

# Milena & Andigo

## Eine musikalisches Märchen

Idee, Text und Musik:  
Gudrun Elpert-Resch und Carl Theodor Hütterott

### Einleitung

Erzählerin kommt aus geschlossenem Vorhang, Spot auf sie. Sie singt...

#### 1. Lauschet, Ihr Leute, meinem Lied

**Intro**  $\text{♩} \sim 84$

Violine 1 *mf*

Violine 2 *mf*

Viola *mf*

Violoncello *f espr.*

E-Bass

Erzählerin

Gitarre *Gm Dm Gm Dm Am<sup>7</sup> Dm*

Keyboard *legato molto*

**Refrain**

Violine 1 *p*

Violine 2 *p*

Viola *p*

Violoncello

E-Bass

Erzählerin

Gitarre *Dm Am Am Gm Dm Gm*

Keyboard

Lau-schet, ihr Leu-te, mei-nem Lied, das mir des Nachts ein

11

VII

VII

Va

Vc

EBs

Erz.

Git

Keyb

Traum ver - riet, lauscht mei-nem Lied: \_\_\_\_\_ Däm - me-rung folgt auf

Dm Dm Bb Am Gm

16

1. Strophe

1. Strophe

Son-nen-pracht, ein Kö-nig-reich stürzt in die Nacht, o finst-re Macht! \_\_\_\_\_ Die

Dm Gm Dm Dm Bb Am Am

69

Ob es er - wacht.

Am Bb Am Dm

Erzählerin gesprochen, ohne Musik: ..... ob es erwacht?

Die Erzählerin geht durch den Vorhang ab.

Zum folgenden Vorspiel öffnet sich langsam der Vorhang.

## 2. Vorspiel

♩ -55

Horn in F

Fagott

Violoncello

E-Bass

Keyboard

(voice 009)

+ voice 233 \*\*

\* Keyboard drumkit 101/55 (Taste G) oder drum natur (siehe auch Instrumentierungshinweise S.4)

\*\* von Diskette oder CD, Meeressäuger

11

Oboe

Klarinette in B

Horn in F

Fagott

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

E-Bass

Keyboard

17

23

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Horn in F

Fagott

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

26

*mf* *piu* *f*

*div.*

## 7. Teatro Solero

**Intro** **Wdh. Refrain**  
ad lib.

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Horn in F

Fagott

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

**Refrain**

Roman

Chor-Sopran

Chor-Alt

Chor-Männerstimmen

Drums

Gitarre

Keyboard

Te - a - tro So - le - ro, Te - a - -tro So -

Te - a - tro So - le - ro, Te - a - -tro So -

Te - a - tro So - le - ro, Te - a - -tro So -

D D C D D D C

8

*p*

8

Te - a - tro So - le - ro, das ist un-se-re Welt, Te -  
 le-ro, Te - a - tro So - le-ro, Te - a - - tro So - le-ro, Te - a - tro So - le - ro, das ist un-se-re Welt, Te -  
 le-ro, Te - a - tro So - le-ro, Te - a - tro So - le-ro, Te - a - tro So - le - ro, das ist un-se-re Welt, Te -  
 le-ro, Te - a - tro So - le-ro, Te - a - tro So - le-ro, Te - a - tro So - le - ro, das ist un-se-re Welt, Te -

D D D C D G D C D





8

*p*

8 Te - a - tro So - le - ro, das ist un-se-re Welt, Te -

le-ro, Te - a - tro So - le-ro, Te - a - -tro So - le-ro, Te - a - tro So - le - ro, das ist un-se-re Welt, Te -

le-ro, Te - a - tro So - le-ro, Te - a - tro So - le-ro, Te - a - tro So - le - ro, das ist un-se-re Welt, Te -

le-ro, Te - a - tro So - le-ro, Te - a - tro So - le-ro, Te - a - tro So - le - ro, das ist un-se-re Welt, Te -

D D D C D G D C D

17

Fl

Ob

Kl

Hrn

Fg

VII

VI2

Va

Vc

Kb

R.

8 a - tro So - le - ro: ein Le - ben, das uns ge - fällt! Te - a - tro So - le - ro, Te -

Ch-S

a - tro So - le - ro: ein Le - ben, das uns ge - fällt! Te - a - tro So - le - ro, Te -

Ch-A

a - tro So - le - ro: ein Le - ben, das uns ge - fällt! Te - a - tro So - le - ro, Te -

Ch-M

a - tro So - le - ro: ein Le - ben, das uns ge - fällt! Te - a - tro So - le - ro, Te -

Dr

Git

Keyb

G D C D C Hm

*f non legato*

*p*

23

1. Strophe

1. Strophe

8 a - tro So - le - ro, Te - a-tro So-le - - ro. Hoch o - ben zu Pfer-de strei-fen wir durch das Land, sind

a - tro So - le - ro, Te - a-tro So-le - - ro.

a - tro So - le - ro, Te - a-tro So-le - - ro.

a - tro So - le - ro, Te - a-tro So-le - - ro.

C Hm F# G C D G

31

Fl

Ob

Kl

Hm

Fg

VII

VI2

Va

Vc

Kb

R.

8 frei wie die Win-de, nur den Wol-ken ver-wandt. Hoch o-ben zu Pfer-de füh-len wir uns zu Haus bei

Ch-S

Ch-A

Ch-M

Dr

Git

Keyb

G C D H Em Em G D C D

17. Atlantis, mein Land

Flöte *mf* *legato* *56*

Violine 1 *mf*

Violine 2 *legato*

Viola

Violoncello *mf* *legato*

E-Bass

Milena

Gitarre

Keyboard (voice 138)

5 1. Strophe

1. Strophe

Ge - lieb-tes At-lan-tis, wo fin-de ich dich? Wer zeigt mir den Weg hin zu dir? All - nächt-lich im Trau-me be -

C E F E C G E<sup>4</sup> C E

10

Fl

VII

VII

Va

Vc

EBs

M.

glei-test du mich. Im Wa-chen ent-schwin-dest du mir. — At - lan - tis, mein Land, dein Ant - litz ist schön, At -

Git

Keyb

15

2. Strophe

2. Strophe

lan-tis, mein Land! — Der Duft dei-ner Wie-sen um - gibt mich auch heut. Wie rau-schen die Bä-che und Seen! — Ich

G E<sup>4</sup> 3 Am C E F E C G E<sup>4</sup> 3

20

schlie-Be die Au-gen, da bist du er-neut! Ach könnt ich dein Flü-tern ver - stehn!\_ At - lan - tis, mein Land, dein

C E F E C G F Am E Am

25

Ant - litz ist schön, At - lan - tis, mein Land, At - lan - tis, mein Land, dein Ant - litz ist schön, At -

C Dm G E<sup>4</sup> 3 Am E Am C Dm

## 21. Chor der Trolle (1./2. Strophe)

**1. Strophe**

*♩* ~120

Oboe

Klarinette in B

Horn in F

Fagott

Violoncello

Kontrabass

Kinderchor

Snare Drum

Keyboard

Was will sie hier im Wich-tel-reich, Wich-tel-reich, Wich-tel-reich? Dies

**2. Strophe**

Mäd-chen ist den El-fen gleich, was will das Mäd-chen hier? Ach uns-re Ar-beit ist so schwer,



Milena: *schreckt einige Male aus dem Schlaf hoch. Auch Andigo schläft unruhig.*  
Roman !!!

*Schlafwandlerisch erhebt sich Milena von der Schaukel. Schemenhaft wird auch Roman am anderen Bühnende sichtbar.*  
*Beide singen träumend ein Duett:*

## 35. Duett

Flöte

Violine 1 (solo ad lib.)

Violine 2

Viola

Violoncello

E-Bass

Milena

Roman

Gitarre

Keyboard

8 Arp. Git. Em G Hm Em G D Em -Gitarre Keyboard solo

(voice 004)

6

oblig. p

man, was schaust du mich so trau-ri- g an? Weil ich bei dir nicht blei - ben kann?

+ Gitarre G Hm Em

(voice 004)

Ro - man, Ro-man, Ro-man, Ro -

11

Bald schon kommt der Tag her - an. Vom Was-ser bin ich her - ge-kom-men, du hast mich freund-lich

Hm Em Am G Hm Em C

16

obligat bis Ende

auf-ge-nom-men, Ro - man, Ro - man. Be - schützt von bun-ten Zir-kus-zel-ten zogst du mich fort in

G D Em Em Am G Hm Em C

22

Fl

VII

VI2

Va

Vc

EBs

M.

R.

8

Keyb

frem-de Wel-ten, Ro - man, — Ro - man. —

Mi - le - na, Mi - le - - - - na, — ich

(saltando)  
non legato sempre

salt.

-Gitarre  
Keyboard solo

G D Em

27

8

fühl es wohl, dein Herz ist schwer, — du fragst mich oft: wo komm ich her? — Weiß

+ Gitarre G Hm Em

## 40. Chor der Sternensegler

**Intro** *♩. ~72*

**1. Strophe**

Oboe

Horn\*  
in F

Fagott

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello\*

Chor-Sopran

Chor-Alt

Chor-Männerstimmen  
ad lib.

Schellenkranz  
od. Toms

Keyboard

Bei Ersatz des Horns durch Klarinette 2 spielt diese colla parte zum Alt

*mp*

*mf*

*mf*  
(Violoncello 2 bei Wegfall des Horns)

**1. Strophe**

Wir se-geln von Stern\_ zu Ster--nen, a-le-o-ah, in

A - le - o - ah, a - le-o - ah, a -

A - le - o - ah, a - le-o - ah, a -

\* Bei Ersatz des Horns durch Klarinette 2 spielt diese colla parte zum Chor-Alt. Die Horn-Stimme wird von Violoncello 2 übernommen (in Klammern notiert).

Ob

Hrn

Fg

VII

VII2

Va

Vc

Ch-S  
weit\_ ent-le-ge-ne Fer - - nen, a - le - o - ah. At - lan - tis ha - - ben wir nicht\_ ge - sehn, seit

Ch-A  
le - o - ah, a - le - o - ah, a - le - o - ah, a -

Ch-M  
ad lib.  
le - o - ah, a - le - o - ah, a - le - o - ah, a -

SchKr  
od.  
Toms

Keyb

The musical score is arranged in a system with multiple staves. The instruments listed on the left are Oboe (Ob), Horn (Hrn), Fagott (Fg), Violin I (VII), Violin II (VII2), Viola (Va), Violoncello (Vc), Soprano Chorus (Ch-S), Alto Chorus (Ch-A), Middle Chorus/Mandolin ad libitum (Ch-M ad lib.), Schlagwerk (SchKr) including Orchestral Drums (od.) and Tom-toms (Toms), and Keyboard (Keyb). The vocal parts (Ch-S, Ch-A, Ch-M) include German lyrics. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The Oboe part starts with a dynamic marking of *9*. The vocal parts have lyrics: "weit\_ ent-le-ge-ne Fer - - nen, a - le - o - ah. At - lan - tis ha - - ben wir nicht\_ ge - sehn, seit" for the Soprano; "le - o - ah, a - le - o - ah, a - le - o - ah, a -" for the Alto; and "le - o - ah, a - le - o - ah, a - le - o - ah, a -" for the Middle Chorus. The keyboard part provides harmonic accompaniment for the vocalists.

Andigo tippt Milena auf die Schulter und fängt zu singen an. Beide auf der Schaukel, nur Lichtspot auf die beiden:

### 42. Duett „Vom ersten Atemzug“

♩ ~72

Violine I

Viola

Violoncello

E-Bass

Andigo

Milena

Sticks

Toms

Gitarre

Keyboard

Vom er-sten A-tem - zug schon wach-test du bei mir, vom er-sten Au-gen - blick fühlt

Am Am Dm G C Dm<sup>7</sup> G

9

ich mich eins mit dir.

Ja, An-di-go, mit dir ent - deckt ich mei-ne Welt. Zu - sam-men streif-ten wir durch

ab hier E-Bass frei improvisieren; etwa:

E Am Am Dm G C Dm<sup>7</sup> G

17

legato  
mp espress.

etc.

Wie-sen, Wald und Feld. An-di-go, — An-di-go, — mit dir durch Zeit und Raum! An-di-go, —

E Am F Dm G Am

24

Mi - le - na und An-di-go, — Mi - le - na und An-di-go, — Mi -  
An-di-go, — ent - ge-gen un-serm Traum! Mi - le - na und An-di-go, — Mi - le - na und An-di-go, — Mi -

F Dm G A Dm G C