

7. Ecce Dominus veniet
In Adventu Domini

Ecce Dominus veniet,
et omnes sancti eius cum eo.
Alleluja.
Et erit in die illa lux magna.
Alleluja.

Seht, der Herr wird kommen,
und all seine Heiligen mit ihm.
Alleluja.
Und es wird sein an jenem Tag
Alleluja.

Cantus

Altus

Tenor

Tenor II

Bassus

7

nus, om-nes sanc-ti e - ius cum____ e - - - -
et om-nes sanc-ti e - ius cum____ e - - - -
ni - et, - - ni - et, et om-nes sanc-ti e - ius cum____ e - - - -
ni - et, - - - - ni - et,

13

- - o, et om-nes sanc-ti e - ius cum e - - - o.
- - - o, et om-nes sanc-ti e - ius cum _____ e - Al - le - lu - i
et om-nes sanc-ti e - ius cum e - o Al - l
- - o et om-nes sanc-ti e - ius cum _____ ja,
et om-nes sanc-ti e - ius cum e Al -

19

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, lu - - - - -

Al - - - - - le - lu - ja, Al - - - - -

le - lu - ja, Al - le - lu - - - - -

Al - - - - - le - - - - - ja,

le - lu - ja, Al - - - - -

Al - le - lu - ja,

le - lu - ja, Al - - - - -

Al - le - lu - ja, Al - - - - -



25
Et e - rit in di-e il - la, et e - rit in di-e il - la, et e - rit in di-e il - la,
Et e - rit in di - - - e il - la, et e - rit in di - - - e il - la, et e - rit in di - - - e il - la,
ja. Et e - rit in di-e il - la, in di-e il - la, et e - rit in di - e il -
fit in di - e il - la, in di-e il - la, et e - rit in di - e il -
ja. Et e - rit in di-e il - la, et e - rit in di - e il -

A musical score for a four-part choir or organ. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin, repeated in each section. The first section (measures 32-38) includes lyrics like 'di - e il - - la lux ma - - gna. Al - le - lu - ja.' and 'in di - - e il - la lux ma - - gna. Al - le - lu - ja.' The second section (measures 39-46) includes 'Al - le - lu - ja,' repeated multiple times. The third section (measures 46-53) includes 'Al - le - lu - ja,' followed by 'ja, Al - le - lu - ja,' and 'Al - le - lu - ja.' The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p). A large, diagonal watermark with the text 'PROBLEMY' in a stylized font cuts across the page from the bottom-left to the top-right.

8. Ecce apparebit Dominus
In Adventu Domini
Secunda Pars

Ecce apparebit Dominus super nubem candidam,
et cum eo sanctorum millia.
Alleluja.
Et erit in die illa lux magna.
Alleluja.

Siehe, erscheinen wird der Herr auf einer weissen Wolke
und mit ihm tausend Heilige.
Alleluja.
Und es wird sein an jenem Tag ein helles Licht.
Alleluja.

Cantus

Altus

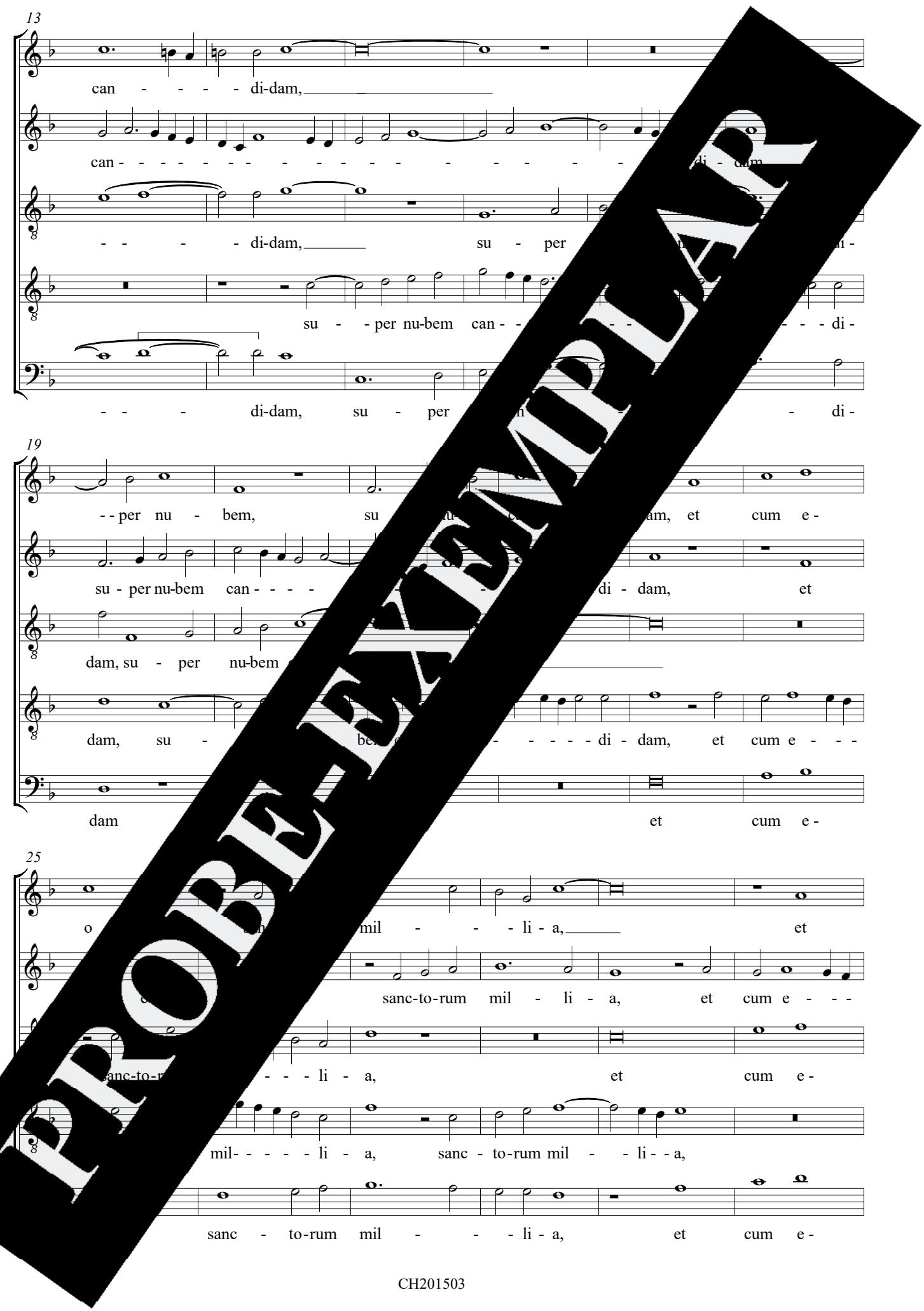
Tenor

Tenor II

Bassus

7

8



13

can - - - di-dam,
can - - - - -
- di-dam, su - per
su - - per nu-bem can - - - di -
di-dam, su - per can - - - - - di -

19

-- per nu - bem, su - - - - - am, et cum e -
su - per nu-bem can - - - di - dam, et
dam, su - per nu-bem
dam, su - - - - - di - dam, et cum e - - -
dam et cum e -

25

o mil - - - li - a, et
sanc-to-rum mil - - li - a, et cum e - - -
sanc-to-rum - - - li - a, et cum e -
mil - - - - li - a, sanc - to-rum mil - - li - a, et cum e -
sanc - - to-rum mil - - - - li - a, et cum e -

31

cum e - o sanc - to - rum mil - li - a. Al - le - lu - ja,

o sanc-to-rum mil - - - - - li - a. Al - le - lu - ja, Al -

o sanc-to-rum mil - - - - - li - a. Al - le - lu - ja,

sanc - to - rum mil - - - - - li - a. Al - le - lu - ja, Al -

o sanc - to - rum mil - li - a. Al - le - lu - ja, Al - le -

37

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - - ja. Et

ja, Al - le - lu - ja, ja, le - - lu - ja.

lu - ja, Et e - rit in

Al - - le - ja, Al - - - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

lu - ja, Al - - - - - le - - lu - ja. Et

43

e - in - di - e la, et e - rit in di - e

in di - - e il - la, et e - rit in

in di - e il - la, et e - rit in di - e il - la in

Et e - rit in di - e il - - - - - - - - -

rit in di - e il - la, et e - rit in di - e il - la

