

**13. O regem caeli**  
In Festo Natalis Domini

O regem caeli, cui talia famulantur obsequia!  
Stabulo proponitur qui continet mundum:  
Iacet in praesepio, et in caelis regnat.  
Alleluia.

O König des Himmels, dem solche Dinge dienen,  
in einen Stall gelegt wird, der Welt umfasst;  
er liegt in einer Krippe, unter den Sternen im Himmel.  
Alleluia.

Cantus

Cantus II

Altus

Tenor

9

16

O \_\_\_\_\_ re - gem cae - li cu - i ta - li a m u n d u m o b -  
O \_\_\_\_\_ re - gem cae - li cu - i ta - li a m u n d u m o b -  
O \_\_\_\_\_ re - gem cae - li cu - i ta - li a m u n d u m o b -  
O \_\_\_\_\_ re - gem cae - li cu - i ta - li a m u n d u m o b -  
se - - - - qui-a sta - - - - prae - po - ni - tur, sta - - bu - lo prae - po - ni - tur, prae -  
-- qui-a - - - - bu - lo prae - po - ni - tur, sta - - bu -  
- - se - - - - bu - lo prae - po - ni - tur, sta - - bu - lo prae -  
8 se - - - - qui-a - - - - bu - lo prae - po - ni - tur, sta - - bu - lo prae -  
qui con - ti - net mun - - - dum, qui con - ti -  
10 prae - qui con - ti - net, qui con - ti - net mun - - - dum  
qui con - ti - net mun - - - dum, qui con - ti - net mun - - - dum  
qui con - ti - net mun - - - dum, qui con - ti - net mun - - - dum



#### **14. Natus est**

In Festo N.

## In Feste I Secunda

## Second

Natus est Iesu Christus Salvator,  
qui natus est de Maria sancta et in caelis

## **Tomás Luis de Victoria (ca. 1548-1611)**

Uns ist heute der Retter geboren,  
welcher ist Christus, der Herr, in der Stadt Davids.  
Er liegt in einer Krippe, und herrscht im Himmel.  
Alleluja.

## Cantus

Na-tus est no - bis ho - di-e, ho-di - e Sal-va- - -

Car

... his hand is a Salmon

1

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' on a treble clef staff. The first measure shows a half note followed by a whole note. The second measure shows a half note followed by a whole note with a fermata. The third measure shows a half note followed by a whole note with a fermata. The fourth measure shows a half note followed by a whole note with a fermata. A vertical bar line separates the first four measures from the next four.

8

tor qui est Chri-stus Do

tor, qui est Chri-stus Do -

va - tor, qui est Chri-stus Do -

va - tor qui est Chri-stus Do - mi-nus qui es

14

Do - mi-nus

Chri-stus Do -

- mi-nus, qui est Chri-stus

Do -

22

ta - te Da - vid ia - - cet in pree -

vid, in ta - vid ia - - cet

vid, in ta - vid ia - - cet

te Da - - - vid ia - - cet in pree - se - pi - o,

Da - - - vid ia - - cet in pree - se - pi - o,

29

- pi - o, ia - - cet in pree - se - pi - o et in

prae - se - pi - o ia - - cet in pree - se - pi - o et in

prae - se - pi - o ia - - cet in pree - se - pi - o et in

in prae - se - pi - o, ia - - cet in pree - se - pi - o et in

prae - se - pi - o ia - - cet in pree - se - pi - o et in

in prae - se - pi - o, ia - - cet in pree - se - pi - o et in

36

cae - lis re - gnat, et in cae - lis re - gnat. Al - le  
in cae - lis re - gnat, et in cae - lis re - gnat. Al - ja,  
cae - lis re - - - gnat, et in cae - lis re - gnat.  
cae - lis re - - - gnat et in cae - lis re - - - - al - le -

43

le - lu - ja, al - le - lu - ja, le - lu -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - lu -  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - -

50

ja, al - le - lu - ja, al - lu - ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja, al - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
ja, al - le - lu - ja, al - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
ja, al - le - lu - ja, al - lu - ja, al - le - lu - - - lu - ja, al -

57

le - lu - - - ja, al - le - - - lu - - - - ja.  
- - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja.  
- - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
- lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja.