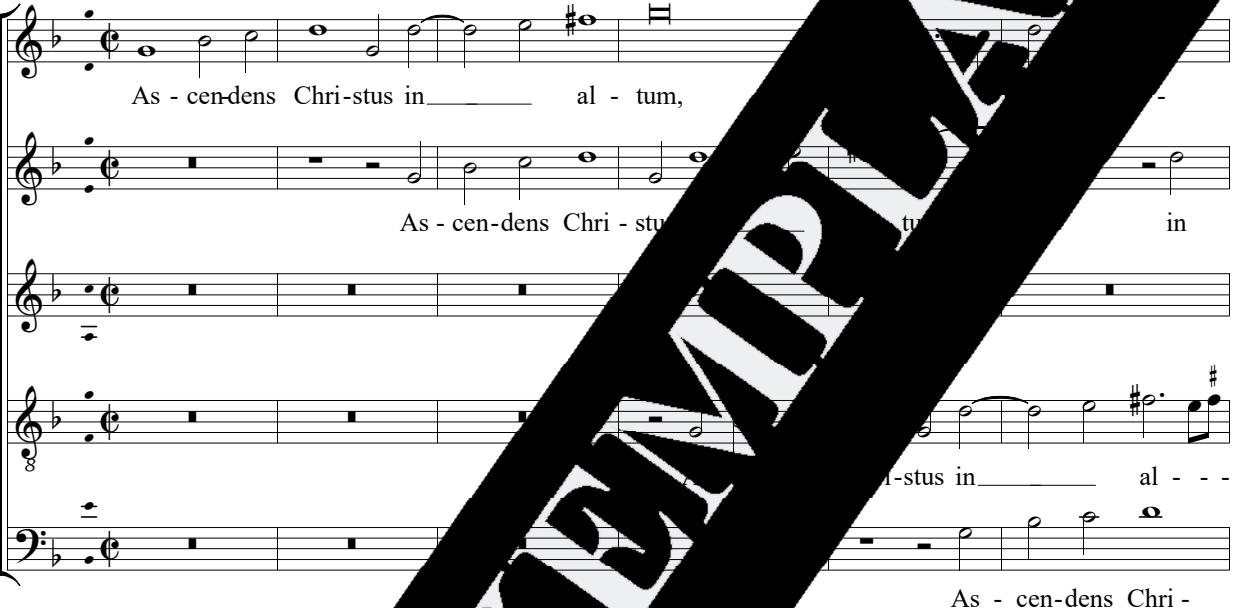


1. Ascendens Christus in altum
In Ascensione Domini

Ascendens Christus in altum, Alleluja,
captivam duxit captivitatem, Alleluja,
dedit dona hominibus. Alleluja.

Als Christus aufstieg in die Höhe, Alleluja,
hat er gefangen genommen die gesamte Menschheit, Alleluja,
und den Menschen Gaben.

Cantus



Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

7



33

- - - xit cap - ti - va - - - tem, cap - ti - vi - ta - - - tem, cap -
 cap - ti - - - vam du - - - - - xit cap - ti - vi - ta - - - tem, cap -
 du - - - - - xit cap - ti - vi - ta - - - tem, cap - ti - vi - ta - - - tem, cap -
 xit cap - ti - vi - ta - - - tem, cap - ti - vi - ta - - - tem, cap -
 xit cap - ti - vi - ta - - - tem, cap - ti - vi - ta - - - tem, cap -

40

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, de - dit do -
 le - lu - - - ja, Al - le - lu - ja, de - dit do - - - - -
 - - - ja, Al - le - lu - ja, de - dit do - na,
 lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja, de - dit
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

47

no - mi - ni - bus, de -
 ho - mi - ni - bus, de - dit do - na ho - mi - - - - -
 dit do - - - - na ho - mi - - - - - ni - - - - -
 na ho - mi - - - ni - bus, de - dit do - na
 de - dit do - - - na ho - mi - - - - - ni - bus,

54

-- dit do - na ho-mi - - - - -
- - - ni-bus, ho-mi - - - - - ni-bus
bus, ho-mi - - - - - ni - bus
- ho-mi - - ni-bus, ho - mi - - ni-bus
de - - dit do - na

A musical score for 'Alleluja' featuring five staves of music. The lyrics 'Alleluja' are repeated throughout the piece. A large, dark watermark with the letters 'ASV' is diagonally overlaid across the score.



67

Al - le - lu - - - ja.
Al - le - lu - - - ja.
- ja.
- - - ja, Al - le-lu - ja, Al - le-lu - ja.
ja, Al - - - - le - - lu - ja.

2. Ascendit Deus
In Ascensione Domini
Secunda Pars

Victoria
 (11)

Ascendit Deus in iubilatione,
 et Dominus in voce tubae. Alleluja.
 Dedit dona hominibus. Alleluja.

Gott stieg auf unter Jubel,
 der Herr beim Schall der Posaune. Alleluja.
 Er hat den Menschen Gaben geschenkt. Alleluja.

Cantus

Cantus II

Altus

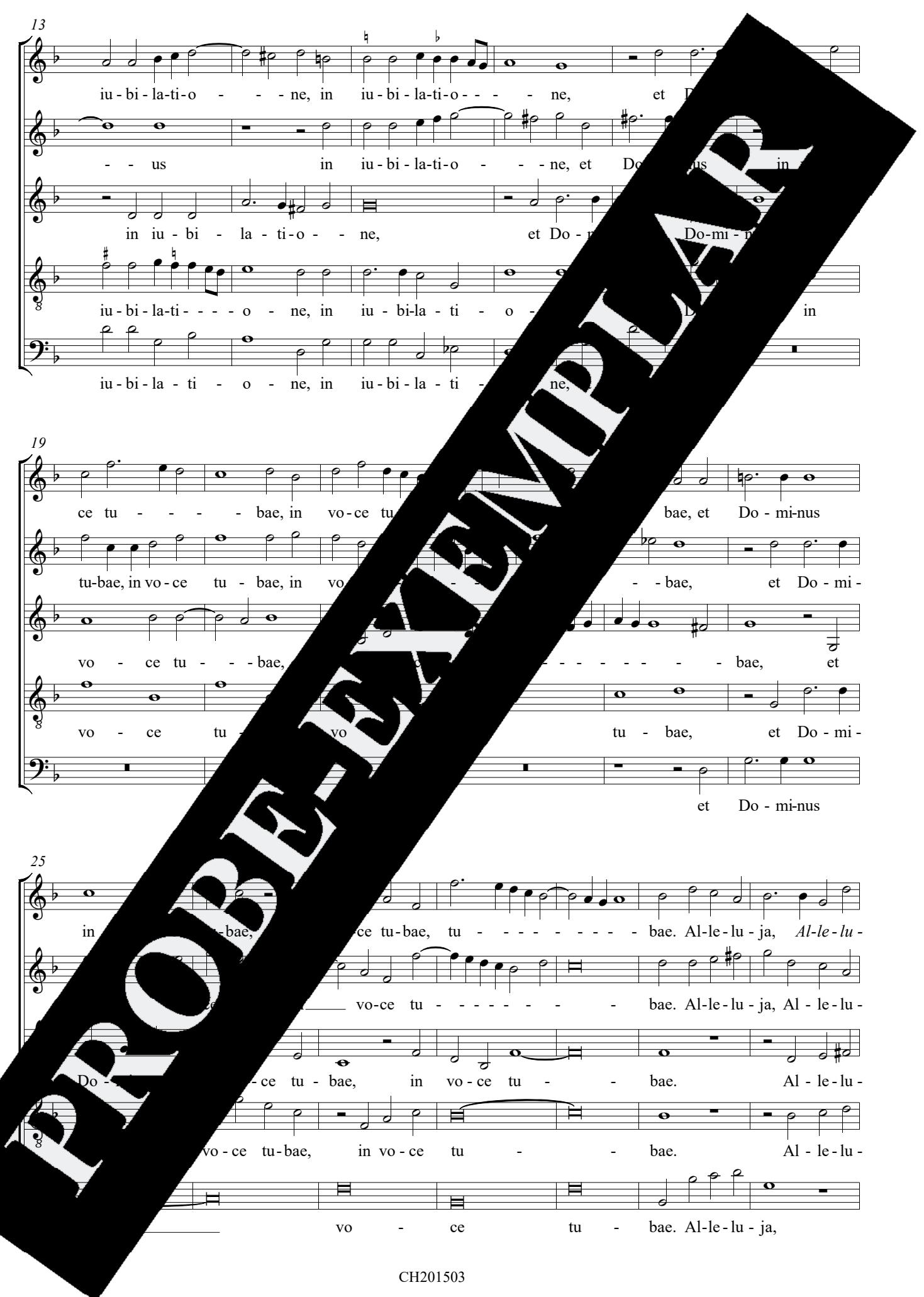
Tenor

Bassus

7

8

13



iu - bi - la - ti - o - ne, in iu - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi - nus in
 - - us in iu - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi - nus in
 in iu - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi - nus in
 iu - bi - la - ti - o - ne, in iu - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi - nus in
 iu - bi - la - ti - o - ne, in iu - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi - nus in

19

ce tu - - - bae, in vo - ce tu - - - bae, et Do - mi - nus
 tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, et Do - mi -
 vo - ce tu - - - bae, - - - - - bae, et
 vo - ce tu - - - vo - ce tu - bae, et Do - mi -
 et Do - mi - nus

25

in - bae, ce tu - bae, tu - - - - - bae. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 vo - ce tu - - - - - bae. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 Do - ce tu - bae, in vo - ce tu - - - bae. Al - le - lu -
 vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - - - bae. Al - le - lu -
 vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - - - bae. Al - le - lu -
 vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - - - bae. Al - le - lu -

39

De - dit do ho - mi - ni - bus,
ja. De - dit do
ja. Al - le - lu - ja. De - dit do na ho -
ja, Al - le - lu - ja. De - dit do na ho -
ja. Al - le - lu - ja. De - dit do



45

im - bus, ho - mi - dit do - na ho - mi - de - - dit do -
ho - mi - ni - - bus, ho - mi -
n - bus, de - - dit do - na ho - mi -
na ho - - mi - - - ni - bus,

A musical score for a four-part choir (SATB) and organ. The score consists of three systems of music. The first system starts at measure 51 and includes lyrics such as 'ni-bus, ho-mi ni-bus.', 'na ho-mi ni - bus.', and 'ni-bus, ho - mi - - -'. The second system starts at measure 57 and features the continuous repetition of the word 'Al - le - lu - ja,'. The third system starts at measure 63 and also features the continuous repetition of 'Al - le - lu - ja,'. A large, dark diagonal banner with the words 'PROBLEMS' and 'SOLVED!' runs across the page from the bottom left to the top right. The 'SOLVED!' part is partially cut off at the top right corner.