalem In Dedicatione Ecclesiae

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Urbs beata Jerusalem,
dicta pacis visio,
quae construitur in caelis
vivis ex lapidibus,
et angelis coronata
ut sponsata comite.

Nova veniens e caelo,
nuptiali thalamo
praeparata, ut sponsata
copuletur Domino.
Plateae et muri eius
ex auro purissimo.

Portae nitent margaritis,
adytis patentibus,
et virtute meritorum
illuc introducitur
omnis qui ob Christi nomen
hic in mundo premitur.

Tusionibus, pressuris
expoliti lapides,
suis coaptantur locis
per manus artificis;
disponuntur permansuri
sacris aedificiis.

Jerusalem, du sel'ge Statt,
vom Friede du den Namen hast,
welch aus lebenden Steinen frisch
im Himmel gebauet wird,
der Engelschar umgeben dich
als eine Braut ganz zierlich.

Neu kommst du von dem Himmel her,
von Gottes Thron gesandt
als ein Braut du best
verlobt dem Herrn
von lauter Gold
dein Plätze u

Von Perlen, die offen sein,
ei'm jauchzenden
von Tugend mer
des Christen
an Christi N

Wunder in Stein
gepoliert und
nach Art
evangelisch



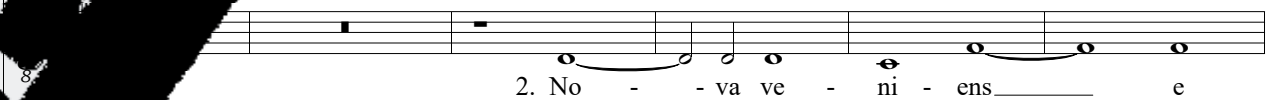
Cantus



Altus



Tenor



No - va ve -

13

nu - - - pti - a - li tha - la

e cae - - - - lo, nu - pti - a - li tha - - - - mo,

cae - - lo, nu - pti - a - li tha - - - la - mo, pti - a - li tha - - - la -

ni - ens e cae - - lo, nu - pti - a - li tha - - - la -

20

prae - - - ra - - - sa - -

mo prae - pa - ra - - ta, ut spon - - - -

mo prae - pa - ra - - ta, ut spon - sa - - - -

mo prae - pa - ra - - ta, ut spon - sa - - - -

27

ta le - tur Do - - - - mi -

ta co - pu - le - tur Do - - - - mi -

ta co - pu - le - tur Do - - - - mi - no, co - pu - le - tur Do - mi -

ta co - pu - le - tur Do - - - - mi - no.

34

Pla - - - ae et mu - ri e - - - - ius

Pla - - - ae et mu - - ri e - - - - ius

Pla - - - ae et mu - ri e - - - - ius ex

Pla - - - ae et mu - ri e - - - - ius ex au -

41

ex au - ro pu -

ex au - - - ro pu - - - - si -

au - ro pu - ris - - si - mo, ex au pu - ris

ro pu - ris - - - si - mo, ex au - ro pu - ris - mo.

3. Por-tae ni-tens mar-ga - ri - tis, dy -

et vir - tu - te me - ri - to - tur

om - nis qui ob Chri - sti no - mun - do pre - mi - tur.

54

Cantus 4. Tun-si - o - ni - bus, su - - - - ris, tun - si -

Altus - - - - bus, pres - su - ris, tun - si - o -

Tenor 4. Tun - si - o - ni - bus, pres -

Bassus si - o - ni - bus, pres-su - - - - ris, tun - si - o -

61

pres - su - ris ex - po - li - ti la - - - -

ris ex - po - li - ti la - pi -

pres-su - - ris ex - po - li - ti la - - - - pi - des, ex - po -

68

--- pi - des, su-is co - - ap-tan - tur lo - - - - - cis, co-ap - - tan -

des, la - pi - des, su - is co - - ap-tan-tur lo - - - - - is, lo - -

des, su - - is co - - ap-tan - tur

li - ti la-pi - des, su-is co - - - - - ap-tan -

76

cis per ma - nus ar - ti - - - - - fi -

per ma - - nus ar - ti - - fi - - - - - ar-ti - - - - fi - cis; -

cis per ma - nus ar - ti - - - - - fi -

cis per ma - nus ar - ti - - - - - fi -

83

cis; di - spo - - - - - ri sa - - - - - cris ae - di -

di - - spo - - - - - su - - - - - ri sa - cris ae-di-fi - - - - -

di - spo - - - - - tur su - - - - - ri

per - man- - su - ri

91

sa - cris ae - di - fi - ci - is, sa-cris ae - - di-fi - ci - is. -

ci-is - - - - - cris ae - di - fi - ci-is, sa - cris ae - di - fi - - - - - ci - is. -

- cris ae - di - fi - ci - is. -

sa - cris ae-di - fi - - - - - ci-is, sa-cris ae - di - fi - ci - is. -

32. Pange Lingua Gloriosi (2) De Corpore Christi - More Hispano

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Pange, lingua, gloriosi
corporis mysterium,
sanguisque pretiosi,
quem in mundi pretium
fructus ventris generosi
Rex effudit gentium.

Nobis datus, nobis natus
ex intacta Virgine,
et in mundo conversatus,
sparso verbi semine,
sui moras incolatus
miro clausit ordine.

In supremæ nocte cenæ
recumbens cum fratribus,
observata lege plene
cibis in legalibus,
cibum turbæ duodenæ
se dat suis manibus.

Verbum caro, panem verum
verbo carnem efficit;
fitque sanguis Christi merum;
et si sensus deficit,
ad firmandum cor sincerum
sola fides sufficit.

Tantum ergo Sacramentum
veneremur cernui;
et antiquum documentum
novo cedat ritui;
praestet fides supplementum
sensuum defectui.

Genitori, Genitoque
laus et jubilatio,
salus, honor, virtus
sit et benedictio
procedenti ab æthere
compar sit ætheri.
Amen.

Mein Zung erklingt und fröhlich singt
von dem zarten Leichnam Fron
und vom Blut und köstlichem Din
das vergoss'n hat der Welt zu L
Frucht des Leibes reinen Weiß
der König aller Völker schen

Uns geboren, auserkorn
von einer Jungfrau fe
bei uns dreiunddre
ausgesprengt den
da beschlossen
sein Zeit in M
verk

Auf das was nachtmessen,
als er uns vom Vorn s
das was ward in e
als er uns blümmle
essen, sein Hä
gern sich

Das was vom Leis
zu Fleisch gen
ort,
ich
ersteht,
in
not.

Darum
ng ehren
ment,
aufhören
alten Testaments.
e, den wir haben,
unsern Verstand.

und Freud sei Gott dem Vater,
dem Sohn sei Heil und Preis,
raft, Zier, ewig Segen gibt er,
der Geist, der von ihn beid entspreußt.
Lob desgleichen ewiglichen
von ihm all Gnad und Tugend fließt.
Amen.

Pan-ge, lin-gua, glo-ri-o-si cor-po-ris my-ste-ri-um,

-que pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um

fru-ctus ven-tris ge-ne-ro-si Rex ef-fu-dit gen-ti-um.

7

Cantus

2. No - bis da - tus, no - bis na - - - - -

Altus

2. No - - bis da - tus, no -

Tenor

8

2. No - bis da -

Bassus

c.f.

2. No - - bis

13

- - - tus, no - bis na - tus - - - ta - - - -

na - - - - - tus, no-bis na - - - - -

8

na - tus, no - bis na - - - - - cta Vir - - - - -

bis na - - - - - ex

20

- - cta Vir - - - - - gi - ne, et in

gi - ne, in - cta Vir - gi - ne, et in mun - do con -

8

- - - - - ne, in - ta - cta Vir - gi - ne, et

in - - - - - Vir - - - - - gi - ne,

26

in - do ver - sa - - - - - tus, spar -

sa - et in mun - do con - - - - - ver - sa - tus, spar - so

8

in - do con - ver - sa - - - - - tus,

in mun - - - - - do con - ver - sa - - - - - tus,

32

-- so ver-bi se - mi - ne, spar - so ver - bi se - - mi -

ver - bi se - - mi - ne, spar - - so ver - bi se - mi - ne, spar - so

8 spar - so ver - - bi

spar - - so ver - bi se - mi - - mi -

38

ne, su - i mo - - ras in - co - - tus, co - la - -

ne, su - i mo - ras in - co - la - - - - - co - - - - -

8 mo - ras in - co -

ne, su - i mo - - ras - - - - - tus, in -

44

- - - tus mi - ro - - - sit or - - - di - ne,

- - la - tus or - di - ne,

8 la - - - - - mi - - ro clau - sit or - - - - -

- - - - - mi - ro clau - sit or -

50

mi - - - di - ne, mi - ro clau - - sit or - - di - ne.

mi - ro clau - - sit or - di - ne, mi - ro clau - sit or - - - - - di - ne.

mi - ro clau - sit or - - - - - di - ne.

ne, mi - - ro clau - sit or - - - - - di - ne.

3. In su-pre-mae no - cte ce - nae, re-cum-bens cum

ob-ser-va-ta le-ge ple-ne, ci-bis in le-ga-

ci-bum tur-bae du-o-de-nae dat su-sci-pi-bus.

63 *c.f.*

Cantus 4. Ver - bum ca - rum, pa - nem

Altus 4. Ver - bum ca - rum, pa - nem

Tenor 4. Ver - - - - - rum, pa - nem - - - - -

69

pa - nem - - - - - rum

ve - - - - - nem - - - - - rum ver-bo car-nem ef - -

- - - - - rum ver-bo car - -

76

bo car-nem ef - - - - - fi - cit; fit -

cit, ver-bo car - nem ef - fi - cit; fit - - que san - guis Chri - sti me - - - - -

ef-fi - cit, ver-bo car - nem ef - fi - cit; fit - que san - guis Chri - sti me - rum, -

83

que san - guis Chri - - sti me - - - - - rum;

rum, *fit-que* san - - guis Chri - sti me - - - - - rum; et

8 *fit - - que* san - guis Chri - sti me - - - - - rum;

89

et si sen - - sus de - - - - - cit,

- - - - - fi - cit, *et si* sen - - sus de - - - - - cit, ad - fir -

8 sus de - - - - - fi - cit, *et si* sen - - sus de - - - - - fi - cit, ad - fir - man - - -

96

ad - - - - - dum sin - - ce - - rum

man - dum sin - - ce - - - - - rum, cor sin - ce - - - - - rum so -

8 dum co - - - - - cor sin - ce - - - - - rum, cor sin - ce - - - - -

103

so - la fi - des suf - - - - - fi - cit, so - la fi - des suf - - - - -

so - la fi - des suf - - - - - fi - cit, so - la fi - des suf - - - - -

so - la fi - des suf - - - - - fi - cit, so - la fi - des

110

- - fi - cit.

- - - fi - cit, so - la fi - - des suf - - -

suf - fi - cit, so - la fi - - des

5. Tan-tum er-go Sa - cra - men- tum, v

et an - ti - quum do - cu - men - tum

prae-stet fi - des sup - le -

122

Cantus 6. Ge - ni ri, Ge - ni - to - - - - que, Ge - ni -

Altus 6. Ge to - - - - que, Ge - ni - to - - -

Tenor 8 ri, Ge - ni - - - - to - - - - que, Ge -

Bassus ni - to - ri, Ge - ni -

129

ri, - - - que laus et iu - bi - la - ti - o,

to - - - - que laus et iu - bi - la - ti - o,

ni - - - - que, Ge - ni - to - - que laus et iu - bi - la - ti - o,

o - - - - que laus et iu - bi - la - ti - o,

137

sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

sa - lus ho - nor vir - - - tus quo -

144

di - cti - o: pro - ce - ti - tro -

be - ne - di - cti - o: pro - ti - tro - - -

di - - - cti - o: pro - ab u - - tro - - - -

- - - ti ab u - tro -

151

que com - - par sit lau - da - ti - o, com - par sit, com -

que com - par sit ti - o,

que com - par sit lau - da - ti -

que com - par sit lau - da - ti -

158

- - pa - da - ti - o. A - men. A - - - - - men.

lau - da - ti - o. A - - - - - men.

sit lau - da - ti - o. A - - - - - men.

n - par sit lau - da - ti - o. A - - - - - men.

33. Te Deum Laudamus

Te Deum Luis de Victoria
(1548-1611)

Te Deum laudamus: te Dominum confitemur.
Te aeternum Patrem, omnis terra veneratur.

Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, wir
Dich, Vater in Ewigkeit, ehrt die Welt.

Tibi omnes Angeli: tibi caeli et universae Potestates.
Tibi Cherubim et Seraphim, incessabili voce proclamant:

All Engel und Himmelsheer und was ist deiner
auch Cherubim und Seraphim singen und schreien

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra
maiestatis gloriae tuae.

Heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott der Herr
Dein göttlich Macht und Herrlichkeit
geht über Himmel und Erde aus.

Te gloriosus Apostolorum chorus,
Te Prophetarum laudabilis numerus,
Te Martyrum candidatus laudat exercitus.
Te per orbem terrarum sancta confitetur Ecclesia:
Patrem immensae maiestatis;
Venerandum tuum verum et unicum Filium;
Sanctum quoque Paraclitum Spiritum.

Der heiligen zwölf Apostel
und die lieben Propheten
die teuren Märtyrer heiliger Heer
Die ganze weltliche kirche
Dich, Gott, den höchsten Vater
deinen rechten und einen Sohn,
den Heiligen Geist und den Tröster
mit uns die Tröster

Tu Rex gloriae, Christe:
Tu Patris sempiternus es Filius.
Tu, ad liberandum suscepturus hominem,
non horruisti Virginis uterum.
Tu, devicto mortis aculeo,
aperuisti credentibus regna caelorum.
Tu ad dexteram Dei sedes, in gloria Patris.
Iudex crederis esse venturus.

Du König der Herrlichkeit, Jesus Christus
Vaters ewigen Sohn der
Du hast den Menschen
Du hast den Tod überwunden
Du hast Christus
Du hast uns mit aller Ehr ins Vaters Reich.
Du wirst der Richter aller, das tot und lebend ist.

Te ergo quaesumus, famulis tuis subvenire,
quos pretioso sanguine redemisti.
Aeterna fac cum Sanctis tuis in gloria regnare.
Salvum fac populum tuum, Domine,
et benedic hereditati tuae.
Et rege eos, et extolle illos usque nunc.
Per singulos dies benedicimus tui.
et laudamus nomen tuum in saeculum
et in saeculum saeculi amen.

Du helfst uns, o Dienern dein,
die mit deinem Blut erlöst sein;
lass uns mit den Heiligen in ewgem Heil.
Du Herr Jesu Christ,
dein Erbteil ist,
du regierst sie zu aller Zeit
noch in Ewigkeit.
Du Herr Gott, wir loben dich
in dein' Namen stetiglich.

Dignare, Domine,
die isto sine peccato
Miserere nostri Domine
Fiat misericordia tua
quemadmodum speramus
In te, Domine, speravi:
non confundar in aeternum.

Hüt uns heut, o treuer Gott,
vor aller Sünd und Missetat.
Sei uns gnädig, o Herre Gott, sie uns gnädig in aller Not.
Zeig uns deine Barmherzigkeit,
wie unsre Hoffnung zu dir steht.
Auf dich hoffen wir, lieber Herr,
in Schanden lass uns nimmermehr.

mus: te Do - mi - num con - fi - te - mur.

Cantus

Te ae - ter - num Pa - - - trem, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur. ____
Te ae - ter - num Pa - - - trem, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur. ____
Te ae - ter - num Pa - - - trem, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur. ____
2. Te ae - ter - num Pa - - - trem, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur. ____

8 3. *Ti-bi om-nes An - ge - li: ti - bi Cae - li et u - ni - ver - sae Po -*

12

Cantus 4. *Ti-bi Che-ru - bim et Se - ra - phim, in ces - sa-bi-li vo*

Altus 4. *Ti-bi Che-ru - bim et Se-ra - phim, in-ces - sa-bi-li - ce mant:___*

Tenor 8 4. *Ti-bi Che-ru - bim et Se-ra - phim, in-ces - sa - - - mant:___*

Bassus 4. *Ti-bi Che-ru - bim et Se-ra - phim, in - ce-bi-li vo pro-cla - - mant:___*

8 5. *San - - ctus,*

21

Cantus 6. *San - - - ctus,___*

Altus - - - ctus,___

Tenor - - - ctus,___

Bassus 6. *San - - - ctus,___*

10. *San - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.*

27

Cantus

8. Ple-ni sunt cae-li et ter- - - ra ma-ie - sta-tis glo-ri - ae

Altus

8. Ple-ni sunt cae-li et ter- - - ra ma-ie - sta-tis glo-ri - ae

Tenor

8. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra ma-ie - sta-tis glo-ri - ae

Bassus

8. Ple-ni sunt cae-li et ter- - - ra ma-ie - sta-tis glo-ri - ae

9. Te glo - ri - o - sus A - san - do do - rus,

37

Cantus

10. Te Pro-phe - ta - - - rum nu - - - me - rus,

Altus

10. Te Pro-phe - ta - - - - - me - rus,

Tenor

10. Te Pro-phe - ta - - - - - me - rus,

Bassus

10. Te Pro-phe - ta - - - - - bi - lis, lau - da - bi - lis nu - me - rus,

11. *Stabat mater* *rum* *da - tus* *lau - dat* *e - xer - ci - tus.*

45

Cantus

Te per or - - - ra - - - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - - - si - a:

Altus

12

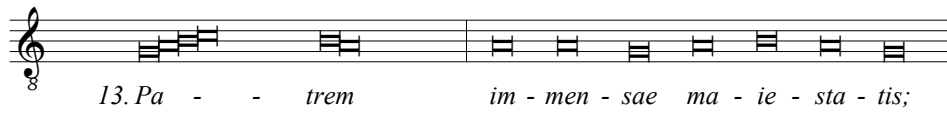
em ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

Tenor

or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - - - si - a:

Bassus

Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:



54

Cantus 14. Ve-ne-ran-dum tu-um ve - - - rum et u - ni - cum Fi-li-um;

Altus 14. Ve-ne-ran-dum tu-um ve - rum et u - ni - cum Fi-li-um;

Tenor 14. Ve-ne-ran-dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi-li-um;

Bassus 14. Ve-ne-ran-dum tu-um ve - rum et u - ni - cum Fi-li-um;



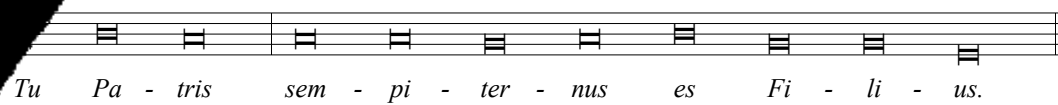
63

Cantus 16. Tu glo - ri - ae, Chri - ste: _____

Altus 16. Tu glo - ri - ae, Chri - ste: _____

Tenor 16. Tu glo - ri - ae, Chri - ste: _____

Bassus 16. Tu glo - ri - ae, Chri - ste: _____



70

Cantus

18. Tu, ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - - mi -

Altus

18. Tu, ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nen -

Tenor

18. Tu, ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho -

Bassus

18. Tu, ad li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus

75

hor - ru - i - sti Vir - gi - nis

hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - - - te - rum.

i - - - - - sti nis u - te - rum.

i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. u - te - rum.

19. Tu, de - i glo - ri - a - cu - le - o,

a - pe - - - - ti - bus re - gna cae - lo - rum.

82

Cantus

20. Tu ad dex - - - - - des, in glo - ri - a Pa - - - - - tris.

Altus

20. Tu ad dex - - - - - se - des, in glo - - ri - a Pa - - - tris, Pa - - - - - tris.

Tenor

20. Tu ad dex - - - - - De - i se - - - des, in glo - - ri - a Pa - tris.

20. Tu ad dex - - - - - te - ram De - i se - - - des, in glo - ri - a Pa - tris, Pa - - - tris.

21. Tu ad dex - - - - - lu - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

94

Cantus

22. Te er - go quae-su-mus, fa - mu - lis tu - is sub -

Altus

22. Te er - go quae-su-mus, fa - mu - lis tu - is sub - ve

Tenor

22. Te er - go quae-su-mus, fa - mu - lis tu - is

Bassus

22. Te er - go quae-su-mus, fa - mu - lis tu - is ve - ni:

101

quos pre - ti - o - so san-gui - ne re - - d - sti.

quos pre - ti - o - so san-gui - ne re - de - de - mi - sti.

quos pre - ti - o - so san-gui - ne - sti.

quos pre - ti - o - so san-gui - - - - - sti.

23. Ae - - - - - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

11

Cantus

24. Sal - - - - - sal - - - - - vum fac po - - - - - pu-lum tu - um, Do - - - - - mi -

Altus

24. Sal - - - - - fac, sal - - - - - vum fac po - - - - - pu-lum tu - um, Do - - - - - mi -

Tenor

24. Sal - - - - - vum fac po - - - - - pu-lum tu - um, Do - - - - - mi -

Bassus

24. Sal - - - - - vum fac po - - - - - pu - lum tu - um, Do - - - - - mi -

115

ne, et be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu- - - -

ne, et be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu- - - -

ne, et be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu- - - -

ne, et be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu- - - -

25. Et re-ge e-os, et ex-to- il-le-er-num.

Cantus 26. Per sin-gu-los di-mus te: _____

Altus 26. Per sin-gu-los di-ci-mus te: _____

Tenor 26. Per sin-gu-los di-ci-mus te: _____

Bassus 26. Per sin-gu-los di-ci-mus te: _____

27. da-us no-mi-ni sae-cu-lum, et in sae-cu-lum sae-cu-li.

Cantus Di-gna-re, Do-mi-ne, di-e i-sto _____

Altus 28. Di-gna-re, Do-mi-ne, di-e i-sto _____

Tenor Di-gna-re, Do-mi-ne, di-e i-sto _____

Bassus Di-gna-re, Do-mi-ne, di-e i-sto _____

138

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.

si - ne pec - ca - to nos cu - - sto - di - - -

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - - - re

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di -

29. Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, no - stri.

146

Cantus 30. Fi - at mi - se - ri - cor - di su - per

Altus 30. Fi - at mi - se - ri - cor - di mi - ne, su - per

Tenor 30. Fi - at mi - se - ri - cor - di Do - mi - ne, su - - - - per

Bassus 30. Su - - - - - per

151

nos: quem ad - iu - va - mus in te.

nos: quem ad - iu - va - mus in te.

nos: quem ad - iu - va - mus in te.

nos: quem ad - iu - va - mus in te.

Do - mi - ne, spe - ra - vi:

non con - fun - dar in ae - ter - num.

34. Vexilla Regis Prodeunt
More Hispano

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Vexilla Regis prodeunt:
fulget Crucis mysterium,
quo carne carnis conditor,
suspensus est patibulo.

Quo, vulneratus insuper
mucrone diro, lanceae
ut nos lavaret crimine,
manavit unda sanguine.

Impleta sunt quae concinit
David fidelis carmine,
dicens in nationibus:
regnavit a ligno Deus.

Arbor decora et fulgida,
ornata Regis purpura,
electa digno stipite
tam sancta membra tangere.

Beata, cuius brachiis
saeculi pendit pretium,
statera facta corporis,
praedamque tulit tartaris.

O Crux, ave, spes unica,
hoc Passionis tempore
auge piis iustitiam,
reisque dona veniam.

Te summa Deus, Trinitas,
collaudet omnis Spiritus:
quos per Crucis mysterium
salvas rege per saecula.

Des Königs Fahnen gehn herfür,
des Kreuz' Geheimnis schwebt emp
an dem der Schöpfer alles Fleisch
gehangen ist in schnöder Weis

Darnach sein Seiten grausam
eröffnet mit eines Speeres
daraus sein heiliges Blut
löscht aus damit uns

Erfüllet ist, was David
gesungen hat in
sprechend das
am Holz n

Du sch
gezi
ein
in d

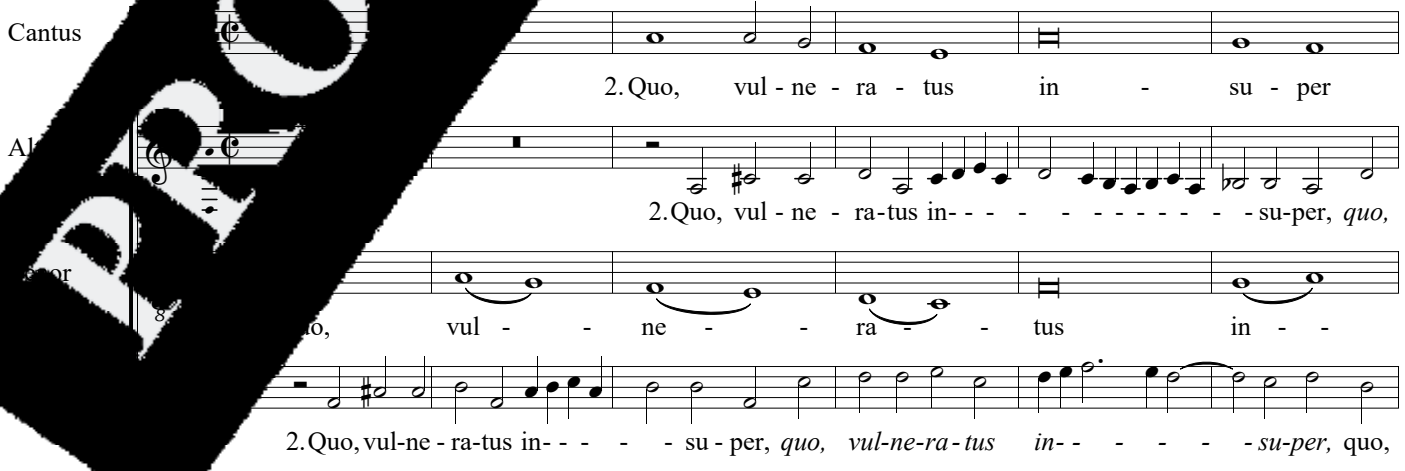
zu preisen
er
seins Leibs ist
hört

zu
zu
eig
den S

zu
auf Erdenkreis,
s Kreuzgeheimnis hast
er, gib ewig Rast.



1. Ve - xil - la Regis pro - de - unt: ful - get Cru - cis my - ste - ri - um,
quo car - ne car - nis co - di - tor, sus - pen - sus est pa - ti - bu - lo.



Cantus 2. Quo, vul - ne - ra - tus in - su - per
Alto 2. Quo, vul - ne - ra - tus in - su - per, quo,
Cantus 2. Quo, vul - ne - ra - tus in - su - per, quo,
Alto 2. Quo, vul - ne - ra - tus in - su - per, quo, vul - ne - ra - tus in - su - per, quo,

11
quo, vul-ne - ra-tus in - - - - su - per mu - cro-ne di - ro, lan - - - - ce -

vul-ne - ra-tus in - - - - su - per mu - cro-ne di - ro, lan - - - -

8
- - - - su - per

vul-ne - ra-tus in - - su - per mu - cro-ne di - ro, lan - - - - ce -

18
ae, mu - cro-ne di-ro, lan - - - - ut nos la - va-ret

ae, mu - - cro-ne di - - ro, lan - - - - ut nos la - va-ret cri-mi -

8
ne di - ro, ae

ae, mu - cro - ne - ae ut nos la -

25
cri - - - - mi - ne, ut nos la - va-ret, ut nos la - va-ret

ne, ut nos la - va-ret, ne, ut nos la - va-ret cri - - - -

8
ut nos la - va-ret cri -

va - - - - mi - ne, ut nos la - va-ret cri - - - -

31
mi - ne, - - na-vit un - - - - da san - - - - gui-ne, ma-na - vit

ma - na-vit un - - - - da san - gui - ne, ma-na-vit un-da san-gui -

mi - ne, ma - na - - vit

mi - ne, ma - na - vit un-da san - - - gui - ne, ma-na-vit un-da, ma -

38

un - da san - - - - gui - ne, ma - na-vit un - da san - - - - ne.

ne, ma-na-vit un - da san - - - - gui-ne, ma - na-vit un-da san - gui-ne,

un - da san - - - -

na - vit un - da san - - - - gui-ne, ma - - na-vit un - da san - - - - gui - ne.

3. Im - ple - ta sunt quae con - sumunt li - lis car-mi-ne,

di-cens in na - ti - o - ni-bus li - gno De - us.

49 *c.f.*

Cantus de - co - ra et

Altus bor de - co - ra et ful - gi - da, ful - -

Tenor bor de - co - ra et ful - gi - da, ar-bor de - co - ra et ful - - - - gi -

55

ful - gi - da, or -

ar-bor de - co - ra et ful - - - - gi - da, or - na-ta Re-gis pur - - - -

ar - bor de - co - ra et ful - - - - gi - da, or - na - ta Re-gis pur - pu -

62

- - na - ta Re - - gis pur - - pu - ra,

--- - pu - ra, or-na-ta Re - - gis pur - - - - - pu - ra, le-cta

ra, or - na - ta Re - - gis pur - - - pu - ra, or -

69

e - le - cta di -

sti - - - - pi - te, e-le-cta di-gno sti - - - - pi - te tam

e - le - cta di-gno sti - - - - pi - te e - le - - pi-te tam san-cta

76

tam san-cta mem-bra tan - -

san-cta mem-bra tan - - - - - cta mem-bra tan - - - - - ge -

mem-bra tan - - - - - tam san-cta mem - - - - - bra tan-ge -

82

re.

re, tam san-cta mem-bra tan - - - - ge - re, tam san-cta mem-bra tan-ge - re.

re, tam san-cta mem-bra tan - ge - re, tam san-cta mem - - - bra tan-ge - re.

88

ta, cu - ius bra - - chi - is sae-clipen-dit pre-ti-um,

ta-te-ra fa-cta cor-po-ris, prae-dam - que tu - lit tar - - ta - ris.

93 *c.f.*

Cantus 6. O Crux, a - ve, spes u - ni -

Altus 6. O Crux, a - ve, spes u -

Tenor 6. O Crux, a - ve, spes

Bassus 6. O Crux, a - ve, ni -

99

ca, hoc

ca, hoc Pas - si - o - nis tem - - - - re - si - o - nis tem -

ca, tem - - - - po -

ca, hoc Pas nis tem - - - po -

105

nis tem re

- - po - re, po - re au - ge

re, hoc Pas - po - re au - ge pi - is iu - sti - - - -

re, o tem - po - re au - ge pi - is iu -

111

pi - is iu - sti -

- - - - ti - am, au - ge pi - is iu -

au - ge pi - - - is, au - ge pi - is iu - sti - - - -

am, au - ge pi - is, au - ge pi - is iu - sti - - - -

117

ti - am, re - is -

sti - ti - am, re - is - que do - na ve - - ni - am, - que do -

- - - - ti - am, re - is - - que do - na ve - ni - am, - que

- - ti - am, re - is - que do - na ve - - - -

123

do - na ve - - - ni - am.

ve - ni - am, re - is - que do - na ve - - - ni - am.

- - - ni - am, ve - - - - ni - am.

re - is - que do - na ve - - - ni - am.

130

Cantus 7. Te sum - ma De - us, Tri - ni - tas, col -

Cantus II De - - - us, Tri - - - - ni - tas,

Altus Te sum - ma De - us, Tri - ni - tas, te sum - ma De - us, Tri - - - - ni - tas,

Alto in - - ma De - - - - us, Tri - - ni - tas, te sum - ma De - us, Tri - ni - tas,

Tenor 7. Te sum - ma De - us, te sum - ma De - - - - us, Tri - ni - tas

7. Te sum - ma De - - - us, Tri - ni - tas, Tri - ni -

139

--lau-det om - - - - - nis Spi-ri - tus, col -

col - lau - det nis

col - lau-det om - nis Spi- - ri - tus, col-lau - det om- - tus, -det

col-lau-det om-nis Spi - - ri-tus, col - lau - det om - - ri-tus, col -

col - lau-det om - - - - - ri - tus, om - nis Spi-ri - tus,

tas, col - lau - det nis Spi - - - ri - tus, col -

146

nis Spi - quos per Cru - cis my-ste - - - - -

Spi ri - tus: quos per

quos per Cru - cis my-ste - - - ri - um,

lau-det om Spi - - - - ri - tus: quos per Cru - cis my-ste - -

col-lau-det om - - - nis Spi - ri - tus: quos per Cru - cis my - ste - - ri - um, my -

- - nis Spi - ri - tus: quos per Cru - cis my-ste - -

153

---ri - um, quos per Cru-cis my - ste --- ri - um sal -
 Cru - cis my - ste - ri -
 quos per Cru - cis my - ste --- sal - per
 --ri - um, quos per Cru-cis my - ste --- ri --- ge per sae -
 ste - ri - um, quos per Cru-cis my - ste --- as --- re -
 - ri - um, quos --- per Cru - my - sal - vas re-ge per

160

vas --- ne - cu - la, per sae - cu - la. A - - men.
 re - ge per sae - cu - la. A - - men.
 sal - vas re - ge per --- sae - cu - la. A - - men.
 cu - la, - vas re - ge per sae - - - - - cu - la. A - - men.
 ge --- sal - - vas re-ge per sae-cu - la, per sae - - cu - la. A - - men.
 - cu - la, sal - vas re - ge per sae - cu - la. A - - men.

35. Nunc Dimittis

Torquato Luis de Victoria
(1548-1611)

Nunc dimittis servum tuum, Domine,
secundum verbum tuum in pace:

Herr, nun l sstest du deinen Diener in Frieden
wie du gesagt hast.

Quia viderunt oculi mei salutare tuum.

Denn meine Augen haben deinen Heil gesehen:

Quod parasti ante faciem omnium populorum:

welchen du bereitet hast vor allen V lkern,

Lumen ad revelationem gentium,
et gloriam plebis tuae Israel.

ein Licht zu erleuchten die Heiden
und zum Preis deines Volkes.

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto:

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist:

Sicut erat in principio, et nunc, et semper,
et in saecula saeculorum. Amen.

wie im Anfang und jetzt und ewiglich.
und in Ewigkeit Amen.

1. Nunc di-mit-tis ser-vum tu-um, Do-mi-ne, se-cun-dum ver-bu-m tu-um in pa-ce:

Cantus
2. Qui - a vi - de - runt i
Altus
2. Qui - a vi - de - runt i sa - lu - ta - re
Tenor
2. Qui - a vi - de - runt i me - i
Bassus
2. Qui - a vi - de - runt i li me - i sa - lu -

sa - lu - ta - re tu - um.
tu - um, se - cun-dum sa-lu - ta - re tu - um.
sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.
sa - lu - ta - re tu - um, tu - um, tu - um.

Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum:

15

Cantus

4. Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um

Altus

4. Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti -

Tenor

8 4. Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen -

Bassus

4. Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem

18

glo - ri - am ple - bis tu - ae Is el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae - el.

glo - ri - am ple - bis tu - ae - ra - el.

glo - ri - am ple - bis tu Is - ra - el.

8 5. Glo - ri - a Pa - Spi - ri - tu - i San - cto:

25

Cantus

6. Si - cut in - pi - o, et nunc, et sem - -

Altus

6. Si - cut in - pi - o, et nunc, et sem - -

Tenor

8 6. Si - cut in - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - -

Bassus

6. Si - cut in - prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - -

30

et sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

per et sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

36. Asperges Me
Antiphona Per Annum

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Asperges me,
Domine, Ysopo, et mundabor: lavabis me,
et super nivem dealbabor.
Miserere mei, Deus,
secundum magnam misericordiam tuam.
Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio, et nunc, et semper,
et in saecula saeculorum.
Amen.

Besprenge mich,
o Herr, mit Ysopo, und ich werde rein;
wasche mich, und ich werde weißer als Schnee.
Erbarme Dich meiner, o Gott,
nach Deiner großen Barmherzigkeit.
Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen
Wie im Anfang, so auch jetzt und in Ewigkeit.
Amen.

8 A - sper - ges me,

2 Cantus Do - - - ne, Y - so -
Altus Do - - - Y - so - po, et
Tenor Do - - -
Bassus Do - ne, Y - so - po, et mun -

7 po, mun - da - - bor:
mun - da - so - po, et mun - da - - bor: la - - va - -
Y - et mun - da - bor:
mun - da - - bor: la - -

12 - va - - bis me, et
- - bis me, la - va - bis me,
la - va - - - - bis me, et su - per
- - - - bis me, la - va - - - - bis me, et

17

su - per ni - vem de - - - al - ba - - -

et su - per ni - vem de - al - ba - - - bo

ni - vem de - - - al - ba - bor, de al - ba

su - per ni - vem de - - - al - ba - - - bor.

Mi - - se - re - re me - De - u

23

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

se - cun - dum gnam mi -

se - cun - a - gnam mi - se - ri - cor - -

se - gnam mi - se - ri - cor - -

un - dum gnam, se - cun - dum ma - gnam mi -

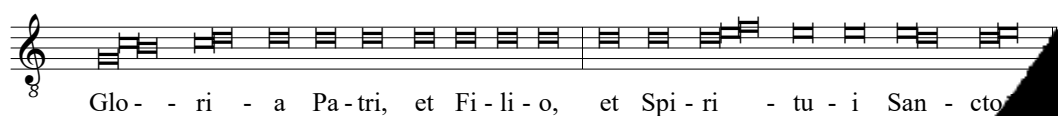
27

tu - - - - - am.

se - ri - cor - di - am tu - - - - - am.

di - am tu - - - - - am.

or - - - - - di - am tu - - - - - am.



33

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Si - cut e - rat in prin - ci - pi o, in prin - ci - pi o, in prin - ci - pi o, in prin - ci - pi o,

38

nunc, et sem - per in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la,

et nunc, et sem - per in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la,

o, et sem - per in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la,

o, et nunc, et sem - per in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la,

43

sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

37. Vidi Aquam Antiphona Tempore Paschali

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Vidi aquam
egredientem de templo,
a latere dextro, Alleluia:
et omnes ad quos pervenit
aqua ista, salvi facti sunt,
et dicent: Alleluia, Alleluia.
Confitemini Domino, quoniam bonus:
quoniam in saeculum misericordia eius.
Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio, et nunc, et semper,
et in saecula saeculorum. Amen.

Ich sah Wasser
hervorkommen aus dem Tempel,
aus der rechten Seite, alleluja;
und alle, zu denen dies Wasser
wurden heil,
und sie werden sagen: alleluia,
Preiset den Herrn, denn Er
denn ewig währet Seine
Ehre sei dem Vater und dem Heiligen Geist,
Wie es war in Anfang, und jetzt,
und in Ewigkeit.



2

Cantus e - - gre - - di - - tem - -

Altus e - gre - - di - - tem, e - - tem de tem -

Tenor e - gre - di - en - - - - - tem de

Bassus e - - - - - tem de tem - -

8

de tem - - - - - dex - - - tro, Al - le - lu -

- - - - - plo, a la - te - re dex - - - - - tro, Al - - le - lu - ja,

tem - - - - - plo - te - re dex - - - - - tro, Al -

15

- - - - - la - te - re dex - - - - - tro, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja: et om -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja: et om - nes ad quos per -

Al - le - lu - - ja, Al - le - lu - ja: et om - nes ad quos per - ve - nit

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - lu - ja: et

21

nes ad quos per-ve-nit a-qua i - - - sta, sal - - - va - - - re. Et
 ve-nit a-qua i - sta, ad quos per-ve-nit a - qua i - sta,
 a-qua i - - - - sta, ad quos per-ve-nit a-qua i - - - - - vi - - - - - la - - - - - di -
 om - nes ad quos per-ve-nit a-qua i - - - - - sunt, et

28

et di - cent: Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 et di - cent: Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 et di - cent: Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
 et di - cent: Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Con - fi - de - mi - - - - - , quo - ni - am bo - nus:

Cantus

...am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius.____
 ... - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius.____
 ... - ni - am in sae - - - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.____
 quo - - - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.____

8 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - c - to

48

Cantus Si - cut in -

Altus Si - cut e - - - - - rat in prin -

Tenor 8 Si - cut rat in prin -

Bassus Si - cut e - in prin -

52

ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - per, et ____

ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - per, et ____

8 ci - pi - o, et sem - - per, et in

ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - per, et ____

57

sae - cu - lo - rum. A - - - - - men. ____

in sae - cu - lo - rum. A - - - - - men. ____

sae - cu - lo - - - - rum. A - - - - - men. ____

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men. ____

Editionsbericht

Diese Ausgabe enthält die vierstimmigen Hymni und Antiphonen Tomás Luis de Victorias, die vor allem in zwei Ausgaben in den Jahren 1581 und 1600 im Druck erschienen sind. Einzelne der Werke sind auch in anderen Drucken Victorias erschienen. Als Quelle für die Ausgabe dienten die unten aufgeführten Drucke, wobei Abweichungen zwischen den verschiedenen Ausgaben teilweise im Notenteil, immer aber in diesem Editionsbericht ausführlich verzeichnet wurden.

Quellen

Qu1576

Die Quelle Qu1576 (RISM V1427) ist im Jahr 1576 bei Angelo Gardano in Venedig erschienen. Sie ist als Chorbuch überliefert und enthält im wesentlichen Messen und Magnificat-Vertonungen, daneben aber auch den Hymnus *Ave Maris Stella*. Der Titel der Ausgabe lautet:

THOMAE LVDOVICI
DE VICTORIA ABVLENSIS
COLLEGII GERMANICI IN VRBE
ROMA MVSIKA MODERATORIS.
LIBER PRIMVS.
QVI MISSAS, PSALMOS, MAGNIFICAT
AD VIRGINEM DIE MATREM SALVATOREM,
ALIAQ COMPLRCTITVR.

Venetis apud Angelum Gardanum
Anno Domini M.D.lxxvi.

Auf den Doppelseiten LXXV (75) und LXXVI (76) befinden sich der Hymnus *Ave Maris Stella*, der sich in dieser Ausgabe unter der Nummer 15 findet.

Qu1581a

Die Quelle Qu1581a (RISM V1428) ist im Jahr 1581 bei Domenico Basa in Rom erschienen. Sie ist als Chorbuch überliefert und enthält neben den in dieser Ausgabe wiederholten Vertonungen auch eine Sammlung von 32 vierstimmigen Hymnen. Der Titel der Ausgabe lautet:

THOMAE LVDOVICI
DE VICTORIA ABVLENSIS
COLLEGII GERMANICI IN VRBE
ROMA MVSIKA MODERATORIS.
LIBER PRIMVS.
QVI MISSAS, PSALMOS, MAGNIFICAT
AD VIRGINEM DIE MATREM SALVATOREM,
ALIAQ COMPLRCTITVR.
Venetis apud Angelum Gardanum
Anno Domini M.D.lxxvi.

Auf den Doppelseiten LXXV (75) und LXXVI (76) befinden sich die 32 vierstimmigen Hymni, die in dieser Ausgabe unter den Nummern 1-32

Qu1585a

Die Quelle Qu1585a (RISM V1432) ist im Jahr 1585 bei Angelo Gardano in Rom erschienen. Sie ist als Chorbuch überliefert und enthält eine Sammlung von 37 Werken für vierstimmige Chöre. Der Titel der Ausgabe lautet:

THOMAE LVDOVICI
DE VICTORIA ABVLENSIS
COLLEGII GERMANICI IN VRBE
ROMA MVSIKA MODERATORIS.
LIBER PRIMVS.
QVI MISSAS, PSALMOS, MAGNIFICAT
AD VIRGINEM DIE MATREM SALVATOREM,
ALIAQ COMPLRCTITVR.

Unserer Ausgabe liegt ein Exemplar der Quelle zugrunde, das im Kloster der ... überliefert ist. In der Bibliothek des ... findet sich die Quelle. Die Quelle befindet sich auf den ... bis ... der ... der sich in dieser ...

Die Quelle Qu1585a (RISM V1432) ist im Jahr 1585 bei Angelo Gardano in Rom erschienen. Sie ist als Chorbuch überliefert und enthält eine Sammlung von 37 Werken für vierstimmige Chöre. Der Titel der Ausgabe lautet:

Thomae Ludicivi
De Victoria
Abulensis
Missae, quattuor, quinque, sex, et octo vocibus concinendae, una cum Antiphones, Asperges, et et Vidi aquam totius anni.
Liber secundus.
Superiorum Permissu.
Romae,
Ex Typografia Ascanij Donangeli. M. D. XCII.
Apud Franciscum Coattinum.
Romae,
Apud Franciscum Coattinum.
MDXCII.

Unserer Ausgabe liegt ein Exemplar der Quelle zugrunde, das sich im Archivo Capitular de Tudela findet. In der Quelle finden sich auf den ersten vier Doppelseiten die beiden Antiphonen *Asperges me* und *Vidi aquam*, die sich in dieser Ausgabe unter den Nummern 36 und 37 finden.

Qu1600a

Die Quelle Qu1600a (RISM V1435) ist im Jahr 1600 bei Johannes Flandrum in Madrid erschienen. Sie besteht aus 10 Stimmbüchern und enthält eine Anzahl acht- und mehrstimmiger Messen, Magnificats, Psalmen und Motetten. Der Titel der Ausgabe lautet:

1. Conditor Alme Siderum

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600b

Bestimmung: *De Adventu Domini* (Qu1581a), *In Adventu Domini* (Qu1600b)

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4; Choral Vers 1+3+5: f3

Metrum: Übersetzung nach *Katholische Geistliche Gesänge vom Namen Jesu*, Andernach 1608

T.16.1-17.1	A	Textverteilung Silben <i>sae/cu/lum</i> in Qu1581a auf T.16.1/16.2/16.3, in Qu1600b auf T.16.1/16.3/17.1 notiert
T.30.1-33.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.32.4-33.2	B	Textverteilung Silbe <i>di</i> in Qu1581a auf T.33.2, in Qu1600b auf T.32.4 notiert
T.34.2-34.4	A	Textverteilung Silben <i>di/um</i> in Qu1581a auf T.34.2/34.3, in Qu1600b auf T.34.3/34.4 notiert
T.55.1-58.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.53.1-56.1	B	in Qu1581a als Textwiederholung notiert
T.93.1-96.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.93.1-96.1	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.103.1-108.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.104.2-108.1	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.107.2-107.3	T	Textverteilung Silbe <i>cu</i> in Qu1581a auf T.107.2, in Qu1600b auf T.107.3

2. Christe Redemptor Omnium (1)

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600b

Bestimmung: *De Nativitate Domini Et Infra Octavam* (Qu1581a), *De Nativitate Domini* (Qu1600b)

Schlüssel: Cantus: g2; Cantus 2: g2; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: c4; Choral Vers 1+3+5+7: c4

Metrum: Übersetzung nach: A.J.Rambach: *Anthologie der älteren und mittleren Zeit*, Hamburg 1813
Vers 4a (T. 49-91): In Qu1600b ist C2 im Bassus-Stimmbuch notiert.

T.27.1-27.3	A	Textverteilung Silben <i>so/lus</i> in Qu1581a auf T.27.1/27.2/27.3, in Qu1600b auf T.27.1/27.2/27.3 notiert
T.32.1-32.2	C	Textverteilung Silben <i>so/lus</i> in Qu1581a auf T.32.1/32.2, in Qu1600b auf T.32.1/32.2 notiert
T.66.1-68.3	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.81.2-84.1	A(in B)	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.83.2-85.2	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.113.1	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.113.2-116.1	T	Textverteilung Silben <i>so/lus</i> in Qu1581a auf T.113.2/114.1/115.1, in Qu1600b auf T.113.2/114.1/115.1 notiert
T.158.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.166.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.166.2	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.166.3	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert

3. Flores

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600b

Bestimmung: *In Dominica Per Annum* (Qu1581a/Qu1600b)

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c2; Tenor: c3; Choral Vers 1+3+5: c4

Metrum: Übersetzung nach *Katholische Geistliche Gesänge vom Namen Jesu*, Andernach 1608

Vers 2 (T.5-47): In Qu1600b ist C2 im Bassus-Stimmbuch notiert.

T.9.2-12.1	T	in Qu1581a als Textwiederholung notiert
T.12.2-13.4	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.13.2-15.1	C2	Textverteilung Silben <i>so/lus</i> in Qu1581a auf T.13.2/14.1/15.1, in Qu1600b auf T.13.2/14.1/15.1 notiert
T.18.2-21.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.25.3-25.4	C	Textverteilung Silben <i>so/lus</i> in Qu1581a auf T.25.3/25.4, in Qu1600b auf T.25.3/25.4 notiert
T.28.2-30.2	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.32.2-32.3	A	Textverteilung Silben <i>so/lus</i> in Qu1581a auf T.32.2/32.3, in Qu1600b auf T.32.2/32.3 notiert
T.41.3-41.4	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.43.1-43.2	T	Textverteilung Silben <i>so/lus</i> in Qu1581a auf T.43.1/43.2, in Qu1600b auf T.43.1/43.2 notiert

4. Christus Imperator

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600b

Bestimmung: *De Epiphania* (Qu1581a), *De Epiphania* (Qu1600b)

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f4; Choral Vers 1+3+5: c4

T.26.2-26.3	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.26.2-26.3	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.26.2-26.3	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.26.2-26.3	C	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.26.2-26.3	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.26.2-26.3	B	Textverteilung Silbe <i>nus</i> in Qu1581a auf T.50.1, in Qu1600b auf T.49.4 notiert
T.26.2-26.3	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.26.2-26.3	alle	Text in Qu1581a als <i>vinumque</i> , in Qu1600b als <i>Vinum quae</i> notiert
T.63.2-67.1	C	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.71.2-74.1	C	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.71.2-74.1	B	in Qu1581a als Textwiederholung notiert
T.74.2-77.1	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.75.1-77.4	C	in Qu1600b als Textwiederholung notiert

5. Lucis Creator Optime

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600b

Bestimmung: *In Dominicis Per Annum* (Qu1581a/Qu1600b)

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4; Choral Vers 1+3+5: c4

Metrum: Übersetzung nach F.Janner: *Das römische Brevier in deutscher Sprache*, Regensburg 1890

T.10.1-15.1	C	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.35.1-39.1	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.45-52	alle	in Qu1600b durchgängig anstelle <i>pulset</i> als <i>pulsit</i> notiert
T.49.1-52.1	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.50.2-53.3	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.57.2-60.1	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert

T.102.1-106.1	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.103.1-106.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.103.4-104.1	B	in Qu1581a als c f , in Qu1600b als f c notiert

11. O Lux Beata Trinitas

Zugrundeliegende Quellen: Ou1581a, Ou1600b

Bestimmung: *In Festo Sanctissimae Trinitatis* (Qu1581a/Qu1600b)

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4; Choral Vers 1+3:
c4

Metrum: **C**

Übersetzung nach *Katholische Geistliche Gesänge vom Namen Jesu*,
Andernach 1608

T.10.2-13.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.16.4-21.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.26.5-27.2	A	Textverteilung Silben <i>plex/glo</i> in Qu1581a auf T.26.5/27.1, in Qu1600b auf T.27.1/27.2 notiert
T.35.1-38.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.35.2-38.4	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert

12. Pange Lingua Gloriosi (1)

Zugrundeliegende Quellen: Ou1581a, Ou1600b

Bestimmung: *In Festo Corporis Christi* (Ou1581a/Ou1600b)

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f3; Choral Vers
1+3+5: f3

Metrum: **C** ; ab T.101: ~~C~~ 3/2; ab T.128: **C**

Übersetzung nach *Katholische Geistliche Gesänge vom Namen*
Andernach 1608

T.15.4-19.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.27.2-30.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.38.2-40.1	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.40.6-43.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.43.2-43.3	C	Textverteilung Silbe <i>di</i> in Qu1600b auf T.43.3 nicht notiert
T.80.2-83.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.80.2-83.1	T	in Qu1600b als Textwiederholung nicht notiert
T.90.2-94.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung nicht notiert
T.114.2-115.1	C	Textverteilung Silbe <i>di</i> in Qu1600b auf T.114.2, in Qu1600a auf T.115.1 nicht notiert
T.129.1-129.3	C	Textverteilung Silbe <i>di</i> in Qu1600b auf T.129.1, in Qu1600a auf T.129.2 und T.129.3 nicht notiert

13. Quodcumque Vi

Zugrundeliegende Quelle: Qu15a, Qu1600b

Bestimmung: *In C. ... Petri* 81

Schlüssel: Cantus Tonor: c4; B₂ Vers 1: f3

Metrum:

Übersetzung f. Übersetzung

[illegible]

T.64 Choral *Amen* in falschem Schlüssel, als f3-
Baritonschlüssel wie
ergibt sich die ke
Lage

14. Doctor Egregie Paule

Zugrundeliegende Quellen: Qu158

Bestimmung: *In Conversion* (Qu1581a/Qu1600b)

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c4; Bassus: f4,

Metrum:

Übersetzung nach: A. aus
der älteren und mittleren

T.15.2-17.2 T.15.2-17.2 Qu.158a Text nicht abgelesen
T.18.1-19.1 T.18.1-19.1 Text verteilt auf 18.1-18.3 in Qu.158la
T.18.2-18.3 T.18.2-18.3 auf Qu.1600b auf
T.18.4-18.5 T.18.4-18.5 auf Qu.1600b auf
T.37.2 T.37.2 Lösung notiert

15 Paris

(Legende Quelle: Quilting – stimmige Verse), Qul581a,
Qul581a(1+2), C

Fassung mit 150 Versen zeigt nur Pedrell, ist aber in keiner Handschrift zu finden

Qu1581a/Qu1600a/Qu1600b)

3. Soprano: f4; Alto: f4; Tenor: c4; Bassus: f4; Choral Vers

Übersetzt von: *Das römische Brevier in deutscher Sprache,*

		in Qu1576/Qu1600b als Textwiederholung notiert
	A	in Qu1576/Qu1600b als Textwiederholung notiert
	A	Vorzeichen nur in Qu1576/Qu1600a notiert, fehlt in Qu1581a/Qu1600b
	A	Vorzeichen nur in Qu1581a/Qu1600b notiert, fehlt in Qu1576/Qu1600a
T.16.3	B	Vorzeichen nur in Qu1581a/Qu1600a/Qu1600b, nicht in Qu1576 notiert
T.16.4	B	Vorzeichen nur in Qu1581a/Qu1600a/Qu1600b, nicht in Qu1576 notiert
T.24.2-26.2	C	in Qu1581a/Qu1600a/Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.25.2-29.1	A	in Qu1576 als Textwiederholung notiert
T.28.1-30.1	C	in Qu1576 als Textwiederholung notiert
T.30.1-30.4	B	Textverteilung Silben <i>E/vae/no</i> in Qu1576/Qu1600a auf T.30.2/30.3/30.4, in Qu1581a/Qu1600b auf T.30.1/30.2/30.3 notiert
T.30.2-30.3	C	Textverteilung Silbe <i>E-</i> in Qu1576/Qu1581a/Qu1600a auf T.30.3, in Qu1600b auf T.30.2 notiert
T.30.3	C	in Qu1581a/Qu1600b fälschlich als halbe Note notiert
T.32.1-36.1	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.33.1-33.4	B	Textverteilung Silben <i>E/vae/no</i> in Qu1576 auf T.33.2/33.3/33.4, in Qu1581a auf T.33.1/33.2/33.3 notiert
T.33.1	B	Vorzeichen nur in Qu1581a/Qu1600a/Qu1600b, nicht in Qu1576 notiert

T.50.2-54.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.56-63	alle	in Qu1600b Text als <i>piissimae</i> notiert
T.61.2-62.2	B	Textverteilung Silben <i>is/si</i> in Qu1581a auf T.61.2/62.2, in Qu1600b auf T.61.2/62.1, in dieser Ausgabe auf T.62.1/62.2 geändert
T.67.2-70.1	T	in Qu1581a als Textwiederholung notiert
T.65.1-66.2	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.67.2-70.1	B	in Qu1581a als Textwiederholung notiert
T.73.4	B	Vorzeichen nur in Qu1581a notiert

26. Sanctorum Meritis

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600b
Bestimmung: *De Pluribus Martyribus* (Qu1581a/Qu1600b)
Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4; Choral Vers 1+3+5: c4
Metrum: 
Übersetzung nach F.Janner: *Das römische Brevier in deutscher Sprache*, Regensburg 1890

T.9.2-9.3	T	Textverteilung Silbe <i>ti</i> in Qu1581a auf T.9.3, in Qu1600b auf T.9.2 notiert
T.23.3-24.4	A	Textverteilung Silbe <i>ri</i> in Qu1581a auf T.24.4, in Qu1600b auf T.23.3 notiert
T.25.2-27.2	B	Textverteilung Silben <i>ve/re/poe/ni</i> in Qu1581a auf T.25.3/26.1/27.1/27.2, in Qu1600b auf T.25.2/25.3/26.1/27.1 notiert
T.27-29	alle	Text in Qu1581a <i>penitus</i>
T.44.2-48.4	C	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.45.1-48.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.48.1	B	in Qu1600b nur als <i>e</i> notiert
T.58.4-60.1	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.61.4-62.2	T	Textverteilung Silbe <i>ti</i> in Qu1581a auf T.62.2, in Qu1600b auf T.61.4 notiert
T.63.1-65.1	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.71.2-73.3	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.85.2	A	Vorzeichen nur in Qu1581a notiert
T.88.2-88.3	C	Textverteilung Silben <i>ve/re/poe/ni</i> auf T.88.2/88.3, in Qu1600b auf T.88.2/88.3
T.110ff.	alle	Text in Qu1581a/Qu1600b als <i>penitus</i> notiert
T.112.4-115.1	A	in Qu1581a als Textwiederholung notiert
T.139.2-141.3	C	in Qu1600b als Textwiederholung notiert

27. Rex Gloriosae

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600b
Bestimmung: *Pro Martyre Tantum, Et Pro Nec Virgine Nec Martyre* (Qu1581a/Qu1600b)
Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4; Choral Vers 1: c4
Metrum: 
In beiden Quellen (Qu1581a/Qu1600b) Vers 1 (Choral, in Qu1600b als erste Zeile) und Vers 2 notiert. Die Choralvers 1 in Qu1581a endet mit „Tu vincis in me“, in Qu1600b mit „Tu vincis in me“. In beiden Quellen folgt in beiden Quellen „Tu vincis in me“ mit den jeweiligen „Tristis erant“, das hier „Tristis erant“ ist. Übersetzung nach *Katholische Geistliche Gesänge vom Namen Jesu*, Andernach 1608

T.27.6-27.7: In Qu1581a fehlt Textunterlegung

28. Iste Confessor

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600b
Bestimmung: *In Festo Confessorum* (Qu1581a/Qu1600b)
Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4; Choral Vers 1+3: c4
Metrum: 
Übersetzung nach F.Janner: *Das römische Brevier in deutscher Sprache*, Regensburg 1890

T.6.1-6.3	C	Textverteilung Silben <i>is/si</i> in Qu1581a auf T.6.1/6.2, in Qu1600b auf T.6.1/6.2
T.7.1-8.1	T	Textverteilung Silben <i>is/si</i> in Qu1581a auf T.7.1/7.2, in Qu1600b auf T.7.1/7.2
T.8.1	T	Textverteilung Silben <i>is/si</i> in Qu1581a auf T.8.1/8.2, in Qu1600b auf T.8.1/8.2
T.51.4-54.2	A	in Qu1581a als Textwiederholung notiert
T.69.2-70.1	B	Textverteilung Silben <i>is/si</i> in Qu1581a auf T.69.2/70.1, in Qu1600b auf T.69.2/70.1
T.71.2-73.3	T	Textverteilung Silben <i>is/si</i> in Qu1581a auf T.71.2/73.3, in Qu1600b auf T.71.2/73.3

29. Huius Confessor

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600b
Bestimmung: *In Festo Confessorum* (Qu1581a/Qu1600b)
Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4; Choral Vers 1+3: c4
Metrum: 
Übersetzung nach F.Janner: *Das römische Brevier in deutscher Sprache*, Regensburg 1890

T.6.1-6.3	C	Textverteilung Silben <i>is/si</i> in Qu1581a auf T.6.1/6.2, in Qu1600b auf T.6.1/6.2
T.7.1-8.1	T	Textverteilung Silben <i>is/si</i> in Qu1581a auf T.7.1/7.2, in Qu1600b auf T.7.1/7.2
T.8.1	T	Textverteilung Silben <i>is/si</i> in Qu1581a auf T.8.1/8.2, in Qu1600b auf T.8.1/8.2
T.51.4-54.2	A	in Qu1581a als Textwiederholung notiert
T.69.2-70.1	B	Textverteilung Silben <i>is/si</i> in Qu1581a auf T.69.2/70.1, in Qu1600b auf T.69.2/70.1
T.71.2-73.3	T	Textverteilung Silben <i>is/si</i> in Qu1581a auf T.71.2/73.3, in Qu1600b auf T.71.2/73.3

30. Huius Obtentu

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600b
Bestimmung: *Pro Martyre Tantum, Et Pro Nec Virgine Nec Martyre* (Qu1581a/Qu1600b)
Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4; Choral Vers 1: f4
Metrum: 
Übersetzung: eigene Übersetzung

T.21.2-24.1	C	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.21.2-24.1	A	in Qu1600b als Textwiederholung notiert

31. Urbs Beata Jerusalem

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600b
Bestimmung: *In Dedicatione Ecclesiae* (Qu1581a/Qu1600b)
Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4; Choral Vers 1+3: f3
Metrum: 
Übersetzung nach *Katholische Geistliche Gesänge vom Namen Jesu*, Andernach 1608

T.18.1-20.1	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.24.1-27.1	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.31.4-34.1	T	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.43.3-44.2	A	Textverteilung Silbe <i>ro</i> in Qu1600b fälschlich doppelt auf T.43.3 und T.44.2 notiert
T.45.2	T	in Qu1600b fälschlich als ganze Note notiert
T.57-63	alle	Text in Qu1581a als <i>pressuris</i> , in Qu1600b als <i>praessuris</i> notiert
T.67.3-69.1	B	in Qu1600b als Textwiederholung notiert
T.97.1	B	in Qu1600b nur als D notiert

32. Pange Lingua Gloriosi (2)

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1600a (nur Vers 1+2), Qu1600b

Bestimmung: *De Corpore Christi. More Hispano* (Qu1581a/Qu1600b), *In Corpore Christi – More Hispano* (Qu1600a)

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f3; Choral Vers 1+3+5: c3

Metrum: C ; ab T.132: C 3/2; ab T.161: C

Übersetzung nach *Katholische Geistliche Gesänge vom Namen Jesu*, Andernach 1608

T.10.3-11.1	C	Textverteilung Silbe <i>na</i> in Qu1581a/Qu1600a auf T.11.1, in Qu1600b auf T.10.3 notiert
T.41.2-41.3	B	Textverteilung Silbe <i>la</i> in Qu1581a/Qu1600a auf T.41.3, in Qu1600b auf T.41.2 notiert
T.53.2-54.2	C	Textverteilung Silben <i>clau/sit</i> in Qu1581a/Qu1600a auf T.53.3/54.2, in Qu1600b auf T.53.2/53.3 notiert
T.71.3-72.1	T	Textverteilung Silbe <i>ve</i> in Qu1581a/Qu1600a auf T.71.3, in Qu1600b auf T.71.3 notiert
T.90.2-3	A	Vorzeichen (Kreuz) in Qu1581a/Qu1600b vor T.91.3 notiert
T.135.2	C	in Qu1581a als b' , in Qu1600a als b notiert

33. Te Deum Laudamus

Zugrundeliegende Quellen: Qu1600a

In der Quelle fehlt ein Hinweis auf die Choralverse. Diese wurden nach dem Liber Usualis von der Choralgruppe der Victoria auch in den c.f.-Stimmen (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) eingefügt.

Bestimmung: nicht aufgeführt

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f3

Metrum: C

Übersetzung: Martin Luther 1529

T.94	T	Text <i>ergo in excelsis</i> in Qu1600a und Qu1600b notiert
------	---	---

34. Vexilla Regum prodeunt (2)

Zugrundeliegende Quellen: Qu1581a, Qu1585a

Bestimmung: nicht aufgeführt

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f3; Choral Vers 1+3: c4

Metrum: C

Übersetzung nach *Katholische Geistliche Gesänge vom Namen Jesu*, Andernach 1608

In Qu1581a fehlt ein Hinweis auf den Choralvers 5 (*Beata cuius brachiis*), der in der A- und B-Stimme ergänzt wurde

35. Nunc Dimittis

Zugrundeliegende Quellen: Qu1600a

Bestimmung: nicht aufgeführt

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2; Tenor: c3

Metrum: C ; ab T.17: C 3/2

Übersetzung: Martin Luther

Die im Erstdruck nur für den ersten Choralvers

für die Verse 3 und 5 nach dem

36. Asperges Me

Zugrundeliegende Quellen: Qu1600a, Qu1600b

Bestimmung: *Antiphona* (Qu1600a), *Antiphona* (Qu1600b)

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f3; Choralverse: c3

Metrum: C

Übersetzung: Martin Luther, Psalm 51

T.2-4	T	in Qu1600a zweifach, in Qu1600b zweifach, in Qu1600a zweifach, in Qu1600b zweifach
-------	---	--

37. Requiem

Zugrundeliegende Quellen: Qu1600a, Qu1600b

Bestimmung: *Antiphona* (Qu1600a), *Antiphona* (Qu1600b)

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f3; Choralverse: c3

Metrum: C

Übersetzung: Martin Luther, Psalm 51