

Wo ist dein Stachel nun, o Tod

á 10 - 5 voci e 5 stromenti

Crato Bütner
(1616-1679)

Sinfonia Allegro

Trombone I
(Alt)

Trombone II
(Tenor)

Trombone grosso

Violino I

Violino II

Basso
Continuo

Measure 1-5: Key signature F major (two sharps). Measures 6-8: Key signature C major (no sharps or flats).

9

Measure 9-14: Key signature C major (no sharps or flats). Measure 15: Key signature G major (one sharp).

15

Measure 15-20: Key signature G major (one sharp). Measure 21: Key signature D major (two sharps).

24

Solo

Violino I

Violino II

Canto I

Wo ist dein Sta - chel nun, o Tod,
wo ist dein Sieg,

Canto II

Wo ist dein Sieg, dein Sieg,

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

6 5 6 6 4 #3 ♫. # # ♫.

30

o — Höl - len Rott?

o — Höl - len Rott?

Wo ist dein

8

6 5 4 #3 ♫. # ♫. # # ♫. 6 4 #3 ♫.

36

Sieg,
wo ist dein Sieg,
dein Sieg,
o Höl - len Rott?
Wo ist dein Sieg,
wo ist dein Sieg,
o Höl - len Rott?
Wo ist dein Sieg,
wo ist dein Sieg,
o Höl - len Rott?

6 4 #3 6

42 **Tutti**

Trombone I (Alt)

Trombone II (Tenor)

Trombone grosso

Violino I

Violino II

Canto I
Al - le Fein - de sind ver - sto - ben, der Streit ist auf - ge - ho - ben,

Canto II
Al - le Fein - de sind ver - sto - ben, der Streit ist auf - ge - ho - ben,

Alto
Al - le Fein - de sind ver - sto - ben, der Streit ist auf - ge - ho - ben,

Tenore
8 Al - le Fein - de sind ver - sto - ben, der Streit ist auf - ge - ho - ben,

Basso
Al - le Fein - de sind ver - sto - ben, der Streit ist auf - ge - ho - ben,

Basso Continuo

6 4 #3 6 4 #3 #