

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

Crato Bütner
(1616-1679)

Sinfonia à 6

Violino I

Violino II

Violone

Violetta od.
Trombone
(Diskant)

Viola I oder
Trombone
(Alt)

Viola II oder
Trombone
(Tenor)

Viola III oder
Trombone
(Bass)

Basso
Continuo

6 6 4 3# 6 4 3# 6 5 6 5 6 5 6

4 3# 6 6 5

22

Violino I

Violino II

Violone

Canto I
Komm, Hei-li - ger — Geist, Her-re Gott,

Alto I
Komm, Hei-li - ger — Geist, Her-re Gott,

Tenore I
8
Komm, Hei-li -

Basso I

Basso Continuo
6 6 # 6 6 # 6 6

29

er - füll mit dei-ner

8 ger — Geist, Her-re Gott, er - füll mit dei-ner

Komm, Hei-li - ger — Geist, Her-re Gott,

2 # 6 2 6 6 5 6

47

Violino I

Violino II

Violone

Violetta oder Trombone

Viola I oder Trombone

Viola II oder Trombone

Viola 3 oder Trombone

Canto I

Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott, Her - re Gott,

Alto I

Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott, Her - re Gott,

Tenore I

8 Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott, Her - re Gott,

Basso I

Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott, Her - re Gott,

Canto II

Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott, Her -

Alto II

Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott, Her -

Tenore II

8 Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott, Her -

Basso II

Komm, Hei - li - ger Geist, Her - re Gott, Her -

Basso Continuo

4 3# # 6 # 6 6

107

Violino I

Violino II

Violone

Canto I
Al-le - - lu - - ja, al-le - - lu - - ja, al-le - - lu - - ja, al-le - lu - - ja,

Canto II
Al-le - - lu - - ja, al - le - - lu - - ja, al - le - lu - ja,

Basso Continuo
6 6

114

120